



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO DI VENEZIA

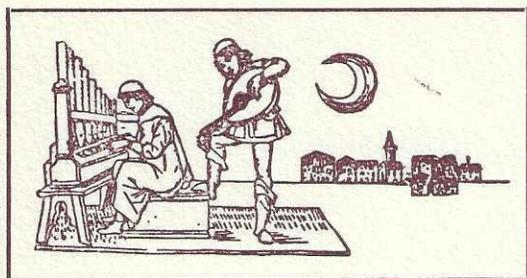


MUNICIPALITA' DEL LIDO



ASSOCIAZIONE CULTURALE-ARTISTICA  
"ACCADEMIA MUSICALE ITALIANA"

# I Concerti sulla Laguna



Lete Vianello

## FESTIVAL MUSICALE V<sup>a</sup> EDIZIONE

Dicembre 2002 - Gennaio 2003

**HPH Hungaria Palace Hotel**

**Domenica 22 Dicembre 2002**  
**Hotel Hungaria - ore 16.00**

**Letizia Michielon**  
pianoforte

**"Il Classicismo  
e Romanticismo"**

Musiche: Beethoven, Chopin

**Domenica 5 Gennaio 2003**  
**Hotel Hungaria - ore 16.00**

**Studio da Camera Wien**  
**"Salotto Musicale"**

Musiche: Mozart, Dvorak, Widor  
Lanner, J. Strauss, R. Strauss

**Domenica 19 Gennaio, 2003**  
**Hotel Hungaria - ore 16,00**

**Quartetto di Violoncelli**

**"Tanghi Argentini, Rag-time, Sambe, Mambi"**

Musiche: Jobim, Piazzolla,

**Direttore Artistico:**

**M.o Prof. CLAUDIO GASPARONI**

**Lunedì 23 Dicembre 2002**

**Chiesa di S.M. Assunta**  
**Malamocco - ore 20,30**

**I Solisti dell'"Accademia  
i Filarmonici"**

**Alberto Martini**  
violino

**Claudio Gasparoni**  
viola da gamba

**Roberto Loreggian**  
clavicembalo

**CONCERTO DI NATALE**

**"I Maestri del '700 Italiano"**

Musiche: Vivaldi, Bonporti,  
Albinoni, Corelli, Tartini

**Domenica 29 Dicembre 2002**  
**Hotel Hungaria - ore 16.00**

**Musica Ricercata**

**"I Maestri del '700 Europeo"**

Musiche: Biber, Bach, Haendel,  
Marais, Corelli

**Domenica 12 Gennaio 2003**  
**Hotel Hungaria - ore 16.00**

**Eduard Melkus**  
violino

**Luciano Cerroni**  
pianoforte

**"Le Sonate del Classicismo"**

Musiche:  
Mozart, Schubert, Beethoven

**Domenica 26 Gennaio 2003**  
**Hotel Hungaria - ore 16,00**

**Ivonne Timoianu**  
violoncello

**Claudio Gasparoni**  
contrabbasso

**"Divertimenti, Fantasie e Sonate"**

Musiche: Boccherini, Rossini, Bottesini, Mozart, Haydn

**INGRESSO LIBERO**

Russo Palace Hotel - Hotel Villa Mabapa - Albergo Ristorante "Belvedere" - Trattoria "Favorita" - Autoservice 2  
Bar Pasticceria "Garbisa" - Abbigliamento "Arbor" - Disco Beach - Ristorante "PACHUKA" - Bortolotto Arte  
"Rizzo" Pane e Dolci - "La Cantina" by Mion - Fototeca "Mariani" Tennis Club "Ca' del Moro"  
Erboristeria "La Spiga" - Bar "Maletti" - Pasticceria "Al Canton del Gallo"



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI VENEZIA

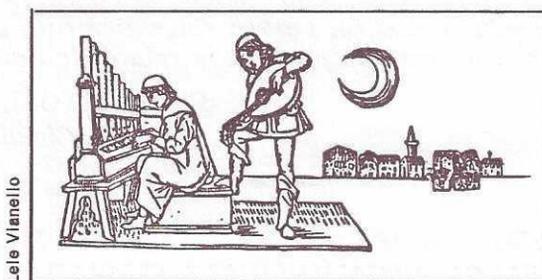


MUNICIPALITA' DEL LIDO



ASSOCIAZIONE CULTURALE-ARTISTICA  
"ACCADEMIA MUSICALE ITALIANA"

# *I Concerti sulla Laguna*



## FESTIVAL MUSICALE V<sup>a</sup> EDIZIONE

Dicembre 2002 - Gennaio 2003

**HPH Hungaria Palace Hotel**

## Musica Ricercata

"I MAESTRI DEL '700 EUROPEO"

**DOMENICA 29 DICEMBRE 2002**

**Hotel Hungaria - ore 16,00**

*La V<sup>a</sup> edizione del Festival "I Concerti sulla Laguna", si propone di coinvolgere il pubblico ad un piacevole e coinvolgente "viaggio musicale" attraverso il periodo del barocco e del classicismo, del romanticismo e del novecento.*

*I ricercati e originali programmi a tema proposti nei vari concerti, saranno proposti da solisti ed ensembles di fama nazionale ed internazionale che si sono esibiti con successo di pubblico e critica musicale nei più prestigiosi Festivals Teatri e Istituzioni Concertistiche in Italia, Europa, Stati Uniti, Giappone, Australia, Cina, Russia, Nord Africa, Sud America.*

*Il Festival dicembre 2002 - gennaio 2003 si svolgerà in sette concerti nei mesi di dicembre 2002 e gennaio 2003 al fine di animare i lunghi mesi invernali della nostra isola e offrire all'affezionato e numeroso pubblico l'opportunità di partecipare ad un importante evento culturale artistico.*

