

Große Musik in kleinen Sälen

Konzert im Musikinstrumenten-Museum der Universität Leipzig

Donnerstag, den 26. September 2002, 19.30 Uhr

Italienische und österreichische Komponisten und
komponierende Kaiser am Hof der Habsburger



MUSICA RICERCATA, Florenz

Leitung: Michael Stüve

Cornelia Zink, Sopran
Michael Stüve, 1. Violine
Gabriele Bellu, 2. Violine

Eri Ota, Viola
Michele Tazzarini, Violoncello
Anton Gansberger, Orgel/Cembalo

UNIVERSITÄT LEIPZIG

Abschlußkonzert des EU-Projektes „Raphael“

Programm

Francesco Bartolomeo Conti
(1682 - 1732)

Recitativo und Aria des Cherubino
"O dell'uomo innocento" aus dem
Oratorium 'Il Peccato originale' (1718)

Johann Joseph Fux
(1660 - 1741)

Kirchensinfonie in D-Dur für zwei Violinen
und Basso continuo
(Handschrift Stift Kremsmünster)

Antonio Caldara
(1670 - 1736)

"Salve Pater Salvatoris"
für zwei Violinen, Viola und
Basso continuo

Johann Heinrich Schmelzer
(1623 -1680)

Lamento sopra la morte Ferdinandi III
für zwei Violinen, Viola und
Basso continuo

Leopold I.
(1640 - 1705)

Ariae di Sua Maestà Caesarea
für zwei Violinen, Viola und Basso
Intrada - Sarabanda- Borea - Guige
Balletto - Ciaccona

Joseph I.
(1678 - 1711)

"Regina coeli" in B-Dur für Sopran,
zwei Violinen, Viola und
Basso continuo

Abbildung auf der Vorderseite: Joseph I. als römischer Kaiser, nach einem unbezeichneten
Kupferstich (nach 1705)