

# MUSICA RICERCATA

L'ensemble MUSICA RICERCATA è nato nel 1987 per iniziativa di Michael Stüve e di altri musicisti attivi prevalentemente a Firenze, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città. Nel 1989 l'ensemble si è costituito in Associazione culturale e da allora la sua attività concertistica e di ricerca ha abbracciato un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica europea, dall'antichità greca fino ai nostri giorni. Sotto la guida di Michael Stüve, presidente e direttore artistico, MUSICA RICERCATA si è esibita in molti Paesi europei, in Russia ed in Giappone ed ha partecipato a numerosi Festival sia in Italia che all'estero. Ha eseguito registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive. È solita organizzare conferenze, convegni, seminari e seminari-concerto presso istituzioni quali l'Università di Musica di Vienna, l'Accademia Statale di Musica Gnessin di Mosca, il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze. La maggior parte dell'attività dell'Associazione si configura in tre principali progetti selezionati e cofinanziati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche. Il primo, HELLENIKA-Dialogo della musica antica et della moderna sulla musica greca antica e sulla nascita del melodramma a Firenze, è stato inserito nei programmi culturali Kaleidoscopio 1996 e Kaleidoscopio 1997. Il secondo, l'itinerario storico-musicale 'La Via del Sale', nel 1998 e 1999 è stato inserito nel programma comunitario LEADER II (Liaison entre actions de développement de l'économie rurale). Il terzo, il progetto culturale triennale MUSA MUSEO MUSICA - Organicae voces sullo studio degli strumenti musicali classici è stato inserito nel programma triennale Raffaello 1999-2002 per la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio culturale

[www.muskimuseum.org](http://www.muskimuseum.org)



*The ensemble MUSICA RICERCATA was founded in 1987 by Michael Stüve and other musicians living mainly in Florence, who are united by their common interest in the rich musical heritage of Florence. In 1989 the group was officially established as a cultural association and henceforth its activities - both in public performances and academic research - have embraced a growing repertory, with a specific emphasis on the rarity of musical material included in its programmes and the originality of themes treated. Its fundamental aim is to explore the different aspects in the development of European music, from Greek Antiquity to modern times. Under the guidance of Michael Stüve, the President and Artistic Director, MUSICA RICERCATA has performed in numerous European countries, in Russia and Japan, and has participated in various festivals, both in Italy and abroad. The group has also performed recordings for numerous radio and television broadcasting stations. Moreover, it is regularly devoted to the organization of conferences, meetings, seminars, seminar-concerts at institutions, such as the University of Music of Vienna, the National Music Academy Gnessin of Moscow and the Conservatory 'Luigi Cherubini' in Florence. The majority of activities undertaken by the Association is centred around three principle projects, which have been selected and co-funded by the European Commission in areas of specific cultural programmes. The first, HELLENIKA - Dialogo della musica antica et della moderna, which focuses on ancient Greek music and the birth of opera in Florence, was inserted into the cultural programmes Kaleidoscope 1996 and Kaleidoscope 1997. The second project, a historic-musical tour entitled La Via del Sale, in 1998 and 1999 was inserted into the European Community programme L.E.A.D.E.R. II (Liaison entre actions de développement de l'économie rurale). Lastly the third, a triennial cultural project entitled MUSA MUSEO MUSICA - Organicae voces, which consisted of a study on classical musical instruments, has been sponsored by the European Community programme Raphael 1999-2002, dedicated to the enhancement and safeguarding of our cultural heritage.*

REGIONE  
TOSCANA



## Divertimenti musicali fra il Due ed il Settecento

*Divertimenti from  
the 13<sup>th</sup> to the 18<sup>th</sup> century*

**Concerto / Concert  
Ensemble Musica Ricercata**

Mercoledì 1 ottobre ore 20.00  
Wednesday 1st October, at 20.00 hrs  
**Firenze, Palazzo Pitti**



## *Ensemble* **MUSICA RICERCATA**

Gabriella Cecchi *soprano*

Christa Hetzenegger *contralto/alto*

David Bellugi *flauto dolce/recorders*

Michael Stüve *viola*

Igor Polesitsky *viola*

Piero Nardulli *strumenti a percussione/percussion instruments*

**Elaborazione del programma e direzione**

*Programme arrangement and direction*

**Michael Stüve**

## **Programma/Programme**

Anonimo toscano / *Anonymous Tuscan composer*  
(sec. XVI / 16<sup>th</sup> century)

**“Era di Maggio, era la primavera”**

Guglielmo Ebreo da Pesaro  
(sec. XV / 15<sup>th</sup> century)

**Bassa danza *Falla con misuras* (La Bassa Castiglia)**

Anonimo / *Anonymous Italian composer*  
(sec. XIV/14<sup>th</sup> century)

**Caccia-madrigale “*Quand ye voy le duç tens venir*”**

John Dunstable  
(1380 ca 1453)

**O rosa bella**

Anonimo / *Anonymous French composer*  
(sec. XIII/13<sup>th</sup> century)

**Mottetto “*En mai J'ai trouvé, qui m'amerà FIAT*”**

Anonimo / *Anonymous*  
(sec. XIII / 13<sup>th</sup> century)

**Danza / Dance**

Francesco Landini  
(sec. XIV/14<sup>th</sup> century)

**Ballata “*Ecco la primavera*”**

Anonimo / *Anonymous*  
(sec. XIV / 14<sup>th</sup> century)

**Salterello**

Anonimo / *Anonymous French composer*  
(sec. XV/15<sup>th</sup> century)

**“*Il est de bonne heure né*”**

Giorgio Mainerio  
(1535 1582)

**Ungaresca - Saltarello**

Anonimi toscani / *Anonymous Tuscan composers*  
(sec. XVII-XVIII/17<sup>th</sup> - 18<sup>th</sup> century)

**“Or che bella”**

**“Ecco Maggio ritornato”**

**“Nel vago tempo”**