



Informazioni e prevendita biglietti
Misericordia - Via B. Naldini, 24
Tavarnelle Val di Pesa

Tel. 8076426

Box-office - Via della Pergola, 10/A
Firenze

Tel. 242361/241881

Globus Viaggi - P.zza S. Trinita, 2/r
Firenze

Tel. 214992

Relais Certosa Hotel ★★★★★
Via di Colle Ramole, 2 - (Certosa) - Firenze
Tel. 2047171

Albergo Park Hotel Il Chianti ★★★
Loc. Pontenuovo Tavarnelle V.P. - tel. 8070106

Torricelle Hotel Zucchi ★★
Via B. Cellini, Sambuca Val di Pesa - Tel. 8071780

I CONCERTI DI BADIA

Musica da Camera

31 Maggio - 1/2 Giugno 1991



BADIA A PASSIGNANO

(Provincia di Firenze)

Comune di Tavarnelle Val di Pesa
Associazione "Amici della Musica"
Misericordia di Tavarnelle Val di Pesa

MUSICA RICERCATA

Eduard Melkus	Violino	Claudia Wolvington	Viole
Bill Campbell	Tromba	Nicky Swallow	
Igor Polesizsky		Ursula Koenig	Violoncello
Michael Stüve	Violini	Laura Soranzio	Contrabbasso
Anne Lokken		Stephen Harrap	Clavicembalo
		Piero Nardulli	Timpani

L'ENSEMBLE MUSICA RICERCATA è costituito da un gruppo di solisti del Coro e dell'Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino". I suoi membri hanno trovato nella lunga tradizione musicale fiorentina uno stimolo alla ricerca incoraggiato dalla disponibilità del personale della Biblioteca Nazionale con il quale hanno potuto costituire un repertorio che dalla prassi organale della Scuola di Notre-Dame giunge ai maestri del primo classicismo (Nardini, Conti, Fanfani).

Musica Ricercata ha suonato per la prima volta in pubblico nel 1988. I concerti sono accuratamente presentati nei programmi di sala corredati di note illustrative su La storia del Mottetto, Lo sviluppo dalla Canzone alla Sonata, Musica fiorentina del Rinascimento, Musica d'insieme barocca da Gabrieli a Bach.

Musica Ricercata vanta una prassi esecutiva su strumenti moderni che gli consente di raggiungere l'espressione musicale tipica di più periodi (gotico, barocco, classico) quando il programma lo richiede. In altre occasioni, può ricorrere all'impiego di strumenti barocchi. L'Ensemble si esibisce con il violinista viennese Eduard Melkus. Esperto di violino barocco, Eduard Melkus insegna alla Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Vienna dove ha studiato. Ha fatto tournées in quasi tutto il mondo come direttore e interprete solista della Capella Accademica Wien insieme alla quale ha registrato per varie case discografiche incisioni più volte premiate.

ENSEMBLE CONSONANZA

Petru Horwath	Violino	Renzo Pelli	Flauto
		Paolo Nardi	Oboe
Alfredo Benedetti	Viola	Anita Garriott	Clarinetto
		Stefano Vicentini	Fagotto
Roger Low	Violoncello	Alberto Simonelli	Corno

L'ENSEMBLE CONSONANZA si è originato dall'incontro delle tre spalle degli archi, delle prime parti dei legni e del terzo corno dell'Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino". Il desiderio di aggregarsi per dar vita al repertorio cameristico, così caratterizzato da grandi capolavori dei maggiori compositori come da autentici gioielli meno conosciuti di questi stessi compositori e di autori meno noti, li ha spinti a fondare l'"Ensemble Consonanza". Gli otto musicisti, che occupano posizioni così solistiche all'interno dell'Orchestra del Teatro Comunale di Firenze, hanno avuto precedentemente in altre città ed altri Paesi esperienze in complessi cameristici durante anni di intensa attività. Hanno avuto perciò modo di presentarsi nei principali centri musicali in tutto il mondo ed alcuni di loro hanno registrato per importanti case discografiche opere di compositori del '900 in prima esecuzione.

PROGRAMMA DEI CONCERTI DI BADIA A PASSIGNANO

ENSEMBLE "MUSICA RICERCATA"

Venerdì 31 Maggio - ore 21,15

H.I. Fr. BIBER	Sonata per tromba, violino, due viole e basso continuo in sol minore.
J.S. BACH	Concerto per violino e orchestra in Mi maggiore. Concerto per due violini e orchestra in Re minore.
* * *	
H.I. Fr. BIBER	Sonata per tromba, violino, due viole e basso continuo in do Maggiore.
W.A. MOZART	Serenata notturna KV 239

ENSEMBLE CONSONANZA

Sabato 1° Giugno - ore 21,15

W.A. MOZART	Quartetto K 594 per flauto, oboe, clarinetto e fagotto Adagio - Allegro
A. REICHA	Quintetto Op. 100, No. 4 per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno Adagio - Allegro - Andante con variazioni Minuetto - Finale - Allegro vivace
* * *	
C. NIELSEN	Quintetto, Op. 43 per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno Allegro ben moderato - Minuetto - Praeludium Adagio - Tema con variazioni
E. BOZZA	Variations sur un thème libre, Op. 42 per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno Andantino - Allegretto - Andantino - Allegro - Calme Allegro - Allegro vivo - Lento vivo

Domenica 2 Giugno - ore 21,15

W.A. MOZART	Quartetto No. 2 in Mib, K. 374 ^f per violino, viola, violoncello e clarinetto Allegro maestoso - Andante con moto Rondo - Allegretto
L.V. BEETHOVEN	Serenata per flauto, violino e viola Entrata - Allegro - Minuetto - Allegro molto - Andante con variazioni - Allegro scherzando - Adagio - Allegro vivace e disinvolto.
* * *	
W.A. MOZART	Quartetto KV 285 B in Do Maggiore per flauto, violino, viola e violoncello
GORDON JACOB	Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello Allegro moderato - Scherzo - Andante semplice - Rondo



Antico refettorio dei Monaci con l'affresco dell'“Ultima Cena” di Domenico Ghirlandaio (1451 - 1495)

 **CASSA RURALE ED ARTIGIANA
DEL CHIANTI FIORENTINO**

AXIS S.p.A.

Stampa offerta dalla “**Grafiche Valpesana**”
Tavarnelle Val di Pesa (FI) - Tel. (055) 8070175