

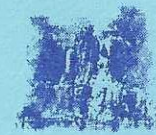
MUSICA RICERCATA

Curriculum

L'ensemble MUSICA RICERCATA è nato nel 1987 per iniziativa di Michael Stève e di altri musicisti attivi prevalentemente a Firenze, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città. Nel 1989 l'ensemble si è costituito in Associazione culturale e da allora la sua attività concertistica e di ricerca ha abbracciato un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica europea, dall'antichità greca fino ai nostri giorni, nell'ottica di una visione globale di essa. Nel 1998 l'Associazione è diventata ONLUS (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*).

Sotto la guida di Michael Stève, presidente e direttore artistico, MUSICA RICERCATA si è esibita in molti Paesi europei ed ha partecipato a numerosi Festival sia in Italia che all'estero, fra cui il 10^{mo} Festival de Musique et d'Art Baroque en Tarentaise (1989), la 50a Sagra Musicale Umbra (1995), il Festival Internazionale di Monfalcone (1996), il 59° Maggio Musicale Fiorentino (1996), l'Undicesima Stagione Concertistica dell'Ateneo Musica Basilicata (1998), le Manifestazioni del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Quarto Centenario della Nascita dell'Opera (2000), il Bachfest di Lipsia (2001), il Mutelfest di Cividale del Friuli (2001). Ha eseguito registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive. È solita organizzare conferenze, convegni, seminari e seminari - concerto presso istituzioni quali l'Università di Musica di Vienna ed il Castello Kremssegg di Kremsmünster in Austria, il Conservatorio 'Luigi Cherubini', il Museo Archeologico e le Biblioteche Riccardiana, Laurenziana e Nazionale Centrale di Firenze, la Scuola di Musica 'Giuseppe Verdi' di Prato ed il Centro di Ricerca e di Sperimentazione per la Didattica Musicale di San Domenico di Fiesole.

La maggior parte dell'attività dell'Associazione si configura in tre principali progetti selezionati e cofinanziati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche. Il primo, *HELLENIKA - Dialogo della musica antica et della moderna* sulla musica greca antica e sulla nascita del melodramma a Firenze, è stato inserito nei programmi culturali *Caleidoscopio 1996* e *Caleidoscopio 1997* ed ha portato alla collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa e la Società Italiana di Musicologia. Il secondo, l'itinerario storico-musicale 'La Via del Sale', nato nel 1996-97 nell'ambito del progetto della Regione Toscana 'La Toscana nel Medioevo - la Via Francigena', nel 1998 è stato inserito nel programma comunitario LEADER II (*Liaison entre actions de développement de l'économie rurale*). Il terzo, il progetto culturale triennale MUSA MUSEO MUSICA - *Organicae voces* sullo studio degli strumenti musicali classici e delle cause che hanno portato ai mutamenti di gusto e di stile musicale degli ultimi quattrocento anni, si svolge in collaborazione con l'Università di Lipsia, l'Associazione 'Musica Kremsmünster' di Kremsmünster e la Galleria dell'Accademia di Firenze ed è stato inserito nel programma triennale Raffaello 1999 per la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio culturale.



Istituzione Parco Mediceo di Pratolino

Tempo di Pratolino Manifestazioni Culturali

*21 Luglio 2002
ore 19*

*Musica - Ricercata
Concerto con il Trio Kubelik di Praga*

*Salone della Paggeria
del Parco Mediceo di Pratolino
(Già Salone delle Feste di Villa Demidoff)*

Musica Ricercata
Concerto con il Trio Kubelik di Praga

Shizuka Ishikawa
Karel Fiala
Kvita Bylinska

con la partecipazione
di
Michael Stüve - viola

Programma

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Notturmo in mi maggiore op. Post. 148

Antonin Dvorak
(1841 - 1904)

Trio per violino, violoncello e pianoforte in sol minore op. 26

Allegro Moderato

Largo

Scherzo - Presto

Finale - Allegro non tanto

Antonin Dvorak
(1841 - 1904)

