

SCUOLA NORMALE SUPERIORE  
PISA  
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA  
SCUOLA NORMALE SUPERIORE

I Concerti della Normale  
Stagione 1997-98

## Lezione-Concerto

**Maria Chiara Martinelli**  
ricercatore Scuola Normale Superiore

*"Musica e poesia in Grecia"*

**Ensemble Musica Ricercata**

*"Hellenika"*

Suite di frammenti musicali dell'antichità

Introduzione al programma e direzione

**Michael Stüve**

Ridotto Teatro Verdi  
Lunedì 10 novembre 1997, ore 21

**Ingresso libero**



Progetto cofinanziato  
dal Programma Caleidoscopio1997  
della Commissione Europea DG X/D1

**Michael Stüve**

*"Hellenika"*

Suite di frammenti musicali dell'antichità

Frammento dell'*Oreste* di Euripide  
(Pap. Vienna G 2315)

Peana "*Kéklyth'*, *Helikôna bathýdendron*"  
(Delfi Inv. N. 517, 526, 494, 499)

Interludio (*Anonymi Bellermann § 104*)

Epigramma e *skólion* "*Hóson zês*"  
(*"Epitaffio di Sefkilos"*, Copenhagen Inv. N. 14897)

Proemio alla Musa "*Áeide Moúsá moi phíle*"  
(Mesomede di Creta, pubblicato per la prima volta da Vincenzo Galilei, *Dialogo della musica antica et della moderna*, Firenze 1581)

Proemio a Calliope "*Kalliôpeia sophá*"  
(Mesomede di Creta, pubbl. da V. Galilei, *Dialogo ...*, 1581)

Esercizi per *aulós*  
(*Anonymi Bellermann §§ 100, 97*)

Treno "*Autophónoi cherí*" (pap. Berlino 6870)

Preludio della prima ode pitica "*Chryséa phórminx*"  
(Contraffazione di Athanasius Kircher, *Musurgia universalis ...*, Roma 1650)

"Parte di Canto greco del Modo Hipolidio sopra un Inno d'Omero a Cerere"  
(*Homer. Hymnus 13*; Contraffazione di Benedetto Marcello, *Estro poetico-harmonico III 132*)

Peana e *prosódion* di Liménios (Delfi)

Inno a Nemese "*Némesi pteróessa*"  
(Mesomede di Creta, pubbl. da V. Galilei)

Frammento strumentale di Contrapollinopoli  
(Pap. Berlino 6870)

Interludio strumentale (Pap. Michigan 2958)

Inno paleocristiano (P. Oxy. 1786)

Inno ad Elio "*Chionoblephárou páter Aoús*"  
(Mesomede di Creta, pubbl. da V. Galilei)