

## L'Aurora

uno spazio per incontrare la solidarietà

### MERCATINO DELL'USATO

acquista l'usato oppure dona abiti, libri e oggetti per sostenere le attività

L'Aurora vive esclusivamente del Mercatino, con il ricavato si assistono donne e famiglie in difficoltà offrendo:



Centro ascolto



Servizio doccia per donne e bambini



Distribuzione generi alimentari



Lezioni di italiano



Consulenza legale



Richieste/offerte di lavoro



Avvio all'uso del computer



Collegamento Internet



Consulenze mediche



Massaggio neonati



Svezzamento bambini



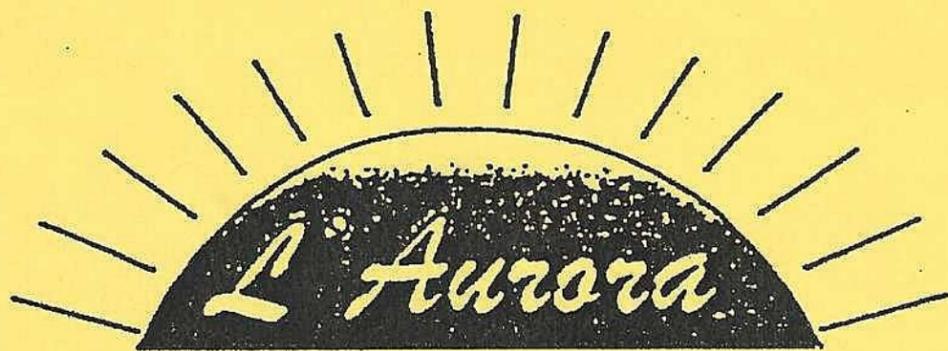
Massaggio Ajurvedico

### Partecipa ai nostri corsi:

- Corso di taglio e cucito/ riparazioni e rammendi
- Corso di chitarra
- Lezioni di canto
- Corso di danza araba
- Corso di flauto
- Lezioni di pianoforte

**Attività culturali e ricreative, feste, incontri e dibattiti ti aspettiamo!**

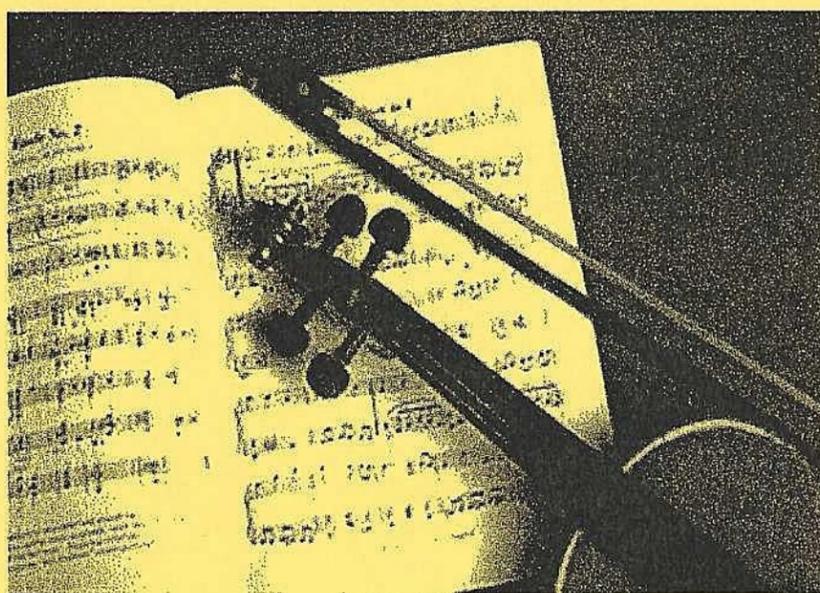
Via de'Macci, 11 Firenze - telefono 055 2347593 - bus 14 - aperto il lunedì - mercoledì e venerdì dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 16,30 alle 19,30  
sabato e domenica riposo



**vi invita**

**LUNEDI' 26 MAGGIO**

**ore 21.30 in Via de' Macci 11**



## **Michael Stüve**

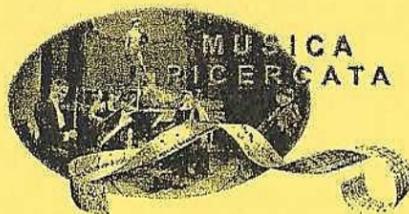
**Violino**

Nato a Idar-Oberstein nella Renania Palatinato in Germania, Michael Stüve ha conseguito la maturità classica presso il *Theresianum* di Magonza ed ha studiato musica in Inghilterra, Austria e negli USA. Dal 1974 al 1986 ha suonato come violinista e violista nella *Wiener Volksoper*, nella *Wiener Staatsoper* e nell'ensemble *Capella Academica Wien* di Eduard Melkus. Ha effettuato studi universitari nel campo filologico e socio-economico. Nel 1982 è stato assunto come ricercatore presso lo *Study Group for International Analysis* di Laxenburg presso Vienna dove ha partecipato alle ricerche socio-economiche ed alle pubblicazioni in corso. Nel 1987 si è trasferito a Firenze dove ha suonato nell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino fino al 1996. Nel 1989 ha fondato l'associazione culturale **MUSICA RICERCATA** allo scopo di promuovere la cultura e l'arte. Alla guida di **MUSICA RICERCATA** ha svolto una intensa attività concertistica in Italia ed all'estero.

