



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



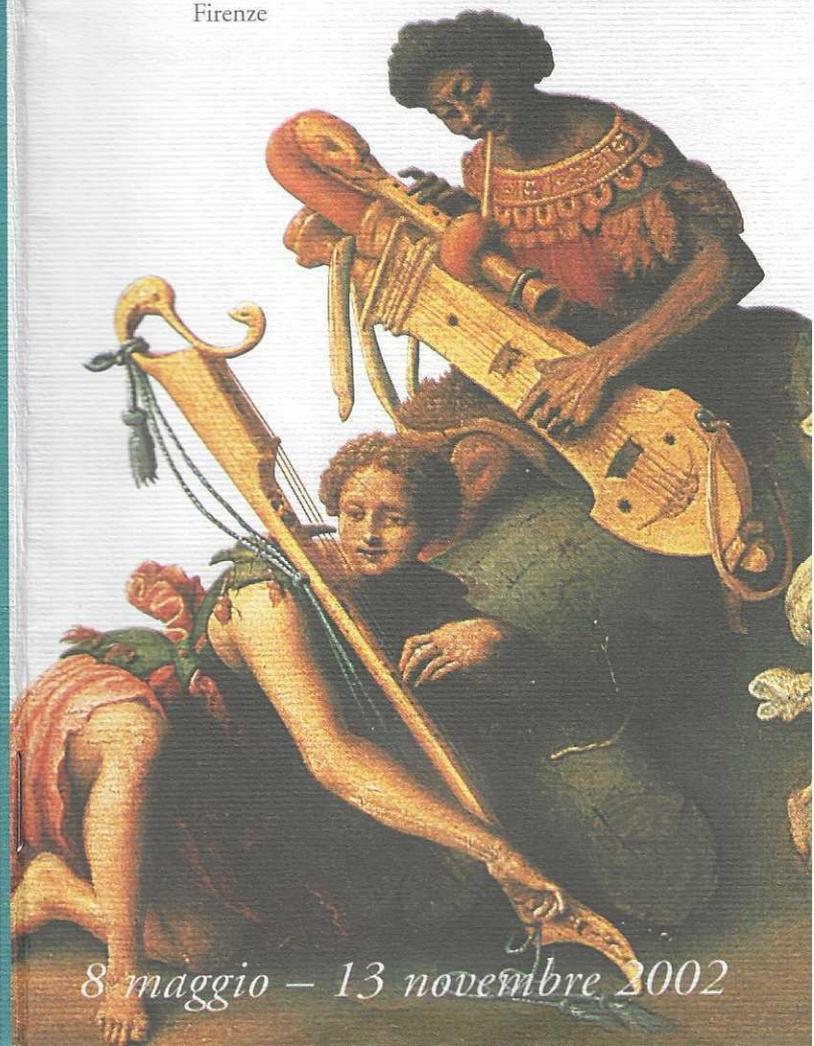
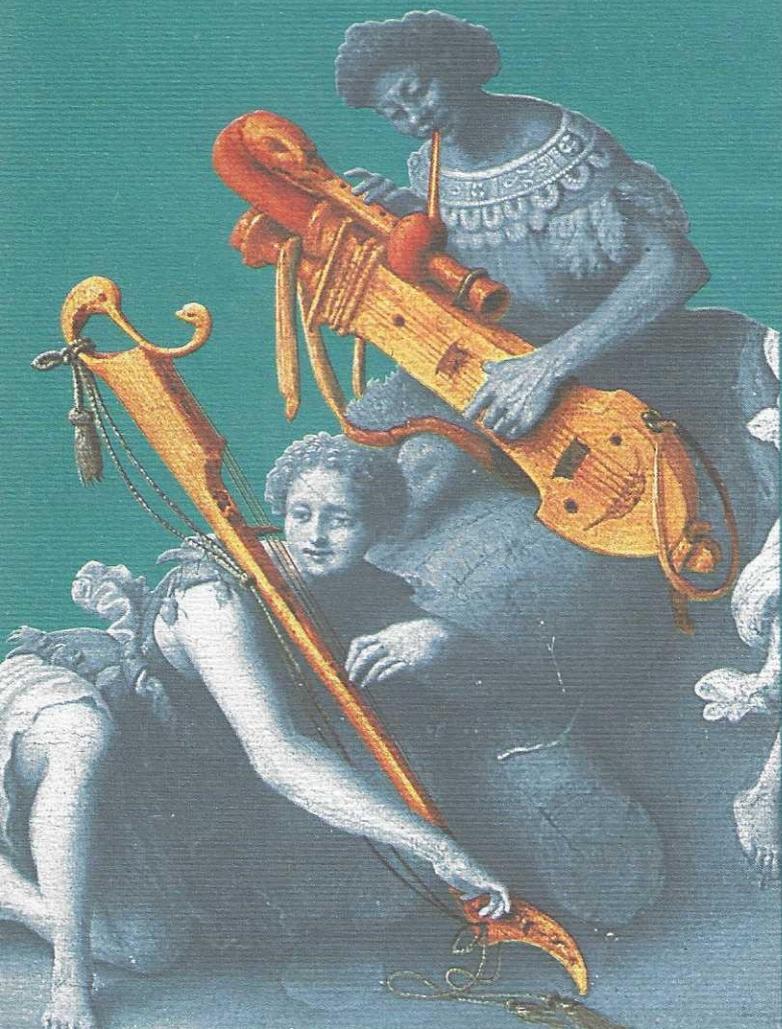
Ministero per i Beni e le Attività culturali
Regione Toscana
Provincia di Firenze
Comune di Firenze

