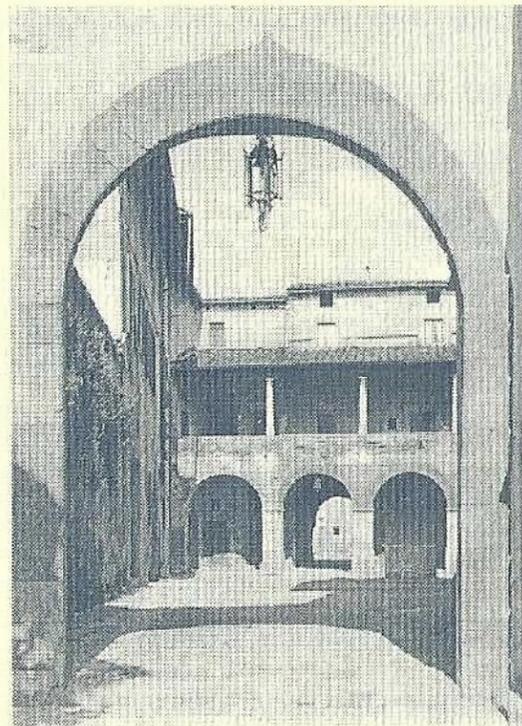




Ensemble Musica Ricercata



Altopascio - Piazza Ospitalieri

i festival
1999

Suggestioni di Fine Millennio: tra Danza e Musica Italiana

Direzione Artistica: Banchetto Musicale

- | | |
|--|--|
| ▶ <i>Ventaglio d'Arpe</i>
Direttrice: Patrizia Tassini | ● Domenica 21 Marzo
Capannori |
| ▶ <i>Jakob Lindberg</i>
Danzatrici del <i>Concentus Lucensis</i> | ● Domenica 25 Aprile
Montecarlo |
| ▶ <i>Banchetto Musicale</i>
G. A. Brescianello: Concerti & Sinfonie | ● Sabato 15 Maggio
Capannori |
| ▶ <i>La Moreria</i>
Danze e Musiche Flamenco | ● Venerdì 28 Maggio
Capannori |
| ▶ <i>Orlando Di Piazza: La Luna</i>
Un Atto in Quattro Quadri | ● Sab. Dom. 12/13 Giugno
Montecarlo |
| ▶ <i>La Cucina e la Musica</i>
Mensa Sonora tra '200 e '700 | ● Sabato 26 Giugno
Altopascio |
| ▶ <i>Il Concerto e la Cantata nel '700</i>
Auser Musici | ● Sabato 3 Luglio
Capannori |
| ▶ <i>Dalla Danza Irlandese al Tip Tap</i>
Whisky Trail | ● Domenica 18 Luglio
Altopascio |
| ▶ <i>Alle origini del Tango</i>
Nuevos Aires | ● Domenica 25 Luglio
Porcari |
| ▶ <i>Incontro tra Repertorio Italiano ed Europeo del '900</i> | ● Domenica 29 Agosto
Porcari |
| ▶ <i>Gustav Leonhardt</i>
Compositori Italiani per Organo | ● Domenica 26 Settembre
Capannori |
| ▶ <i>Musica e Pellegrinaggio</i>
Ensemble Weltgesang | ● Domenica 3 Ottobre
Capannori |
| ▶ <i>Quartetto d'Archi tra '700 e '900</i>
Corda Streicher Quartett | ● Sabato 27 Novembre
Capannori |
| ▶ <i>Natale dal Mondo</i> | ● Sabato 11 Dicembre
Capannori |

i Jazz
1999

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ▶ <i>Civimus Jazz Ensemble - P. Tonolo</i> | ● Venerdì 18 Giugno
Altopascio |
| ▶ <i>Pietro Tonolo Jazz Workshop</i> | ● Domenica 20 Giugno
Porcari |
| ▶ <i>Saxophonia - P. Tonolo</i> | ● Venerdì 17 Settembre
Montecarlo |
| ▶ <i>Otetto dedicato a Gorni Kramer</i> | ● Venerdì 15 Ottobre
Capannori |

Regione Toscana

Provincia di Lucca
APT - Lucca

Comuni di:
Altopascio
Capannori
Montecarlo
Porcari

Banchetto Musicale
XIV Edizione

i festival

Sabato 26 Giugno 1999
ore 20,30

Sala dei Granai - Piazza Ospitalieri
Altopascio (Lu)

La Cucina e la Musica

Mensa Sonora tra '200 e '700

Ensemble Musica Ricercata

Gabriella Cecchi - soprano
Stephen Woodbury - controtenore
Francesco Romano - liuto
David Bellugi - flauto dolce
Michael Stüve - viola
Ursula Koenig - violoncello

Suggestioni di Fine Millennio: tra Danza e Musica Italiana

Cena & Concerto L. 50.000

Concerto L.15.000 - Ridotto L. 10.000

Prenotazioni ed Informazioni: Banchetto Musicale tel. 0583. 928800

e.mail: civimus @ cln.it

www.cln.it / capannori / infestival.html

La Cucina e la Musica

Mensa Sonora tra '200 e '700

Insalata di farro garfagnino con pesto alla genovese
Lasagnette alle verdure di stagione
Carré di vitella ai funghi porcini
Vino Rosso di Montecarlo

