

Ministero per i Beni
e le Attività culturali

Comuni di Orbetello,
Roccalbegna,
Roccastrada e Scansano

Accademia d'Arte
D. Scalabrino
Associazione musicale
A. Ceccherini

Regione Toscana

Associazione culturale MUSICA RICERCATA ONLUS

Itinerario
storico-culturale

La Via del Sale

Primavera - Estate
2002



La Via del Sale

Progetto per la Toscana

L'itinerario storico-musicale *La Via del Sale* è nato nel 1996/1997 nell'ambito del progetto regionale 'La Toscana nel Medioevo – La Via Francigena' con il quale veniva proposta una rilettura del sistema economico-sociale e culturale della Toscana medioevale nell'ottica di una rivalutazione di tale epoca storica che ha visto nascere lo Stato moderno e che ha dato inizio allo sviluppo della cultura europea. Il titolo dell'itinerario si riferisce all'importanza che allora il sale aveva sia come bene di consumo che come merce di scambio, tanto che il suo commercio fu tassato e regolamentato lungo le cosiddette 'vie del sale', prime infrastrutture in Europa che favorirono, oltre agli affari, anche la comunicazione, il propagarsi delle idee, degli usi e delle religioni.

Con l'itinerario *La Via del Sale* che si ripete ogni anno in Toscana e che nel 1998 e nel 1999 è stato inserito nel programma comunitario LEADER II (*Liaison entre actions de développement de l'économie rurale*), l'associazione culturale MUSICA RICERCATA si propone due principali obiettivi: introdurre gli ascoltatori ad una visione storica della nostra musica che permetta di coglierne l'evoluzione dalle sue origini più remote fino ai nostri giorni e nello stesso tempo valorizzare i luoghi della Toscana cosiddetta 'minore' che tuttavia risaltano per la loro bellezza naturale, per un ritmo di vita più umano e per i tesori artistici, testimoni dell'importanza storico-culturale che hanno rivestito in passato. In tal senso la *Via del Sale* si può considerare un duplice itinerario che si svolge nel tempo e nello spazio.

Michael Stüve
presidente di MUSICA RICERCATA

Calendario

Sabato 4 maggio – ore 17.00

MONTECATINI TERME (LUCCA)
ACCADEMIA D'ARTE DINO SCALABRINO

“Ben venga Maggio”

Storia delle maggiolate

Lunedì 24 giugno – ore 21.00

SCANSANO (GROSSETO)
TEATRO CASTAGNOLI

Compositori toscani alle Corti europee

Giovedì 25 luglio – ore 21.00

ROCCALBEGNA (GROSSETO)
CHIESA DEI SANTI PIETRO E PAOLO

“Sia laudato san Francesco”

*Le parole di San Francesco
con musiche di raccoglimento del '300, '600 e '900*

Venerdì 26 luglio – ore 21.00

ORBETELLO (GROSSETO)
SALA AUDITORIUM DEL FRONTONE

Il Bestiario musicale

Le voci degli animali nella musica barocca

Sabato 27 luglio – ore 21.30

MONTEMASSI - COMUNE DI ROCCASTRADA (GROSSETO)
PIAZZA S. ANDREA

Il Bestiario musicale

Le voci degli animali nella musica barocca

Ensemble MUSICA RICERCATA

Direzione: Michael Stüve

Giovedì 25 luglio – ore 21.00

ROCCALBEGNA (GR) - CHIESA DEI SANTI PIETRO E PAOLO

“Sia laudato san Francesco”

*Le parole di San Francesco con musiche
di raccoglimento del '300, '600 e '900*

Paul Hindemith (1895 – 1963)

*Meditation per violino e pianoforte
tratto dalla leggenda francescana Nobilissima visione*

Anonimo (Laudario di Cortona)

Lauda “Laudar volloio per amore”

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 – 1704)

Sonata ‘Maria visita Elisabetta’
tratta dalle sonate *De Mysteriis* per violino e basso continuo

Lettura dai ‘Fioretti di San Francesco’

Come frate Masseo tentò Santo Francesco

Anonimo (Laudario di Cortona/Laudario fiorentino Banco Rari 18)

Lauda “Sia laudato san Francesco”

Lettura dai ‘Fioretti di San Francesco’

Come un giovane donò tortore a santo Francesco
e mai son si partirono del luogo, insin che non ebbono
la licenza da lui

Anonimo (Laudario Giustiniano)

“O francisce, pater pie”

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 – 1704)

Sonata ‘La crocifissione’
tratta dalle sonate *De Mysteriis* per violino e basso continuo

Lettura dai ‘Fioretti di San Francesco’

Come santa Chiara, essendo gravemente inferma,
fu portata miracolosamente dalla cella alla chiesa

Anonimo (Laudario fiorentino Banco Rari 18)

“Radiante lumera”

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Louange à l'Immortalité de Jesus per violino e pianoforte

MUSICA RICERCATA

Stephen Woodbury – controttenore e voce recitante

Michael Stüve – violino e viola

Lucia Presenti – pianoforte e clavicembalo