

COMUNE DI MASSAROSA  
Provincia di Lucca

CHIESA ROMANICA "S. PANTALEONE"  
PIEVE A ELICI

9 GIUGNO 1996

MUSICA RICERCATA  
La Scozia nella storia della musica

Ensemble MUSICA RICERCATA FIRENZE

Elizabeth Chard - soprano  
Graham Lister - Tenore  
Patrizia Bini - arpa celtica  
Francesco Romano - liuto  
Michael Stuve, Igor Polesitsky -  
violino/viola  
Roger Low - violoncello  
Piero Nardulli - percussioni

Programma

*"Music fyne"*

- Anonimo  
(sec. XIII)  
Conductus "Roma gaudens" [Codice Wolfenbüttel (W<sub>1</sub>) proveniente dal monastero St. Andrews In Scozia]
- Anonimo  
Pezzo strumentale *Ane grounde* a 3 [Duncan Burnett's music book (sec. XVII)]
- Robert Carver  
(1487- dopo1546)  
Mottetto "Gaude flore virginalls"
- John Black  
(1520 -1587)  
Pezzo strumentale *Lytil Blak* a 3
- Robert Johnson  
(1583 - 1633 ca)  
Fantasia per liuto [Lord Herbert of Cherbury's liute book (sec. XVII)]  
"Come palefaced death" per soprano e consort  
Allemanda *Hit and take it* per liuto

*La musica della Chiesa riformata*

- David Peebles  
Salmo 1 "The man is blest that hath not bent" [Thomas Woode's part-books (1562 - 1592)]
- Anonimo  
*Ane lessones upon the First Psalme* per cantus firmus e tre strumenti [The Art of Music collect out of all ancient doctouries of music (1580 ca)]
- Pierre Cadéac (?)  
"Our father God celestial" per soprano e consort

( PAUSA )

*Musiche di Scena della Compagnia di Shakespeare*

- Robert Johnson  
*The Witches' Dance I*  
"Come away, Hecket" per *The Witch* e *Macbeth* di Thomas Middleton (1570ca - 1627)  
*The Witches' Dance II*  
Air *The Nobleman* per liuto  
"O let us howle some heavy note" per *The Duchess of Malff* di John Webster (1575? - 1624?)  
*The Satyrs' Dance*  
"Have yo<sup>u</sup> seene but a Whyte Lillie grow" per *The Devil is an Ass* di Ben Jonson (1573? - 1637)  
"Get yee hence for I must go" per *The Winter's Tale* di William Shakespeare (1564 - 1616)
- Flori di melodie scozzesi*
- Robert Edwards' musical commonplace-book (sec. XVII)  
Pezzo strumentale *John come kisse me nowe* per arpa
- J. McFadyen's Repository of Scots and Irish Airs, Glasgow 1795  
Air *The Braes o' Bushbie*
- Airs and Melodies peculiar to the Highlands of Scotland... edited by Capt<sup>m</sup> Simon Fraiser and Chiefly acquired during the Interesting Period from 1715 to 1745*  
Air *Nighean Thormaid* (La figlia di Macleod)  
Reel *A'Phiorbhuic* (La parrucca)
- Anonimo  
An *Eriskay love lilt* "Oro van"
- Airs and Melodies peculiar to the Highlands of Scotland...*  
Strathspey *Faillte na Banemharc* (Salutando il marchese)  
Air *Gur muldech e ta mi* (Quanto sono afflito e malinconico)  
Reel *An dean thu ruith air fabh leam* (Fuggirai con me?)