



Musica a corte
gli strumenti dei Granduchi
nella collezione Cherubini



lunedì 14 aprile 1997, ore 21

Galleria dell'Accademia di Firenze
Tribuna del David

MUSICA RICERCATA

Dialogo della Musica antica et della moderna

*Musicisti e Poeti a Corte ed in Casa Buonarroti
tra Cinque e Settecento*

programma del concerto

Madrigali su *Rime* di Michelangelo Buonarroti
ed in lode della Città di Firenze
composti da Jacques Arcadelt (1504 - 1568)
e Francesco Corteccia (1504-1571)

Arie del pastore e della sirena tratte dalla
Liberazione di Ruggero dall'isola di Alcina
di Francesca Caccini (1587-1640)

La Fiera: *Tolse la luce Amor dall'auree stelle*
di Michelangelo Buonarroti il Giovane (1568-1647)

Sinfonia I delle
Sinfonie a due Violini, e Liuto, e Basso di Viola
di Pietro Sanmartini, *Maestro di Cappella*
della *Cattedrale di Fiorenza,*
e Musico di S. A. S. al Sereniss.
Principe Ferdinando di Toscana

Finale del
Ballo delle Donne Turche insieme con i loro Consorti
Di Schiavi fatti liberi.
Danzato nel Real Palazzo de Pitti
Al Altezza di Toscana il Carnevale dell'Anno 1614
di Marco da Gagliano

Ensemble MUSICA RICERCATA - Firenze
Idea e composizione del programma: *Michael Stüve*

Ministero della Pubblica Istruzione

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

La Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici,
la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici,
il Conservatorio Luigi Cherubini
presentano il progetto del nuovo

MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI DEL CONSERVATORIO LUIGI CHERUBINI

Seguiranno la visita al nucleo medico della collezione
e un concerto con musiche di epoca granducale.

Il Soprintendente
per i Beni Artistici e Storici
Antonio Paolucci

Il Soprintendente
per i Beni Ambientali e Architettonici
Mario Lolli Ghetti

Il Presidente del
Conservatorio Cherubini
Giuseppe Manzotti

Al termine sarà offerto un drink