

Prossimo concerto:

Venerdì 12 dicembre, ore 20.30

Chiesa Evangelica Luterana

**I Musicisti della Serenissima (Venezia)**

Alessandra Cossi soprano

Fabio Accurso liuto

Stefano Casaccia flauto dolce, corni di camoscio, cornamusa

Giuseppe Paolo Cecere viella, gironda, lira da braccio

Claudio Gasparoni viola da gamba

“Florilegi Musica tra Gotico e Rinascimento  
(ballate, laude, danze, canzoni, frottole e ricercari)”

in collaborazione con:

**Fondazione**  
FONDAZIONE CR TRIESTE 

**Demus®**

PRODUZIONE CAFFÈ DECAFFEINATO CRUDO

 **Insiel**  
GRUPPO FINSIEL

Associazione *Il Calidoscopio Musicale*



La Chiesa Luterana è presente a Trieste dal 1778. Testimonia il passaggio spirituale per cui la fede è innanzitutto fiducia nella grazia divina. Offre possibilità di incontro tra culture diverse e promuove, con l'aiuto dell'Otto per Mille, numerosi e vari progetti.



Provincia  
di Trieste



Commissariato del Governo  
del Friuli Venezia Giulia



Nova Academia  
Stefano Casaccia



Comune di Trieste  
Assessorato alla Cultura

L'Associazione NOVA ACADEMIA  
di Stefano Casaccia  
presenta:

# I CONCERTI DELLA COMETA

VI EDIZIONE

## ENSEMBLE MUSICA RICERCATA

In collaborazione con il Festival  
“I Concerti della Laguna di Venezia”

Effetti scenici e di luce

Marianna Accerboni

**Trieste, 29 novembre 2003**

**Ore 20.30**

**Chiesa Evangelica Luterana  
Largo Panfili - Trieste**

**Ingresso: Interi € 8.00 - Ridotti € 5.00**

## ENSEMBLE MUSICA RICERCATA

Gabriella Cecchi  
soprano

Stefano Casaccia  
flauti dolci, corno di camoscio, cornamusa

Michael Stüve  
violino

Claudio Gasparoni  
viola da gamba

Lucia Presenti  
clavicembalo

L'ensemble Musica Ricercata è nato nel 1987 per iniziativa di musicisti attivi prevalentemente a Firenze, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città. Nel 1989 l'ensemble si è costituito in Associazione culturale e da allora la sua attività concertistica e di ricerca ha abbracciato un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica europea, dall'antichità greca fino ai nostri giorni, nell'ottica di una visione globale di essa. Nel 1998 l'Associazione è diventata Onlus (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*).

Sotto la guida di Michael Stüve, presidente e direttore artistico, Musica Ricercata si è esibita in molti Paesi europei, in Russia e Giappone. Ha eseguito registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive. È solita organizzare conferenze, convegni, seminari e seminari-concerto presso istituzioni quali l'Università di Musica di Vienna, l'Accademia Statale di Musica Gnessin di Mosca e il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze. La maggior parte dell'attività dell'Associazione si configura in tre principali progetti selezionati e cofinanziati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche. Il primo, *Hellenika-Dialogo della musica antica et della moderna* sulla musica greca antica e sulla nascita del melodramma a Firenze, è stato inserito nei programmi culturali *Caleidoscopio 1996* e *Caleidoscopio 1997*. Il secondo, l'itinerario storico-musicale 'La Via del Sale' nel 1998/99 è stato inserito nel programma comunitario Leader II (*Liaison entre actions de développement de l'économie rurale*). Il terzo, il progetto culturale triennale Musa Museo Musica - *Organicae voces* sullo studio degli strumenti musicali classici è stato inserito nel programma triennale Raffaello 1999-2002 per la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio culturale.

[www.musicaricercata.org](http://www.musicaricercata.org)  
[www.musikmuseum.org](http://www.musikmuseum.org)

## Programma

### *Musiche rinascimentali e barocche fra Toscana e Istria*

#### Gabriello Puliti

(1580 a Montepulciano, organista a Capodistria - dopo 1643)  
*"Battaglia" - Prima et Seconda Parte /*  
*Todeschi "Got Morgen, Companie"* tratto dalla  
*Ghirlanda odorifera Di varij fior tessuta, cioè Mascherate a 3 v. Lib. I (1612)*

#### Tomasso Cecchini

(1590-1644, maestro di cappella della cattedrale di Liesena)  
*Sonata per flauto e basso continuo*

#### Andrija Patricij

*Madrigale "Solea lontan in sono" (1550)*

#### Andrea Antico da Montona

(1470/80-1540?)  
*Frottola "Amor quando fioriva" intabulata per clavicembalo (1517)*

#### Philippus de Luprano

(vissuto nella I metà del '500)  
*Frottola "Se m'è grato il tuo tornare"*

#### Gabriello Usper

(1580-dopo 1623)  
*Sonata a 3 per flauto, violino e bc (1619)*

#### Anonimo toscano

*Canto degli Spazzacamini "Visin, visin"*

#### Gabriello Puliti

*Spazzacamini "O la bella brigada"*  
tratto dalla *Ghirlanda odorifera...*

#### Anonimo toscano

*Canto de' disamorati "Chi nostra sorte vede"*

#### Gabriello Puliti

*Cantori sventurati "Noi siamo tre cantori"*  
tratto dalla *Ghirlanda odorifera...*

#### Giuseppe Tartini

(Pirano d'Istria 1692-Padova 1770)  
*Sonata: "Didone abbandonata" violino e bc*

#### Anonimo toscano

*Canto di lanzi pellegrini "Caritate, amore Dei"*

#### Gabriello Puliti

*Soldati svaligiati "Siam soldati svaligiati"*  
tratto dalla *Ghirlanda odorifera...*