Ente Cassa di Risparmio di Firenze
Associazione culturale
Musica Ricercata

I **CONCERTI** *del* MERCOLEDÌ

Sala Convegni
Cassa di Risparmio di Firenze
Via Folco Portinari 5
Firenze

SERA



8 maggio – 13 novembre 2002

I CONCERTI del MERCOLEDÌ SERA

L'ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE e l'Associazione culturale MUSICA RICERCATA di Firenze sono lieti di presentare 'I Concerti del Mercoledì sera', un ciclo di sei concerti, che si svolge da maggio a novembre 2002. I due programmi iniziali sono dedicati alla cultura toscana che ha tenuto a battesimo MUSICA RICERCATA: il concerto di maggio introduce alla storia delle maggiolate, canti popolari diffusi fin dal Medioevo in particolare nelle campagne toscane, dove ancora oggi in alcune località 'si canta il Maggio' per festeggiare il risveglio della natura e l'arrivo della nuova stagione; il concerto di giugno è dedicato a compositori toscani del Sei e Settecento attivi alle Corti di Austria, Gran Bretagna, Francia e Spagna, dove hanno portato la loro cultura e sono rimasti a loro volta influenzati dalla cultura dei Paesi che li ospitavano; particolarmente intensa è stata l'influenza tra la cultura musicale scozzese e quella italiana a partire dai tempi di David Rizzio, cantante preferito da Maria Stuarda, fino alle sonate di Francesco Geminiani.

Il programma di luglio è dedicato a Franz Schubert (quintetto della trota) e ad Antonin Dvorak (trio *Dumky* e secondo quartetto per archi e pianoforte) e vede come interprete principale il Trio Kubelik di Praga, considerato uno dei maggiori rappresentanti dei nostri giorni della cultura musicale ceca.

Il programma di opere barocche dell'11 settembre, con composizioni degli Imperatori Leopoldo I e Giuseppe I, vuole commemorare le vittime delle *Twin Towers* dell'11 settembre 2001 ed evidenziare

come in epoche passate i potenti del mondo talvolta sapessero anche esprimersi attraverso la musica (questo programma sarà replicato in occasione della *Festa di Schönbrunn* il 28 settembre 2002 nel Castello di *Schönbrunn* di Vienna).

