



*KONZERT DER
ASSOCIAZIONE CULTURALE*

MUSICA RICERCATA

*Donnerstag, den 29. April 1993
Kloster Ognissanti,
Florenz*

MUSICA RICERCATA

Das Ensemble der MUSICA RICERCATA ist aus einem Kreis von Solisten des Chores und des Orchesters des Maggio Musicale Fiorentino hervorgegangen.

Die bedeutende musikalische Tradition, die Florenz seit dem 14. Jahrhundert aufzuweisen hat, hat diese Musiker zu einer "musikhistorischen Entdeckungsfahrt" animiert, bei welcher mit Hilfe des wissenschaftlichen Personals der "Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze" bald ein Repertoire zusammengestellt und erarbeitet war, das von den Organa der Notre-Dame-Schule bis zu Florentiner Meister der Frühklassik reichte. Vokale und instrumentale Meisterwerke aus fünf Jahrhunderten waren es dann auch, mit denen MUSICA RICERCATA 1988 zum ersten Mal an die Öffentlichkeit trat.

Ein Jahr später konstituierte sich das Ensemble als "Associazione culturale" zum Zweck, Konzerte nach musikhistorischen Schwerpunkten zu veranstalten. Solchen Konzerten werden theoretische Einführungen in die jeweiligen Programme beigefügt, welche bisher u. a. der "Geschichte der Motette", der "Entwicklung der Canzon zur Sonate", "Florentiner Renaissancemusik" und "Barocker Ensemblesmusik von Gabrieli bis Bach" gewidmet waren.

MUSICA RICERCATA hat seit 1989 auf Einladung des "GabinettoVieuxseux", des "Florence Film Festival", des "Festival de Musique et l'Art Baroque en Tarentaise" und des 11ème Ete Musical de Duingt" konzertiert und ist mit dem renommierten Wiener Geiger Eduard Melkus aufgetreten. Das Repertoire des Ensembles erstreckt sich mittlerweile von den Anfängen abendländischer Musik bis zu Mozart und Schubert, enthält aber auch Instrumentalstücke (Zwölftonspiele) des Wiener Dodekanphonisten Josef Matthias Hauer bzw. "moderne Ricercari", die von den Mitgliedern des Ensembles selbst komponiert wurden.

FLORENTINER WEISEN

KONZERTPROGRAMM

Anonym	<i>Saltarello</i> (Lebhafter Spielmannstanz)	
Anonym	<i>"Ben venga maggio"</i> (Mai sei willkommen)	Lied
Bartolomeo FIORENTINO	<i>"Ecco il Messia"</i> (Hier ist der Messias)	Laude
Bartolomeo FIORENTINO	<i>"Meyor d'este non ay"</i> (Es gibt nichts besseres als dies)	Hirtenlied
Giorgio MAINERIO	<i>"S'i pensassi a piacer del paradiso"</i> (Wenn ich an die Genüsse vom Paradies denken würde)	Laude
Heinrich ISAAC	<i>Ungaresca - Saltarello</i> (ungarischer Spielmannstanz)	
Heinrich ISAAC	<i>"Un di lieto giammai"</i> (Nimmer ein froher Tag)	Ballade
G. de PESARO		langsamer Tanz
Heinrich ISAAC	<i>"Questo mostrarsi adirata"</i> (Dich erzürnt zu sehen)	Ballade
Heinrich ISAAC	<i>"Quis dabit pacem"</i> (Wer gibt Frieden)	Klagelied
G. M. FANFANI		Sonate in h-moll
Lorenzo IL MAGNIFICO	<i>"Trionfo di Bacco"</i> (Triumph des Bacchus)	

MUSIKER

Sabrina Guidotti - Sopran

Patrizia Bini - Harfe

Michael Stüve - Violine

Anne Lekken - Viola

Ursula König - Violoncello



RENAULT
AUTOS ZUM LEBEN