



Musica a corte  
gli strumenti dei Granduchi  
nella collezione Cherubini



lunedì 14 aprile 1997, ore 21

Galleria dell'Accademia di Firenze  
Tribuna del David

MUSICA RICERCATA

Dialogo della Musica antica et della moderna

*Musicisti e Poeti a Corte ed in Casa Buonarroti  
tra Cinque e Settecento*

programma del concerto

Madrigali su *Rime* di Michelangelo Buonarroti  
ed in lode della Città di Firenze  
composti da Jacques Arcadelt (1504 - 1568)  
e Francesco Corteccia (1504-1571)

Arie del pastore e della sirena tratte dalla  
*Liberazione di Ruggero dall'isola di Alcina*  
di Francesca Caccini (1587-1640)

La Fiera: *Tolse la luce Amor dall'auree stelle*  
di Michelangelo Buonarroti il Giovane (1568-1647)

Sinfonia I delle  
*Sinfonie a due Violini, e Liuto, e Basso di Viola*  
di Pietro Sanmartini, *Maestro di Cappella*  
*della Cattedrale di Fiorenza,*  
*e Musico di S. A. S. al Sereniss.*  
*Principe Ferdinando di Toscana*

Finale del  
*Ballo delle Donne Turche insieme con i loro Consorti*  
*Di Schiavi fatti liberi.*  
*Danzato nel Real Palazzo de Pitti*  
*Al Altezza di Toscana il Carnevale dell'Anno 1614*  
di Marco da Gagliano

Ensemble MUSICA RICERCATA - Firenze  
Idea e composizione del programma: *Michael Stüve*

La Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici,  
la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici,  
il Conservatorio Luigi Cherubini  
presentano il progetto del nuovo

MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI  
DEL CONSERVATORIO LUIGI CHERUBINI

Seguiranno la visita al nucleo medico della collezione  
e un concerto con musiche di epoca granducale.

Il Soprintendente  
per i Beni Artistici e Storici  
*Antonio Paolucci*

Il Soprintendente  
per i Beni Ambientali e Architettonici  
*Mario Lolli Ghetti*

Il Presidente del  
Conservatorio Cherubini  
*Giuseppe Manzotti*

Al termine sarà offerto un drink