Il quinto programma, 'Tema e variazioni nelle opere di Ludwig van Beethoven e di Franz Schubert', si riallaccia ai precedenti, in quanto in esso i due grandi compositori manifestano il loro interesse per le melodie popolari, come dichiarato da Beethoven nella lettera a Simrock del 18 marzo 1823:

"Preferisco andare a caccia di canzoni popolari anziché di uomini come fanno certi famosi eroi".

Con questo programma, che vede come solista ospite il flautista giapponese Yoshimi Oshima, MUSICA RICERCATA parteciperà nel 2003 al Festival di Kiryu in Giappone.

La stagione si concluderà a Novembre con l'*Offerta musicale* di Johann Sebastian Bach, composizione ciclica modellata sull'*Institutio oratoria* di Marcus Fabius Quintilianus, come è stato recentemente evidenziato da Ursula e Warren Kirkendale. Il programma è dedicato ai due famosi musicologi, che con il loro approfondito lavoro filologico hanno contribuito ad una maggiore comprensione di questo enigmatico capolavoro.

Alberto Carmi
Presidente dell'ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

Michael Stüve
Presidente di
MUSICA RICERCATA

Mercoledì 8 maggio – ore 21.00

“Ben venga maggio”

Storia delle maggiolate

Ensemble MUSICA RICERCATA

Mercoledì 19 giugno – ore 21.00

Compositori toscani alle Corti europee

Ensemble MUSICA RICERCATA

Mercoledì 17 luglio – ore 21.00

Opere di Franz Schubert e di Antonin Dvorak

TRIO KUBELIK di Praga

Shizuka Ishikawa – *violino*

Karel Fiala – *violoncello*

Kvita Bylinska – *pianoforte*

con la partecipazione di

Michael Stüve – *viola*

Claudio Gasparoni – *contrabbasso*

Mercoledì 11 settembre – ore 21.00

“Volo Jesum”

Concerto in memoria dell'11 settembre 2001

Gabriella Cecchi - *soprano*

Ensemble MUSICA RICERCATA

Mercoledì 9 ottobre – ore 21.00

Tema e variazioni

nelle opere di Beethoven e di Schubert

Yoshimi Oshima - *flauto*

Ensemble MUSICA RICERCATA

Mercoledì 13 novembre – ore 21.00

Omaggio a Ursula e Warren Kirkendale

L'Institutio Oratorio di Quintiliano

e l'Offerta musicale di Johann Sebastian Bach

Chiara Tonelli - *flauto traverso*

Michael Stüve - *violino*

Philipp von Steinaecker - *violoncello*

Ensemble MUSICA RICERCATA

Direzione - Michael Stüve

Ingresso libero

Calendario

de I **CONCERTI**
del MERCOLEDÌ
SERA



Franz Schubert

Antonin Dvorak

Antonin Dvorak (1841 – 1904)

Dal Trio per violino, violoncello e pianoforte
in mi minore 'Dumky' op. 90

Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento

Allegro

Lento maestoso – Vivace

Antonin Dvorak

Quartetto per archi e pianoforte
in mi bem. maggiore op. 87

Allegro con fuoco

Lento

Allegro moderato, grazioso

Allegro ma non troppo

Franz Schubert (1797 – 1828)

Quintetto per pianoforte, violino, viola, violoncello
e contrabbasso in la maggiore 'della trota'

