

I CONCERTI della PIEVE

Musica da Camera

11/25 Aprile - 2 Maggio 1992



PIEVE DI S. PIETRO IN BOSSOLO

(Provincia di Firenze)

Comune di Tavarnelle Val di Pesa

Assessorato alla Cultura

Associazione "Amici della Musica"

Misericordia di Tavarnelle Val di Pesa

MUSICA RICERCATA

Gabriella Cecchi	soprano	Anne Lokken	viola
Stephen Woodbury	controtenore	Ursula Koenig	violoncello
Michael Stüve	violino	Laura Soranzio	contrabbasso
Igor Polesitsky	violino	Stephen Harrap	clavicembalo

L'Ensemble MUSICA RICERCATA è costituito da un gruppo di solisti del Coro e dell'Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino". I suoi membri hanno trovato nella lunga tradizione musicale fiorentina uno stimolo alla ricerca, incoraggiato dalla disponibilità del personale della Biblioteca Nazionale, con il quale hanno potuto costituire un repertorio che dalla prassi originale della Scuola di Nôtre Dame giunge fino ai maestri del primo classicismo.

MUSICA RICERCATA fa abitualmente uso di strumenti moderni, avendo però creato una particolare prassi esecutiva, differenziata a secondo dei vari periodi storico musicali, che permette di restituire a ciascuna epoca le sue peculiari sonorità. Talora l'Ensemble impiega anche strumenti antichi, soprattutto in caso di concerti monografici.

In occasione dell'inaugurazione della serie di concerti nella Chiesa di S. Pietro in Bossolo, si è pensato ad un programma di musica sacra dedicata al Venerdì Santo, e incentrato sullo *Stabat Mater* di Pergolesi, composto per le sacre funzioni della "Confraternita di San Luigi di Palazzo sotto il titolo della Vergine dei Dolori", di Napoli. Quanto questa importantissima composizione sia stata subito apprezzata da tutto il mondo musicale dell'epoca, lo si può vedere dal fatto che è stato il brano più pubblicato e copiato nel corso del '700.

I VIOLONCELLI DI FIRENZE

Pie

PROGRAMMA DEI CONCERTI DELLA PIEVE DI S. PIETRO IN BOSSOLO

ENSEMBLE MUSICA RICERCATA

Sabato 11 Aprile - ore 21,15

- A. VIVALDI Sinfonia per archi in SI minore "Al Santo Sepolcro" F XI/7
- J. S. BACH Dalla Cantata "Christ lag in Todesbanden":
BWV 4: Sinfonia - Versus II - Versus III -
Sinfonia
- F.J. HAYDN Quartetto nr. 82 in MIb maggiore "Pater, in manus tuas commendo spiritum meum".

* * *

- G.B. PERGOLESI "Stabat Mater" per soprano, controtenore, archi e basso continuo.

I VIOLONCELLI DI FIRENZE

Sabato 25 Aprile - ore 21,15

- A. VIVALDI Sonata n. 6 in Si bem. magg. per due violoncelli
Largo Allegro Largo Allegro
- L. BOCCHERINI Sonata in La magg. per due violoncelli
Adagio Affettuoso Allegro
- F.J. HAYDN Divertimento per tre violoncelli
Adagio Allegro Minuetto Allegro

* * *