

Associazione Amici del Castello di Gargonza



Comune di Monte San Savino

Regione Toscana

Provincia di Arezzo

Comune di Arezzo

Comune di Rignano sull'Arno

Azienda Promozione Turistica di Arezzo

SUONI
E
COLORI
IN
TOSCANA
LA VAL DI
CHIANA

1992

16 - 30 May

PATRONS

Sir Yehudi Menuhin - Presidente

Maurice André - Bruno Bartoletti - Henri Dutilleux

Ivry Gitlis - Leopold Hager - Marek Janowski

Armin Jordan - Olivier Messiaen

Alfred Schnittke - Tibor Varga

Piero Certosi The Mayor of Rignano sull'Arno

Alexandre Brussilovsky (violino), è l'eminente violinista russo Direttore Artistico non solo di questo Festival ma già da tempo di quello di Rignano sull'Arno, in Ungheria, al Palazzo Esterhazy e nell'isola greca di Corfù. Diplomatosi al Conservatorio di Mosca e vincitore di Concorsi Internazionali fra cui il Gran Premio del Concorso Jacques Thibaud, vive a Parigi. E' presente in tutta Europa ed USA come solista, in musica da camera e direttore. Ha inciso recentemente l'integrale delle sonate di Brahms e le sonate e partite di Bach. Nella sua carriera di docente, insegna fra l'altro alla celebre Scuola di Yehudi Menuhin.

Il Trio Hazelwood, è uno dei principali complessi di musica da camera, attivi in Australia, nel Sud-Est asiatico ed in Europa. Donald Hazelwood (violino), tra i più eminenti violinisti australiani, si esibisce come solista in Australia ed all'estero. Gli altri membri del Trio sono Anne Menzies, (clarinetto) e Rachel Valler, (piano).

Musica ricercata, fondata nel 1988 da solisti provenienti dalla orchestra e dal coro del Maggio Musicale Fiorentino, per fare ricerche e studi sulla grande tradizione musicale di Firenze. Il repertorio del gruppo è vasto e va dall'Ars Antiqua e dai compositori Fiorentini del XVI sec. a Mozart, Schubert ed alla musica contemporanea. "Musica Ricercata" normalmente usa strumenti moderni variando però il particolare stile di esecuzione a seconda delle differenti epoche. Il gruppo si esibisce in prestigiosi concerti e festivals in Europa.

Nathanaelle Marie (violino), è nata a Parigi, dove ha studiato a quel Conservatorio vincendo Primi Premi quale solista e nella musica da camera. Sta completando i suoi studi con Alexandre Brussilovsky.

Gerard Caussé (viola), nato a Tolosa ha studiato in Francia ed al Conservatorio di Parigi. Fa parte dal 1972 del Quartetto Parenin e comple tournée in Europa, Sud-Est asiatico, Sud America ed Unione Sovietica. Ha inciso musica da quartetto e come solista, ha vinto importanti premi. Ha suonato con Gidon Kremer, Dimitry Sitkovetsky, Andrea Schiff, Yo Yo Ma ed altri.

Toby Hoffman (viola), diplomatosi alla Julliard, collaboratore artistico alla Harvard, si esibisce al Lincoln Center, al Kennedy Center, al Carnegie Hall; partecipa ai più importanti Festival in USA, Europa e Giappone come solista e con il Quartetto di Tokio ed altri. Ha al suo attivo molte registrazioni.



RESIDENCE

CASTELLO DI GARGONZA s.r.l.

VACANZE - CENTRO CONGRESSUALE - CULTURA

RISTORANTE

LA TORRE DI GARGONZA s.a.s.

ASSOCIAZIONE AMICI DEL CASTELLO DI GARGONZA
CASTELLO DI GARGONZA
(AREZZO)

SALA DEL FRANTOIO

DOMENICA, 24 MAGGIO 1992

ore 21h00

* * * * *

FESTIVAL "SUONI E COLORI IN TOSCANA"

Programma:

I PARTE

* * * * *

- ANONIMO: Saltarello
" " "Ben venga maggio" (canto carnascialesco)
" " "Ecco 'l Messia" (lauda di L. Tornabuoni sulla
melodia di "Ecco 'l Messia"
" " Lamento di Tristano - Rotta (danze)
B. FLORENTINO: "Donne per electione" (canto carnascialesco)
" " "S'i' pensassi" (lauda di Feo Belcari sulla
melodia di "S'i' pensassi")
" " Meyor d'este non ày (pezzo strumentale)
H. ISAAC: "Un dì lieto giammai" (ballata di Lorenzo
il Magnifico)
J. DES PREZ: Fortuna d'un gran tempo (pezzo strumentale)
H. ISAAC: "Questo mostrarsi adirata" (ballata di Lorenzo
il Magnifico)
J. DES PREZ: Helas Madame (pezzo strumentale)
G. MAINEIRO: Tedesca - Saltarello
J. DES PREZ: "Scaramella va alla guerra" (canzone)

II PARTE

* * * * *

- E. CAVALLIERI: "O che nuovo miracolo" (balletto tratto dal VI
intermedio della "Pellegrina" eseguita durante
le celebrazioni delle nozze di Ferdinando de'
Medici e Christine di Lorena nel 1589)
G.B. BUONAMENTE: Ballo del Gran Duca (sonata a 3 sul basso del
balletto del Sig. Cavalieri, 1626)
B. MARINI: La Foscarina (sonata a 3 tratta dai "Affetti
musicali", 1617)
J. DOWLAND: "Flow my tears" (Lacrimae)
H. PURCELL: Fantasia a 3
A. VIVALDI: La Follia (sonata a 3)
J. S. BACH: Introduzione e finale "Und damit sei es auch
genug" della cantata burlesca BWV 212

Interpreti: S. Guidotti soprano, I. Polesitsky, violino/viola
S. Woodbury controtenore, R. Low, violoncello
A. Carmignani tenore, F. Romano, liuto
M. Stüve violino, S. Harrap, clavicembalo.