Magister Zacharias Chantor (sec. XIV)	Caccia "Cacciando per gustar - Ai cenci, ai topi" (scena di un mercato di olio, funghi, ricotta e castagne)
Anonimo del Trecento	Pezzo strumentale "Cum martelli - La Mantacha
Anonimo del Duecento	Mottetto "On parole de battre - A Paris - Frese nouvele" (grido del venditore di frutta e canto goliardico su una cena con capponi, pane e vino)
Guglielmo Ebreo (sec. XV)	Bassa danza Falla con Misuras
Anonimo del Quattrocento	Villanella "A la pesca" (di trote)
Anonimo del Quattrocento	Ballo Ingrata
Jacobus De Milarte (sec. XV)	Villancico "Vamos, vamos a cenar"
Juan del Encina (1458-1530)	Villancico "Hoy comamos y bebamos" (Mangiamo e beviamo)
Anonimo del Quattrocento	Villancico "Calabaza, no sé" (Zucca, non so cosa fare con te)
Juan Ponce (1480-1530)	Ave color vini clari
P. Attaignant	Bassa danza La Magdalena e Tourdion "Quand je bois" (Quando bevo)
Anonimo del Quattrocento	Famene un pocho de quella mazacrocha
Thomas Simpson (1582-dopo 1625)	Ballet dal Taffel Consort
Anonimo del Cinquecento	"Come follow me" (... per provare la dolcezza di frutta, miele e amore)
Thomas Ravenscroft (1582-1635)	"Tobacco fumes away" (Il tabacco fa sparire del tutto il brutto reumatismo)
Gio. Giacomo Gastoldi (1555-1622)	Balletto il Tedesco (Brindisi)
J.S. Bach (1685-1750)	Aria "Ei! wie schmeckt der Coffee süsse" (Com'è dolce il caffè) Aria "Sooft ich meine Tabakspfeife" (Quando m'accendo la pipa...)
F. J. Haydn (1732-1809)	Canone "Ob ich morgen leben werde" (Se vivrò ancora domani...)

Torta di meringa ai frutti di bosco caldi
Moscato d'Asti

interpreti

L'*Ensemble Musica Ricercata* nasce nel 1987 per iniziativa di musicisti che svolgono la loro attività a Firenze e che, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città, fanno rivivere "Capolavori che celebrano importanti eventi della storia fiorentina", "Musiche ispirate alla famiglia de' Medici", "Musiche fiorentine dal Trecento al Settecento".

Musica Ricercata ha partecipato a numerosi Festival sia nazionali che internazionali; il suo progetto *HELLENIKA - Dialogo della Musica Antica et Moderna* inserito nei programmi culturali della Commissione Europea Caleidoscopio 1996-1997, ha portato l'Ensemble con grande successo in tournée a Corfù e Vienna. Nel triennio 1996-1998 per incarico della Regione Toscana ha organizzato eventi musicali inerenti al progetto regionale "La via Francigena". Ha creato l'itinerario storico-musicale "La Via del Sale" che dal 1997 promuove eventi musicali in tutta la Toscana. Ha effettuato numerose registrazioni per varie emittenti radio-televisive.

Ensemble Musica Ricercata

In occasione dell'itinerario storico-musicale "La Via del Sale" 1999

Gabriella Cecchi - soprano
Stephen Woodbury - controtenore
Francesco Romano - liuto
David Bellugi - flauto dolce
Michael Stüve - viola
Ursula Koenig - violoncello

Enogastronomia a cura de:



il melograno
CLUB

Piazza degli Ospitalieri, 9 - 55011 Altopascio (Lu) - Tel. 0583.25016

In linea con numerose ed analoghe programmazioni a carattere culturale, anche "In... Festival" si unisce alla celebrazione della fine del secondo millennio: ecco quindi che il programma dell'edizione 1999, cui si aggancerà, nel segno della continuità, l'edizione del 2000, ci propone "Suggerzioni di fine millennio, tra danza e musica italiana".

Il secondo millennio sarà ricordato dalla Storia come periodo delle grandi rivoluzioni, delle svolte epocali, ma vorremmo che al di là degli eventi catastrofici da cui è stata segnato, fosse soprattutto ciò che di buono e di bello vi è accaduto a rimanere in evidenza.

Soprattutto l'arte è in grado di lasciare questi messaggi positivi e di grande speranza: in quest'ottica la musica assume senz'altro un ruolo di primo piano in quanto capace di esprimersi con un alfabeto universale in grado di superare ogni barriera linguistica.

Lasciamoci quindi avvolgere da queste suggestioni che i Comuni della Piana propongono per salutare un'epoca che se ne va ed accogliere con animo positivo quella che ci viene incontro.

Sereno ascolto.

I Sindaci e gli Assessori alla Cultura dei Comuni di:

Altopascio, Capannori, Montecarlo, Porcari.

Con il contributo dell'Ente Cassa di Risparmio di Lucca