

Istituto Austriaco

di Cultura a Roma

**„Musica sacra di compositori italiani a Vienna all'epoca di
Pietro Metastasio“**

Suor Isabella Leonarda
(1620 - 1704)

Concerto sacro „Volo Jesum“ opus 3 n° 6 tratto dai
Sacri concerti a una, due, tre, et quattro voci ... opera terza (1670)

Sonata da chiesa opus 16 n° 1 tratta dalle
Sonate à 1.2.3. e 4. istromenti...opera decima sesta (1693)

Francesco Bartolomeo Conti
(1682 - 1732)

Recitativo e Aria del Cherubino „O dell'uomo innocento“ tratto
dall'oratorio *Il Peccato originale (1718)*

Nicollò Jommelli
(1714 - 1774)

Sonata a tre in re maggiore

I n t e r v a l l o

Suor Isabella Leonarda

Sonata da chiesa opus 16 n° 12 tratta dalle
Sonate à 1.2.3. e 4. istromenti ... opera decima sesta

Marc' Antonio Ziani
(1653 circa - 1715)

„Alma Redemptoris Mater“

Antonio Caldara

„Salve Pater Salvatoris“

Ensemble MUSICA RICERCATA Firenze

Gabriella Cecchi - soprano

David Bellugi - flauto dolce

Michael Stüve - violino

Ursula Koenig - violoncello

Francesco Romano - tiorba

Mercoledì, 18 marzo, ore 20.45

Chiesa di Santa Croce in Gerusalemme

Ensemble MUSICA RICERCATA Firenze

L'ensemble MUSICA RICERCATA nasce nel 1987 per iniziativa di musicisti che svolgono la loro attività a Firenze e che, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città, fanno rivivere „Capolavori che celebrano importanti eventi della storia fiorentina“, „Musiche ispirate alla famiglia de' Medici“, „Musiche fiorentine dal Trecento al Settecento“ (come recitano i titoli di alcuni concerti effettuati). Nel 1988 l'ensemble si costituisce in Associazione culturale e da allora la sua attività di ricerca nel campo musicale va estendosi ad un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica occidentale.

Fra i programmi dell'ensemble, alcuni sono interamente dedicati alle piccole forme musicali che a partire dal Duecento hanno generato l'arte del contrappunto, quali l'hoquetus, il ricercare, la canzon da sonare e la fuga („Canzoni e Ricercati dal Quattrocento al Seicento“, *Musiche inglesi per consort'*, „Musiche rinascimentali tedesche“...); altri trattano dello sviluppo delle varie forme musicali attraverso i secoli („Storia del Mottetto“, „Storia della Canzone“, „Storia della Musica da danza“...); altri ancora considerano l'influsso di culture diverse sullo sviluppo musicale („La musica antica e la camerata fiorentina“, „L'influsso dei trovatori sulla scuola siciliana“, „Il Vilancico in Spagna e nel Nuovo Mondo tra '500 e '700“...). L'ensemble esegue anche composizioni di maggiore complessità quali il *Ballo di Donne Turche* di Marco da Gagliano, il *Combattimento di Tancredi e Clorinda* di Claudio Monteverdi e lo *Stabat Mater* di Giovanni Battista Pergolesi.

MUSICA RICERCATA è stata invitata da numerose Società ed ha partecipato a Festival sia in Italia che all'estero quali il *X Festival de Musique et d'Arte Baroque en Tarentaise*, la *50a Sagra Musicale Umbra*, il *Festival Internazionale di Monfalcone 1996* ed il *59° Maggio Musicale Fiorentino*. L'ensemble ha eseguito numerose registrazioni per varie emittenti radiotelevisive e si è più volte esibito con il violinista Eduard Melkus, importante esponente della tradizione musicale viennese. Con il suo progetto *HELLENIKA - Dialogo della musica antica et della moderna* l'associazione fa parte dei gruppi che beneficiano dell'aiuto della Commissione Europea nell'ambito del programma *Caleidoscopio 1996* e del programma *Caleidoscopio 1997*. Nel triennio 1996 - 1998 l'associazione MUSICA RICERCATA per incarico della Regione Toscana è impegnata nella organizzazione degli eventi musicali inerenti al progetto regionale „La via Fancigena“. In questo contesto l'associazione ha organizzato nel dicembre 1996 in collaborazione con la Regione Toscana e la Provincia di Grosseto un ciclo di otto concerti con musiche medievali sul Monte Amiata. Nell'aprile 1997 MUSICA RICERCATA ha organizzato in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze, la Soprintendenza Archeologica della Toscana e la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici tre eventi musicali sotto il titolo 'Musa - Museo - Musica' esibendosi con grande successo durante la *Settimana dei Beni Culturali* a Firenze nella Galleria dell'Accademia, nel Museo Archeologico e nel Palazzo Pitti.