



COMMISSIONE EUROPEA DG X/D1 - REGIONE TOSCANA
 PROVINCIA DI GROSSETO - PROVINCIA DI SIENA
 COMUNITÀ MONTANA AMIATA AREA GROSSETANA
 COMUNITÀ MONTANA COLLINE DEL FIORA
 COMUNI DI:
 ABBADIA SAN SALVATORE, ARCIDOSO,
 BUONCONVENTO, CASTEL DEL PIANO, CINIGIANO,
 GROSSETO, MANCIANO, MONTERONI D'ARBIA,
 ORBETELLO, PITIGLIANO, SANTA FIORA, SIENA, SORANO

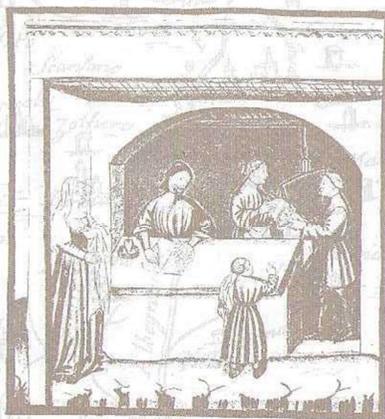


ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA RICERCATA

la via del sale

Storia e musica del Medioevo
 SETTEMBRE OTTOBRE 1997

ENSEMBLE MUSICA RICERCATA
 ANTONI O'BRESKI ENSEMBLE



Ensemble MUSICA RICERCATA Firenze

L'ensemble MUSICA RICERCATA nasce nel 1987 per iniziativa di musicisti che svolgono la loro attività a Firenze e che, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città, fanno rivivere "Capolavori che celebrano importanti eventi della storia fiorentina", "Musiche ispirate alla famiglia de' Medici", "Musiche fiorentine dal Trecento al Settecento" (come recitano i titoli di alcuni concerti effettuati). Nel 1988 l'ensemble si costituisce in Associazione culturale e da allora la sua attività di ricerca nel campo musicale va estendendosi ad un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica occidentale.

Fra i programmi dell'ensemble, alcuni sono interamente dedicati alle piccole forme musicali che a partire dal Duecento hanno generato l'arte del contrappunto, quali l'hoquetus, il ricercare, la canzon da sonare e la fuga ("Canzoni e Ricercari dal Quattrocento al Seicento", "Musiche inglesi per consorti", "Musiche rinascimentali tedesche"...); altri trattano dello sviluppo delle varie forme musicali attraverso i secoli ("Storia del Mottetto", "Storia della Canzone", "Storia della Musica da danza"...); altri ancora considerano l'influsso di culture diverse sullo sviluppo musicale ("La musica dell'antichità e la Camerata fiorentina", "L'influsso dei trovatori sulla scuola siciliana", "I Villancico in Spagna e nel Nuovo Mondo tra '500 e '700"...). L'ensemble esegue anche composizioni di maggiore complessità quali il *Ballo di Donna Turche* di Marco da Gagliano, il *Combattimento di Tancredi e Clorinda* di Claudio Monteverdi e lo *Stabat Mater* di Giovanni Battista Pergolesi.

MUSICA RICERCATA è stato invitata da numerose Società ed ha partecipato a Festival sia in Italia che all'estero quali il 10^{ème} *Festival de Musique e d'Art Baroque en Tarentaise*, la 50a Sagra Musicale Umbra, il Festival Internazionale di Monfalcone 1996 ed il 59° Maggio Musicale Fiorentino. L'ensemble ha eseguito numerose registrazioni per varie emittenti radiotelevisive e si è più volte esibito con il violinista Eduard Melkus, importante esponente della tradizione musicale viennese. Con il suo progetto HELLENIKA *Dialogo della Musica antica et della moderna* l'associazione fa parte dei gruppi che beneficiano dell'aiuto della Commissione Europea nell'ambito del programma *Caleidoscopio 1996* e del programma *Caleidoscopio 1997*.

Nel triennio 1996 - 1998 l'associazione MUSICA RICERCATA per incarico della Regione Toscana è impegnata nella organizzazione degli eventi musicali inerenti al progetto regionale 'La via Francigena'. In questo contesto l'associazione ha organizzato nel dicembre 1996 in collaborazione con la Regione Toscana e la Provincia di Grosseto un ciclo di otto concerti con musiche medievali sul Monte Amiata. Nell'aprile 1997 MUSICA RICERCATA ha organizzato in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze, la Soprintendenza Archeologica della Toscana e la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici tre eventi musicali sotto il titolo 'Musa - Museo - Musica' esibendosi con grande successo durante la *Settimana dei Beni Culturali* a Firenze nella Galleria dell'Accademia, nel Museo Archeologico e nel Palazzo Pitti.

Divertimenti musicali del Medioevo

Pitigliano - Piazzetta della Fortezza Orsini
 Venerdì 12 Settembre 1997 - ore 21.15

Monteroni d'Arbia - Chiesa di San Giusto e Donato
 Venerdì 10 Ottobre 1997 - ore 21.15

Programma concerto

Danze di menestrelli italiani tratte dal Codice London BM add. 29987:

Lamento di Tristano - Rotta
 Istampida 'Chominciamento di Gioia'
 Salterello I
 Istampida 'Ghaetta'
 Salterello II
 Istampida 'Isabella'
 Salterello III
 Trotto

Walther von der Vogelweide Palästinalied "Nu alrest lebe ich mir werde"

Giacomo da Lentini "Se doglio non è meraviglia"
 (su una melodia di Jaufré Rudel)

Walther von der Vogelweide "Unter der Linden auf der Heide"

Jacobus de Milarte "Vamos, vamos a cenar"

Guglielmo Ebreo Bassadanza 'Falla con misuras'
 (La Bassa Castiglia)

Anonimo Istampida 'Tre Fontane'

Anonimo Danza dei pellegrini "Stella splendens"

Relazione storica nel concerto di Pitigliano del Prof. Angelo Biondi.

Ensemble MUSICA RICERCATA

Stephen Woodbury - *controtenore*
 Patrizia Bini - *arpa celtica*
 Michael Stüve - *viola in scordatura*
 Roger Low - *violoncello*
 Anna Maria Freschi - *strumenti a percussione*