



STAGIONE MUSICALE 1997



COMUNITA'
MONTANA
VAITELLINA
DI MORBEGNO

Assessorato alla cultura



**CHIOSTRO DI S. ANTONIO
MORBEGNO
Domenica 27 luglio 1997 - ore 21.00**

**ensemble
MUSICA RICERCATA**

Musiche Sacro - Profane del Medioevo

**Controtenore
Flauto dolce
Zarb,daf & djembé
Liuto
Viola in scordatura**

**STEPHEN WOODBURY
DAVID BELLUGI
ALI' TAJBAKSHI
FRANCESCO ROMANO
MICHAEL STUVE**

PROGRAMMA : Musiche sacro - profane del Medioevo

ANONIMO	Istampida "Chominciamento di gioia"
GIRAUD DE BORNELH	Alba "reis glorios"
ALFONSO X, O SABIO	Cantiga "Viegen, madre groriosa de Deus"
ANONIMO	Trotto
W. V. DER VOGELWEIDE	Palastinalied "Nu alrest lebe ish mir werde"
ANONIMO	Hoquetus Neuma
C. DE BETHUME	"Ahi amours"
ANONIMO	Lamento di Tristano - Rotta
JOHN DUNSTABLE	"O rosa bella"
ANONIMO	Caca "O virgo splendens"
	* * * * *
ANONIMO	Istampida "Ghaetta"
ANONIMO	Mottetto "O mitissima - Virgo virginum - Hec dies
ANONIMO	Mottetto "Virginale decus"
ALI' TAJBAKHSH	Improvvisazione
ANONIMO	Mottetto "Benedicta Maria - Beata virginis - Benedicta
ANONIMO	Hoquetus "In seculum d'Amiens longum"
JACOPO DA BOLOGNA	"Non al suo amante"
FRANCESCO LANDINI	Ballata "Questa fanciull'amor"
ANONIMO TEDESCO	Ninna nanna della vergine "Josef, lieber Josef mein"
ALFONSO X, O SABIO	Cantiga 8

CENNI STORICI

Il programma di "Musiche sacro-profane del Medioevo" presenta lo sviluppo della musica medioevale dalle forme monodiche, forme ad una sola voce con accompagnamento strumentale (eterofonia), a forme più complesse (forme polifoniche) che con la loro ricchezza ben rispecchiano la nuova situazione sociale e culturale all'epoca della ripresa economica dopo il 1200.

Il concerto inizia con musiche dei menestrelli e dei trovatori (alba, cantiga e la famosa canzone sulla crociata del Minnesanger Walther von der Vogelweide). Segue, come primo esempio di forma contrappuntistica l'hoquetus sulla parola del sacro canto "Neuma". L'hoquetus consiste nel far corrispondere una pausa di una voce ad un suono di un'altra, in modo che ne risulti un effetto "a singhiozzo" (in latino, appunto hoquetus). Ascolteremo poi forme ad imitazione delle voci come la famosa ballata, O rosa bel la di John Dunstable e la caccia O virgo splendens ed esempi dell'arte mottettistica, arte polifonica basata sul canto gregoriano, che fioriva durante tutto il secolo XIII.

Il concerto si conclude con famose composizioni del Trecento italiano composte da Jacopo da Bologna e Francesco Landini, con una canzone di Natale proveniente da Magonza (Germania) ed una cantiga tratta dal famoso codice di Alfonso X di Castiglia.

Ensemble MUSICA RICERCATA di Firenze

L'ensemble MUSICA RICERCATA nasce nel 1987 per iniziativa di musicisti che svolgono la loro attività a Firenze e che uniti dal comune interesse per il patrimonio musicale di questa Città, fanno rivivere "Capolavori che celebrano importanti eventi della storia fiorentina", "Musiche ispirate alla famiglia de' Medici", "Musiche fiorentine dal trecento al settecento" (come recitano i titoli di alcuni concerti effettuati).

Nel 1988 l'ensemble si costituisce in Associazione Culturale e da allora la sua attività di ricerca nel campo musicale va estendendosi ad un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica occidentale.

Fra i programmi dell'ensemble, alcuni sono interamente dedicati alle piccole forme musicali che a partire dal Duecento hanno generato l'arte del contrappunto, quali l'hoquetus, il ricercare, la canzone da sonare e la fuga "Canzoni e ricercari dal Quattrocento al Seicento", "Musiche inglesi per consort", "Musiche rinascimentali tedesche", altri trattano delle varie forme musicali attraverso i secoli "Storia del Mottetto", "Storia della Canzone", "Storia della Musica da danza", altri ancora considerano l'influsso di culture diverse sullo sviluppo musicale "La musica antica e la camerata fiorentina", "L'influsso dei trovatori sulla scuola siciliana", "Il Villancico in Spagna e nel Nuovo Mondo tra "500 e 700". L'ensemble esegue anche composizioni di maggiore complessità quali il Ballo di Donne Turche di Marco da Gagliano, Il Combattimento di Tancredi e Clorinda di Claudio Monteverdi e lo Stabat Mater di G.B. Pergolesi.

MUSICA RICERCATA è stata invitata da numerose Società ed ha partecipato a Festivals sia in Italia che all'estero, quali il 10° Festival de Musique et d'Art Baroque en Tarentaise, la 50esima Sagra Musicale Umbra, il Festival Internazionale di Monfalcone ed il 59° Maggio Musicale Fiorentino. L'ensemble ha eseguito numerose registrazioni per varie emittenti radiotelevisive e si è più volte esibito con il violinista Eduard Melkus, importante esponente della tradizione musicale viennese. Organizzatrice del progetto Regionale Toscano "La via Francigena", ha collaborato nel 1997 con la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze alla realizzazione di tre eventi musicali sotto il titolo "Musa - Museo - Musica" esibendosi con grande successo durante la Settimana dei Beni Culturali a Firenze, nella Galleria dell'Accademia, nel Museo Archeologico e nel Palazzo Pitti.

CIVICA SCUOLA DI MUSICA DELLA COMUNITA MONTANA DI MORBEGNO

ORGANIZZA I SEGUENTI CORSI

PROPEDEUTICA MUSICALE
CORO DI VOCI BIANCHE

per bambini dai 6 agli 8 anni
per bambini dagli 8 anni in poi, lettura
cantata con l'impiego del Metodo Goitre

CORSO DI VIOLINO
CORSO DI VIOLONCELLO
CORSO DI CHITARRA
CORSO DI PIANOFORTE

Le lezioni si terranno presso la Comunità Montana di Morbegno.

I corsi si svolgeranno da ottobre a maggio.

Per informazioni telefonare al seguente recapito telefonico (0342-611958).