



COMMISSIONE EUROPEA DG X/D1 - REGIONE TOSCANA
 PROVINCIA DI GROSSETO - PROVINCIA DI SIENA
 COMUNITÀ MONTANA AMIATA AREA GROSSETANA
 COMUNITÀ MONTANA COLLINE DEL FIORA
 COMUNI DI:
 ABBADIA SAN SALVATORE, ARCIDOSO,
 BUONCONVENTO, CASTEL DEL PIANO, CINIGIANO,
 GROSSETO, MANCIANO, MONTERONI D'ARBIA,
 ORBETELLO, PITIGLIANO, SANTA FIORA, SIENA, SORANO



ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA RICERCATA

la via del sale

Storia e musica del Medioevo
 SETTEMBRE OTTOBRE 1997

ENSEMBLE MUSICA RICERCATA
 ANTONI O'BRESKI ENSEMBLE



Ensemble MUSICA RICERCATA Firenze

L'ensemble MUSICA RICERCATA nasce nel 1987 per iniziativa di musicisti che svolgono la loro attività a Firenze e che, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città, fanno rivivere "Capolavori che celebrano importanti eventi della storia fiorentina", "Musiche ispirate alla famiglia de' Medici", "Musiche fiorentine dal Trecento al Settecento" (come recitano i titoli di alcuni concerti effettuati). Nel 1988 l'ensemble si costituisce in Associazione culturale e da allora la sua attività di ricerca nel campo musicale va estendendosi ad un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica occidentale.

Fra i programmi dell'ensemble, alcuni sono interamente dedicati alle piccole forme musicali che a partire dal Duecento hanno generato l'arte del contrappunto, quali l'hoquetus, il ricercare, la canzone da sonare e la fuga ("Canzoni e Ricercari dal Quattrocento al Seicento", "Musiche inglesi per consorti", "Musiche rinascimentali tedesche"...); altri trattano dello sviluppo delle varie forme musicali attraverso i secoli ("Storia del Mottetto", "Storia della Canzone", "Storia della Musica da danza"...); altri ancora considerano l'influsso di culture diverse sullo sviluppo musicale ("La musica dell'antichità e la Camerata fiorentina", "L'influsso dei trovatori sulla scuola siciliana", "I Villancico in Spagna e nel Nuovo Mondo tra '500 e '700"...). L'ensemble esegue anche composizioni di maggiore complessità quali il Ballo di Donne Turche di Marco da Gagliano, il Combattimento di Tancredi e Clorinda di Claudio Monteverdi e lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi.

MUSICA RICERCATA è stato invitata da numerose Società ed ha partecipato a Festival sia in Italia che all'estero quali il 10^{ème} Festival de Musique e d'Art Baroque en Tarentaise, la 50a Sagra Musicale Umbra, il Festival Internazionale di Monfalcone 1996 ed il 59° Maggio Musicale Fiorentino. L'ensemble ha eseguito numerose registrazioni per varie emittenti radiotelevisive e si è più volte esibito con il violinista Eduard Melkus, importante esponente della tradizione musicale viennese. Con il suo progetto HELLENIKA Dialogo della Musica antica et della moderna l'associazione fa parte dei gruppi che beneficiano dell'aiuto della Commissione Europea nell'ambito del programma Caleidoscopio 1996 e del programma Caleidoscopio 1997.

Nel triennio 1996 - 1998 l'associazione MUSICA RICERCATA per incarico della Regione Toscana è impegnata nella organizzazione degli eventi musicali inerenti al progetto regionale 'La via Francigena'. In questo contesto l'associazione ha organizzato nel dicembre 1996 in collaborazione con la Regione Toscana e la Provincia di Grosseto un ciclo di otto concerti con musiche medievali sul Monte Amiata. Nell'aprile 1997 MUSICA RICERCATA ha organizzato in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze, la Soprintendenza Archeologica della Toscana e la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici tre eventi musicali sotto il titolo 'Musa - Museo - Musica' esibendosi con grande successo durante la Settimana dei Beni Culturali a Firenze nella Galleria dell'Accademia, nel Museo Archeologico e nel Palazzo Pitti.

Ita Musica medievale fra il colto ed il popolare

Dall'arte trovatorica al mottetto

Sovana - Chiesa di Santa Maria
 Sabato 13 Settembre - ore 21.15

Programma concerto

Anonimo	Lamento di Tristano - Rotta
Giraud de Bornelh	Alba "Reis gloriós"
Alfonso X, O Sabio	Cantiga "Virgen, madre grosiosa de Deus"
Anonimo	Trotto
Anonimo	Hoquetus Neuma
C.de Bethune	"Ahi Amours"
Anonimo	Hoquetus In seculum d'Amiens longum
Anonimo	Caça "Splendens ceptigera"
Anonimo	Caça "O virgo splendens"
John Dunstable	"O rosa bella"
Anonimo	Istampida 'Ghaetta'
Anonimo	Mottetto "O mitissima - Virgo virginum - Hec dies"
Anonimo	Mottetto "Benedicta Maria"
Anonimo	Mottetto "Virginale decus"
Anonimo tedesco	Ninna nanna della vergine 'Josef, lieber Josef mein'
Alfonso X, O Sabbio	Cantiga "A Virgen Santa Maria"

Introduzione alle forme musicali del Medioevo: Michael Stüve

Ensemble MUSICA RICERCATA

Stephen Woodbury - *contraltino*
 Francesco Romano - *liuto*
 Ugo Galasso - *flauto dolce*
 Michael Stüve - *viola in scordatura*

Siena - Chiesa della SS. Annunziata - Piazza del Duomo
 Martedì 23 Settembre 1997 - ore 21.15

Ita Musica medievale fra il colto ed il popolare

Dall'arte trovatorica al mottetto

Concerto nell'ambito della Rassegna 'Segni di fine Estate'
 Ensemble MUSICA RICERCATA

Ingresso £ 10.000