

**Regione Toscana,
Toscana Promozione e
Fondazione Monte dei Paschi di Siena
in occasione della settimana
“La Toscana è di Moda a Mosca”
hanno il piacere di invitare**

**al concerto dell' ensemble “Musica
Ricerca” che avrà luogo il 16 Aprile
alle ore 19.30 presso la Sala
concerti del Museo Letterario A.Pushkin
uliza Prechistenka, 12
(entrata da Khruchevskij pereulok)
Seguirà una cena di gala.**

**Администрация области Тоскана (Италия),
Агентство по экономическому развитию
“Toscana Promozione”
и Fondazione Monte dei Paschi di Siena
в рамках недели
“Мода на Тоскану в Москве”
имеют честь пригласить**

**на концерт камерного ансамбля
“Музыка Ричерката”, который состоится
16 апреля в 19.30
в Государственном литературном музее
А.С. Пушкина
по адресу ул. Пречистенка 12,
(вход с Хрущевского переулк)
По окончании—ужин.**

REGIONE
TOSCANA



FONDAZIONE
MONTE DEI PASCHI DI SIENA

AGENZIA DI
PROMOZIONE ECONOMICA
DELLA TOSCANA



TOSCANA
PROMOZIONE

Ensemble MUSICA RICERCATA

'Ben venga maggio' Maggiolate di sette secoli

- Anonimo (sec. XVI) "Era di Maggio, era la primavera" – "Maggio valente"
Raimbaut de Vaqueiras (sec. XII) "Kalenda Maya"
Anonimo (sec. XIII) Mottetto "En Mai – J'ai trouvé, qui m'amerà - FIAT"
Anonimo(sec. XIII) Danza
Francesco Landini(sec. XIV) Ballata "Ecco la primavera"
Anonimo(sec. XIV) Caccia-madrigale "Quand ye voy le duç tens venir"
Guglielmo Ebreo da Pesaro(sec. XV) Falla con misuras (La Bassa Castiglia)
Angelo Poliziano(1454 – 1494) "Ben venga Maggio"
Heinrich Isaac(1450 – 1517) "Hor è di Maggio"
Anonimo(sec. XV) "Il est de bonne heure né"
Giorgio Mainerio(1535 – 1582) Ungaresca - Saltarello
Anonimi dei secoli XVII e XVIII Tre maggiolate:
"Or che bella s'ammanta la Primavera"
"Ecco Maggio ritornato"
"Nel vago tempo della primavera"

Ensemble MUSICA RICERCATA

- | | |
|---|--|
| Gabriella Cecchi soprano | Michael Stüve viola |
| Christa Hetzenegger contralto | Igor Polesitsky viola e voce recitante |
| Marco Perrella basso e voce recitante | Piero Nardulli strumenti a percussione |
| David Bellugi flauto dolce | |

Elaborazione del programma e direzione: Michael Stüve

Камерный ансамбль «МУЗИКА РИЧЕРКАТА»

«Желанный Май» Майские песни семи веков

- Неизвестный автор (XVI век) "Era di Maggio, era la primavera" – "Maggio valente"
Рэмбо де Вакейрас (XII век) "Kalenda Maya"
Неизвестный автор (XIII век) Мотет "En Mai – J'ai trouvé, qui m'amerà - FIAT"
Неизвестный автор (XIII век) Танец
Франческо Ландини (XIV век) Баллада "Весна"
Неизвестный автор (XIV век) Мадригал "Quand ye voy le duç tens venir"
Гульельмо Эбрео да Пезаро (XV век) Falla con misuras (La Bassa Castiglia)
Анжело Полициано (1454 – 1494) "Ben venga Maggio"
Генрих Исаак (1450 – 1517) "Hor è di Maggio"
Неизвестный автор (XV век) "Il est de bonne heure né"
Джорджо Маинерио (1535 – 1582) Венгерка
Неизвестные авторы (XVII-XVIII в.в.) Три майских песни:
"Or che bella s'ammanta la Primavera"
"Ecco Maggio ritornato"
"Nel vago tempo della primavera"

Камерный ансамбль «Музыка Ричерката»

- | | |
|--|--|
| Габриэлла Чекки сопрано | Михаэль Штюве альт |
| Криста Хетценеггер контральто | Игор Полеситски альт и речитатив |
| Марко Перрелла бас и речитатив | Пьеро Нардулли ударные |
| Давид Беллуджи продольная флейта | |

Руководитель ансамбля и автор программы: Михаэль Штюве