

MUSICA RICERCATA

L'ensemble MUSICA RICERCATA è nato nel 1987 per iniziativa di musicisti attivi prevalentemente a Firenze, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città. Nel 1989 l'ensemble si è costituito in Associazione culturale e da allora la sua attività concertistica e di ricerca ha abbracciato un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica europea, dall'antichità greca fino ai nostri giorni, nell'ottica di una visione globale di essa. Nel 1998 l'Associazione è diventata ONLUS (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*).

Sotto la guida di Michael Stüve, presidente e direttore artistico, MUSICA RICERCATA si è esibita in molti Paesi europei, in Russia e Giappone. Ha eseguito registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive. È solita organizzare conferenze, convegni, seminari e seminari-concerto presso istituzioni quali l'Università di Musica di Vienna, l'Accademia Statale di Musica *Gnessin* di Mosca e il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze.

La maggior parte dell'attività dell'Associazione si configura in tre principali progetti selezionati e cofinanziati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche. Il primo, *HELLENIKA-Dialogo della musica antica et della moderna* sulla musica greca antica e sulla nascita del melodramma a Firenze, è stato inserito nei programmi culturali *Caleidoscopio 1996* e *Caleidoscopio 1997*. Il secondo, l'itinerario storico-musicale 'La Via del Sale' nel 1998/99 è stato inserito nel programma comunitario LEADER II (*Liaison entre actions de développement de l'économie rurale*). Il terzo, il progetto culturale triennale MUSA MUSEO MUSICA - *Organicae voces* sullo studio degli strumenti musicali classici è stato inserito nel programma triennale *Raffaello 1999-2002* per la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio culturale.

www.musicaricercata.org
www.musikmuseum.org

Ministero per i beni e le attività culturali
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino
Amici di Palazzo Pitti
Comune di Firenze
Musica Ricercata



MUSICA RICERCATA 2003

La Musica dei Popoli dell'Impero Asburgico dal '500 al '900

Sabato 21 giugno 2003 – ore 17.00

Festa della Musica

Sala Bianca – Galleria Palatina – Palazzo Pitti - Firenze

Musiche rinascimentali e barocche dall'Istria

Il 21 giugno 2003, in occasione della Festa della Musica, presso la Sala Bianca della Galleria Palatina di Palazzo Pitti, con il programma 'Musiche rinascimentali e barocche dall'Istria' ha inizio la rassegna concertistica 2003 dell'Associazione MUSICA RICERCATA, quest'anno dedicata alla musica dei Popoli dell'Impero Asburgico. I cinque concerti in programma propongono un repertorio, che spazia dal 1517 (Andrea Antico da Montona: Frottola intabulata per clavicembalo) al 1989 (Michael Stüve: Ricercar per dodici suoni):

1. Musiche rinascimentali e barocche dall'Istria
2. Musiche viennesi da Johann Nepumuk Hummel a Eduard Strauß
3. Opere di Franz Schubert e Antonin Dvorak
4. Compositori ungheresi del Novecento (Mahler, Bartók, Kodály, Dohnányi)
5. La Scuola viennese (Zemlinsky, Schönberg, Berg, Hauer, Stüve e Dallapiccola).

Si parte dalle opere più antiche del primo programma, tra cui alcune 'mascherate' del compositore Gabriello Puliti, nato a Montepulciano in Toscana, ma attivo a Capodistria, che forse si ispirano ai canti carnascialeschi della sua terra d'origine. Il secondo, martedì 29 luglio alle ore 17.00, sempre nella Sala Bianca del Palazzo Pitti con brani di Johann Evangelist Fuß, Johann Nepumuk Hummel, Peter von Winter, Joseph Lanner, Michael Pamer e di compositori della famiglia Strauß, verrà eseguito dall'ensemble 'Concilium musicum Wien' diretto da Paul e Christoph Angerer. MUSICA RICERCATA intende così proseguire l'iniziativa 'MUSA MUSEO MUSICA' selezionata come progetto comunitario nel programma *Raffaello 1999-2002*, che prevede una stretta collaborazione con i Musei fiorentini. Si ringraziano per la collaborazione la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino, la direzione della Galleria Palatina, l'Associazione Amici di Palazzo Pitti e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze.

Il terzo ed il quarto programma, musiche dell'Ottocento (Schubert, Dvorak) e del Novecento (compositori ungheresi) sono previsti per il mese di ottobre con la partecipazione del celebre *Trio Kubelik* di Praga, massimo esponente di questo genere di musiche.

La rassegna si concluderà con opere di compositori del Novecento legati alla 'seconda scuola di Vienna' (Zemlinsky, Schönberg, Berg, Dallapiccola). Con la 'Tartiniana', omaggio del grande compositore istriano-fiorentino Luigi Dallapiccola a Giuseppe Tartini, si completa il ciclo e ci si ricollega al primo programma nel quale Tartini è presente con la sua celebre sonata 'Didone abbandonata'.

Michael Stüve
(Presidente di MUSICA RICERCATA)

Gabriello Puliti (1580 a Montepulciano, organista a Capodistria – dopo 1643)	'Battaglia' - Prima et Seconda Parte Todeschi "Got Morgen, Companie" tratto dalla <i>Ghirlanda odorifera Di varij fior tessuta, cioè Mascherate a 3 v. Lib. I</i> (1612)
Tomasso Cecchini (1590 - 1644, maestro di cappella della cattedrale di Liesena)	Sonata per flauto e basso continuo
Andrija Patricij Andrea Antico da Montona (1470/80 – 1540?)	Madrigale "Solea lontan' in sono" (1550) Frottola 'Amor quando fioriva' intabulata per clavicembalo (1517)
Philippus de Luprano (vissuto nella I metà del '500)	Frottola "Se m'è grato il tuo tornare"
Gabriello Usper (1580 – dopo 1623)	Sonata a 3 (1619)
Anonimo toscano	Canto degli Spazzacamini "Visin, visin"
Gabriello Puliti	Spazzacamini "O la bella brigada" tratto dalla <i>Ghirlanda odorifera...</i>
Anonimo toscano	Canto de' disamorati "Chi nostra sorte vede"
Gabriello Puliti dalla <i>Ghirlanda odorifera...</i>	Cantori sventurati "Noi siamo tre cantori" tratto
Giuseppe Tartini (Pirano d'Istria 1692 – Padova 1770)	Sonata: Didone abbandonata
Anonimo toscano	Canto di lanzi pellegrini "Caritate, amore Dei"
Gabriello Puliti dalla <i>Ghirlanda odorifera...</i>	Soldati svaligiati "Siam soldati svaligiati" tratto

Ensemble MUSICA RICERCATA

Gabriella Cecchi – soprano
Stefano Casaccia – flauti dolci, corno di camoscio, cornamusa
Michael Stüve – violino
Claudio Gasparoni – viola da gamba
Lucia Presenti – clavicembalo