Allegro vivace

Andante

Scherzo

Tema con variazioni

Allegro giusto

Il Trio Kubelik di Praga

Shizuka Ishikawa – *violino*

Karel Fiala – *violoncello*

Kvita Bylinska – *pianoforte*

con la partecipazione di

Michael Stüve – *viola*

Claudio Gasparoni – *contrabbasso*



Shizuka Ishikawa

Celebre violinista, nata a Tokyo, ha studiato presso l'Accademia di Musica di Praga sotto la guida di Maria Hlounova. Ha ottenuto numerosi premi in importanti concorsi internazionali quali: Wieniawski (Polonia), Regina Elisabetta (Belgio) e Fritz Kreisler (Austria). Ha suonato come solista con numerose orchestre, tra le quali la *Gewandhausorchester* di Lipsia, la NHK Orchestra sinfonica di Tokyo, le Orchestre Filarmonica ceca, di Helsinki, di San Pietrogrado, in Europa, Asia, Israele, Australia e Nuova Zelanda. Si è esibita nei festival di Praga, Varsavia, Zagabria, Helsinki e Barcellona; ha inciso numerosi CD con opere di Mozart, Beethoven, Sibelius, Bruch, Paganini, Prokof'ev ed altri, per le case discografiche *Supraphon*, *Denon*, *ICN Polyart*, *Lotos*, *GZ*, *Harmonia Mundi* ed *Exion*. È specializzata in opere di compositori cechi quali Mysliveček (del quale ha registrato otto concerti per violino ed orchestra), Wranitzky, Dvorak, Janacek, Martinu ed altri. Fa parte dal 1997 del *Trio Kubelik*.



Kvita Bylinska

Nata a Lvov in Ucraina, si è esibita come pianista con l'Orchestra Filarmonica di Lvov fin dall'età di undici anni. Si è diplomata in pianoforte con lode presso il Conservatorio di Lvov, suonando il concerto n° 2 di Johannes Brahms. Si è poi trasferita a Praga dove ha proseguito gli studi con i maestri Valentina Kameniková e Frantisek Rauch. Ha ottenuto numerosi premi in importanti concorsi internazionali di pianoforte quali: Concorso di Colonia (Germania), della Primavera di Praga (Repubblica ceca), di Barcellona 'Maria Canals' (Spagna), dell'Ohio AMSA (USA), 'Pilar Bayona' (Spagna) ed altri. Insegna presso l'Accademia di Musica di Praga. Fa parte del *Trio Kubelik*. Ha effettuato numerose tournée in Europa ed USA.



Karel Fiala

Nato a Praga, ha studiato presso il Conservatorio e l'Accademia di Musica della sua Città sotto la guida di Viktor Moucka e Stanislav Apolfn. Ha partecipato a corsi internazionali perfezionandosi con Erkki Rautio, Daniil Schafran, Aurora Natola-Ginastera e Maurice Gendron. Ha suonato come solista nella Repubblica ceca, in Russia, Giordania, Francia, Spagna, Germania, Austria ed Italia partecipando a festival internazionali quali il festival di Osor, Croazia, dove nel 1985 ha suonato il concerto in si minore di A. Dvorak, il festival W. A. Mozart di Praga (1990) ed il festival '*International Platform of young*

artists' nel Palazzo della Cultura di Praga (1990). È stato premiato nei concorsi internazionali di Vercelli e di Caltanissetta ed ha effettuato registrazioni per la radio ceca e la casa discografica *Czech Gramophon* (Dvorak, Martinu, Hindemith, Reicha, Vranicky, Fiala). Fa parte del *Trio Kubelik* con il quale ha inciso brani di Dvorak, Smetana e Suk.



Claudio Gasparoni

Nato a Venezia, ha conseguito giovanissimo e con il massimo dei voti il magistero superiore di contrabbasso presso il Conservatorio musicale 'B. Marcello', perfezionandosi inoltre in musica da camera con Sergio Lorenzi ed in tecnica orchestrale con Franco Ferrara. Vincitore di vari Concorsi nazionali, è stato 1° contrabbasso dell'Orchestra da Camera 'S. Pietro a Majella' di Napoli e dell'Orchestra del Teatro 'La Fenice' di Venezia. Svolge una prestigiosa ed intensa attività concertistica esibendosi come contrabassista ed alla viola da gamba nei più importanti teatri e festival musicali in Europa, USA, Giappone, Australia, America del Sud e Medio Oriente. È docente di contrabbasso presso il Conservatorio musicale 'C. Pollini' di Padova.

www.musicaricerca.it

In copertina:

Piero di Cosimo (1462-1521)

Andromeda liberata da Perseo, particolare
Galleria degli Uffizi, Firenze

Foto Scala Firenze, Progetto grafico C D & V Firenze