## **Roger Low**

**Violoncello**

Nato negli USA, Roger Low ha iniziato giovanissimo lo studio del violoncello con Leslie Parnas presso la Boston University. Ha conseguito la laurea in musica presso il Curtis Institute e presso la Juilliard School come allievo di David Soyer e Leonard Rose. Ha debuttato nel 1977 a New York alla Carnegie Hall quale vincitore dell'Artist International Competition. Due anni dopo ha vinto il 1° premio della National Arts Club Competition ed in seguito è stato premiato anche al concorso 'J. B. Dealey'. Ha suonato nella Orpheus Chamber Orchestra, nell'Omega Ensemble di New York, con i San Antonio Chamber Players, nello Speculum Musicum di New York, nel New Haven String Quartet, con Musica Ricercata di Firenze, con i Solisti di Firenze, nell'Ensemble Consonanza. Ha collaborato inoltre con il Quartetto Borodin e, negli Stati Uniti, con Bruno Giuranna nell'ambito del Festival 'La Musica'. Attualmente è primo violoncello dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.



**INGRESSO AD OFFERTA LIBERA**

# *L'Aurora*

Firenze – Via de' Macci 11

Lunedì 26 maggio 2003 – ore 21.30

Itinerario storico-musicale 'La Via del Sale 2003'

## Concerto di Musica Ricercata

Johann Sebastian Bach  
(1685 – 1750)

Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta  
tratto dall'*Arte della Fuga* BWV 1080

Giuseppe Maria Fanfani

Sonata per violino e violoncello in si minore  
tratta dalle *Sonate a Violino e Violoncello dedicate*  
*All'Altezza Reale di Gio: Gastone de Medici Principe*  
*di Toscana*

Andante

Allegro

Allegro

Maurice Ravel  
(1875 – 1937)

Sonata per violino e violoncello (1922)

Allegro

*Très vif*

*Lent*

*Vif, avec entrain*

Johann Sebastian Bach

Preludio in do maggiore per violoncello BWV

Ludwig van Beethoven  
(1770 – 1817)

Duetto 'mit 2 obligaten Augengläsern' in mi bem. magg.

Ludwig van Beethoven

Duo in si bem. magg.

Allegro sostenuto

Aria con Variazioni

Allegro assai

Heinrich Ignaz Franz Biber  
(1644 – 1704)

Ciacona 'La presentazione di Gesù nel tempio' tratta  
dalle sonate *De Mysteriis* per violino e basso continuo

## MUSICA RICERCATA

Michael Stüve – violino/viola

Roger Low - violoncello



### Musica Ricercata in Giappone 2003

#### MUSICA RICERCATA

L'ensemble MUSICA RICERCATA è nato nel 1987 per iniziativa di musicisti attivi prevalentemente a Firenze, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città. Nel 1989 l'ensemble si è costituito in Associazione culturale e da allora la sua attività concertistica e di ricerca ha abbracciato un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica europea, dall'antichità greca fino ai nostri giorni, nell'ottica di una visione globale di essa. Nel 1998 l'Associazione è diventata ONLUS (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*).

Sotto la guida di Michael Stüve, presidente e direttore artistico, MUSICA RICERCATA si è esibita in molti Paesi europei, in Russia e Giappone. Ha eseguito registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive. È solita organizzare conferenze, convegni, seminari e seminari-concerto presso istituzioni quali l'Università di Musica di Vienna, l'Accademia Statale di Musica *Gnessin* di Mosca e il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze.

La maggior parte dell'attività dell'Associazione si configura in tre principali progetti selezionati e cofinanziati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche. Il primo, *HELLENIKA-Dialogo della musica antica et della moderna* sulla musica greca antica e sulla nascita del melodramma a Firenze, è stato inserito nei programmi culturali *Caleidoscopio 1996* e *Caleidoscopio 1997*. Il secondo, l'itinerario storico-musicale 'La Via del Sale' nel 1998/99 è stato inserito nel programma comunitario LEADER II (*Liaison entre actions de développement de l'économie rurale*). Il terzo, il progetto culturale triennale MUSA MUSEO MUSICA - *Organicae voces* sullo studio degli strumenti musicali classici è stato inserito nel programma triennale Raffaello 1999-2002 per la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio culturale.

[www.musicaricercata.it](http://www.musicaricercata.it)

[www.musikmuseum.org](http://www.musikmuseum.org)