Quartetto per violino, viola, violoncello e pianoforte

in mi bem. maggiore op. 87

Allegro con fuoco

Lento

Allegro Moderato, grazioso

Allegro ma non troppo

The Kubelik Trio

Il trio Kubelik, fondato nel 1992, è stato così chiamato in onore del celebre violinista Jan Kubelik e di suo figlio, il direttore d'orchestra di fama internazionale Rafael Kubelik. I membri dell'ensemble provengono da diversi Paesi del mondo, anche se sono tutti collegati in qualche modo con Praga a partire dalla formazione musicale. Praga ed in particolare la musica ceca rappresentano quindi il filo conduttore del loro mondo musicale.

Fin dalla sua nascita il trio ha suonato nei principali Paesi europei oltre che nei Paesi dell'Est ed in Giappone. L'ensemble si è esibito in molte importanti sale da concerto quali la Wigmore Hall di Londra, il Museum Auditorium di Tel-Aviv, la Beethovenhaus di Bonn, la Dvorák Hall di Praga e la Kioi Hall di Tokyo, oltre che in prestigiosi teatri di Bruxelles, Parigi, Berna, Basilea, Lussemburgo, Istanbul, Amman, Beirut e di altre importanti Capitali e Città, riscuotendo grande successo principalmente con le opere dei compositori cechi Antonín Rejcha, Antonín Dvorák, Bedřich Smetana, Vítězslav Novák, Josef Suk, Zdeněk Fibich e Bohuslav Martinů, sebbene il suo repertorio comprenda anche molte delle più significative composizioni per trio con pianoforte.

Il trio Kubelik ha inciso per case discografiche quali la 'EXTON' Octavia Records (opere di Beethoven, Tchaikovsky, Rachmaninov ed un disco di Borodin premio internazionale), la EMI-Monitor (opere di Novák, Suk e Fibich) e la Digital Intermedia - GZ (opere di Antonín Rejcha, anch'esso premio internazionale).

Il trio Kubelik collabora anche con numerose orchestre sinfoniche e da camera (in opere di Beethoven, Vorišek, Martinů e Casella) e con solisti quali Josef Suk e Yuri Gandelman. Tra le principali caratteristiche che contraddistinguono la sua musica, vi è la ricerca dell'equilibrio e dell'armonia tra i tre strumenti.

La sfolgorante carriera della violinista Shizuka Ishikawa è iniziata con la vincita di diversi prestigiosi concorsi: il concorso internazionale di violino Henryk Wieniawski di Poznań (Polonia), il concorso internazionale di musica Queen Elisabeth di Bruxelles ed il concorso di violino Fritz Kreisler di Vienna. Si è esibita come solista con numerose orchestre di prestigio (quali la Gewandhausorchester di Lipsia, la NIK Orchestra Sinfonica di Tokyo e la Orchestra Filarmonica Ceca) in Europa ed in Asia.

Il violoncellista Karel Fiala, premiato nei concorsi internazionali di musica Gian Battista Vioti di Vercelli e Vincenzo Bellini di Caltanissetta, ha suonato come solista in Europa, Asia e Sud Africa. Si è esibito con le orchestre Slovacca, Moravia, con l'Orchestra Filarmonica della Boemia del Nord e con numerose orchestre da camera. È un grande estimatore dei concerti per violoncello di compositori cechi del periodo classico.

La pianista Kvita Bylinska si è esibita con la Orchestra Filarmonica di Lvov all'età di soli undici anni. Il suo talento le ha permesso di ottenere numerosi premi in importanti concorsi internazionali quali quelli di Colonia, Barcellona, e Cincinnati. Ha suonato nell'Orchestra Sinfonica di Praga e con le Orchestre Filarmoniche Slovacca di Brno e della Boemia del Nord e si è esibita come solista in Europa, Asia ed USA. Dal 1991 insegna presso la l'Accademia di Musica di Praga.