*Desidero ringraziare la Fondazione Cassa di Risparmio di Venezia per il determinante e indispensabile contributo e la Municipalità del Lido che assieme a numerosi commercianti e albergatori hanno sostenuto la V<sup>a</sup> edizione de "I Concerti sulla Laguna". Inoltre un sentito ringraziamento al Dott. Finco dell'Hotel Hungaria, che ha reso disponibile la sala delle Feste per i concerti.*

IL DIRETTORE ARTISTICO

M.o Prof. Claudio Gasparoni

---

**ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTISTICA  
"ACCADEMIA MUSICALE ITALIANA"**

Importante riferimento in Italia e all'estero per la diffusione dell'arte musicale in ogni forma e genere, propone in varie formazioni una vasta e ricercata serie di programmi musicali di indiscusso valore artistico.

Ne sono raffinati interpreti alcuni prestigiosi gruppi vocali e strumentali di musica antica, compagnie di danze storiche, ensembles cameristici, orchestre e solisti che si sono esibiti con grande successo nei più importanti teatri e festival in Italia, Europa, Stati Uniti, Giappone, Australia, India, Canada, America del sud, Israele, Medio Oriente, Iran, Cina e Russia, riscuotendo sempre e ovunque entusiastici successi di pubblico e critica per il virtuosismo, la raffinatezza delle loro esecuzioni e per il ricercato repertorio musicale proposto in concerto.

Le varie formazioni che fanno parte dell'Accademia Musicale Italiana, sono costituite da musicisti di chiara fama, docenti presso alcune delle più importanti Accademie Musicali e Conservatori d'Europa e "prime parti soliste" in orchestre lirico-sinfoniche internazionali.

Le numerose registrazioni e trasmissioni radio-televisive, l'ampia discografia prodotta per case discografiche quali "Deutsche Grammophon", "Archiv", "Frequenz", "Arcadia", "Claves", "Fonit-Cetra", "Verany", "Tactus"; i vari premi discografici ed altri riconoscimenti, ne sono testimonianza indiscutibile.

Presidente e direttore artistico dell'Associazione Culturale Artistica "Accademia Musicale Italiana" è il musicista veneziano Claudio Gasparoni, noto, oltre che per la sua prestigiosa attività concertistica di contrabbassista, violagambista e di docente, anche per la direzione artistica di importanti festival musicali in Italia e all'estero.

## PROGRAMMA

- Heinrich Ignaz Franz Biber**  
(1644 - 1704)      Sonata II<sup>a</sup> "La visita Mariae presso Elisabetta"  
tratta dalle sonate *De Mysteriis*  
per violino e basso continuo
- Suor Isabella Leonarda**  
(1620 - 1704)      Sonata da chiesa op. 16 n. 12  
tratta dalle *Sonate a 1. 2. 3. e 4. istromenti . . .*  
*opera decima sesta* (1693)
- Giovanni Antonio Pandolfi Mealli**      Sonata prima tratta dalle *Sonate à Violino solo* op. 3 (1660)
- Arcangelo Corelli**  
(1653 - 1713)      Sonata in la maggiore op. 5 n. 9 (1700)
- Johann Sebastian Bach**  
(1685 - 1750)      Sonata in do minore per violino e basso continuo  
BWV 1017



L'ensemble Musica Ricercata è nato nel 1987 per iniziativa di Michael Stüve e di altri musicisti attivi prevalentemente a Firenze, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città. Nel 1989 l'ensemble si è costituito in Associazione culturale e da allora la sua attività di ricerca e concertistica ha abbracciato un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica europea, dall'antichità greca fino ai nostri giorni.

La maggior parte dell'attività dell'Associazione si configura in tre principali progetti selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche. Il primo, HELLENIKA-Dialogo della musica antica e della moderna sulla musica greca antica e sulla nascita del melodramma a Firenze, è stato inserito nei programmi culturali Caleidoscopio 1996 e Caleidoscopio 1997 ed ha portato alla collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa e la Società Italiana di Musicologia. Il secondo, l'itinerario storico-musicale "La via del Sale", nato nel 1996-97 nell'ambito del progetto della Regione Toscana "La Toscana nel Medioevo - la Via Francigena", nel 1998-99 è stato inserito nel programma comunitario LEADER II (Liaison entre actions de développement de l'économie rurale). Il terzo, il progetto MUSA MUSEO MUSICA - Organicae voces sullo studio degli strumenti musicali classici e delle cause che hanno portato ai mutamenti di gusto e di stile musicale degli ultimi quattrocento anni è stato inserito nel programma comunitario Raffaello 1999-2002 per la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio culturale.

MUSICA RICERCATA si è esibita in molti Paesi europei ed ha partecipato a numerosi Festival sia in Italia che all'estero. Ha eseguito registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive. Inoltre organizza conferenze, convegni, seminari e seminari-concerto su temi musicologici.

*Si ringraziano i sostenitori della  
Vª Edizione del Festival "I Concerti sulla Laguna"*

Russo Palace Hotel  
Hotel Villa Mabapa  
Albergo - Ristorante "Belvedere"  
Trattoria "Favorita"  
Autoservice 2  
Bar - Pasticceria "Garbisa"  
Abbigliamento "Arbor"  
Disco Beach - Ristorante "Pachuka"  
Bortolotto Arte  
"Rizzo" Pane e Dolci  
"La Cantina" by Mion  
Fotottica "Mariani"  
Tennis Club "Ca' del Moro"  
Erboristeria "La Spiga"  
Bar "Maleti"  
Pasticceria "Al Canton del Gallo"