



COMMISSIONE EUROPEA DG X/D1 - REGIONE TOSCANA
 PROVINCIA DI GROSSETO - PROVINCIA DI SIENA
 COMUNITÀ MONTANA AMIATA AREA GROSSETANA
 COMUNITÀ MONTANA COLLINE DEL FIORA
 COMUNI DI:
 ABBADIA SAN SALVATORE, ARCIDOSO,
 BUONCONVENTO, CASTEL DEL PIANO, CINIGIANO,
 GROSSETO, MANCIANO, MONTERONI D'ARBIA,
 ORBETELLO, PITIGLIANO, SANTA FIORA, SIENA, SORANO

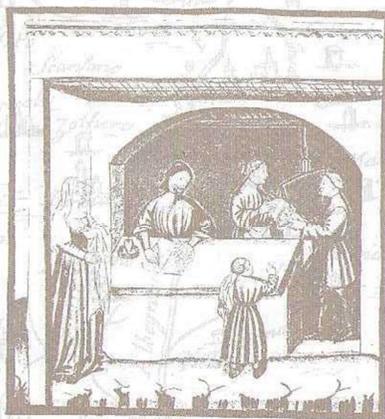


ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA RICERCATA

la via del sale

Storia e musica del Medioevo
 SETTEMBRE OTTOBRE 1997

ENSEMBLE MUSICA RICERCATA
 ANTONI O'BRESKI ENSEMBLE



Ensemble MUSICA RICERCATA Firenze

L'ensemble MUSICA RICERCATA nasce nel 1987 per iniziativa di musicisti che svolgono la loro attività a Firenze e che, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città, fanno rivivere "Capolavori che celebrano importanti eventi della storia fiorentina", "Musiche ispirate alla famiglia de' Medici", "Musiche fiorentine dal Trecento al Settecento" (come recitano i titoli di alcuni concerti effettuati). Nel 1988 l'ensemble si costituisce in Associazione culturale e da allora la sua attività di ricerca nel campo musicale va estendosi ad un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica occidentale.

Fra i programmi dell'ensemble, alcuni sono interamente dedicati alle piccole forme musicali che a partire dal Duecento hanno generato l'arte del contrappunto, quali l'hoquetus, il ricercare, la canzone da sonare e la fuga ("Canzoni e Ricercari dal Quattrocento al Seicento", "Musiche inglesi per consort", "Musiche rinascimentali tedesche"...); altri trattano dello sviluppo delle varie forme musicali attraverso i secoli ("Storia del Mottetto", "Storia della Canzone", "Storia della Musica da danza"...); altri ancora considerano l'influsso di culture diverse sullo sviluppo musicale ("La musica dell'antichità e la Camerata fiorentina", "L'influsso dei trovatori sulla scuola siciliana", "Il Villancico in Spagna e nel Nuovo Mondo tra '500 e '700"...). L'ensemble esegue anche composizioni di maggiore complessità quali il *Ballo di Donne Turche* di Marco da Gagliano, il *Combattimento di Tancredi e Clorinda* di Claudio Monteverdi e lo *Stabat Mater* di Giovanni Battista Pergolesi.

MUSICA RICERCATA è stato invitata da numerose Società ed ha partecipato a Festival sia in Italia che all'estero quali il 10^{ème} *Festival de Musique et d'Art Baroque en Tarentaise*, la 50a Sagra Musicale Umbra, il Festival Internazionale di Monfalcone 1996 ed il 59° Maggio Musicale Fiorentino. L'ensemble ha eseguito numerose registrazioni per varie emittenti radiotelevisive e si è più volte esibito con il violinista Eduard Melkus, importante esponente della tradizione musicale viennese. Con il suo progetto HELLENIKA - *Dialogo della Musica antica et della moderna* l'associazione fa parte dei gruppi che beneficiano dell'aiuto della Commissione Europea nell'ambito del programma *Caleidoscopio 1996* e del programma *Caleidoscopio 1997*.

Nel triennio 1996 - 1998 l'associazione MUSICA RICERCATA per incarico della Regione Toscana è impegnata nella organizzazione degli eventi musicali inerenti al progetto regionale 'La via Francigena'. In questo contesto l'associazione ha organizzato nel dicembre 1996 in collaborazione con la Regione Toscana e la Provincia di Grosseto un ciclo di otto concerti con musiche medievali sul Monte Amiata. Nell'aprile 1997 MUSICA RICERCATA ha organizzato in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze, la Soprintendenza Archeologica della Toscana e la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici tre eventi musicali sotto il titolo 'Musa - Museo - Musica' esibendosi con grande successo durante la *Settimana dei Beni Culturali* a Firenze nella Galleria dell'Accademia, nel Museo Archeologico e nel Palazzo Pitti.



MUSICA RICERCATA

Dialogo della Musica antica et della moderna
 Progetto cofinanziato dal programma
 Caleidoscopio 1996 della Commissione Europea DG X/D1

Dialogo della Musica antica et della moderna

Cinigiano - Chiesa di San Michele Arcangelo
 Domenica 19 Ottobre 1997 - ore 21.15

Programma concerto

Guillaume de Machaut (1300 - 1377)	Hoquetus 'David'
Heinrich Isaac (1450ca-1517)	Pezzo strumentale <i>Maudit soyt</i>
Jannes Martini (sec. XV)	Chanson "J'ay pris amour"
Hayne van Ghizeghem (sec. XV)	Pezzo strumentale <i>J'ay pris amours</i>
Josquin des Prez (1440ca-1521)	Rondeau "De tous bien plaine"
Leonhard Lechner (1553-1606)	Pezzo strumentale <i>De tous bien playne</i> (Canon: <i>Petrus et Joannes currunt in puncto</i>) "O Lieb wie süß und bitter"
Vincenzo Galilei (1520-1591)	Contrappunto
Giulio Caccini (1550ca-1618)	Aria "Io che dal ciel cader"
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	Capriccio sopra la sol fa re mi
Giorgio Mainerio (1535-1582)	Tedesca - Saltarello
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta
Henry Purcell (1659-1595)	Fantasia 11 Giugno 1680 Suite dalla <i>Fairy Queen</i>

Ensemble MUSICA RICERCATA

Gabriella Cecchi - soprano
 Michael Stüve - violino
 Igor Polesitsky - violino/ viola
 Claudia Wolvington - viola
 Roger Low - violoncello

Arcidosso
 Teatro degli Unanimi
 Domenica 12 Ottobre 1997 - ore 21.15

Dialogo della Musica antica et della moderna

Ensemble MUSICA RICERCATA



MONTE DEI PASCHI
 DI SIENA
 BANCA DAL 1472



CASSA
 DI RISPARMIO
 DI FIRENZE



BANCA TOSCANA