



ASSOCIAZIONE CULTURALE-ARTISTICA  
"ACCADEMIA MUSICALE ITALIANA"

*Come nelle passate edizioni, il Festival "I CONCERTI SULLA LAGUNA" 2003, propone una originale serie di concerti dai programmi ricercati e inusitati che comprendono un vasto repertorio musicale del periodo medioevale, rinascimentale e barocco, classico e romantico, del '900 e contemporaneo. Ne sono interpreti solisti ed ensemble italiani e stranieri di fama internazionale che si sono distinti in Italia e all'estero per il virtuosismo e la raffinatezza delle loro esecuzioni, facendosi inoltre apprezzare per l'accurata ricerca filologica delle loro interpretazioni. Il Festival, giunto alla sua VI<sup>a</sup> Edizione, è diventato nel corso degli anni una consolidata e importante manifestazione culturale del Lido di Venezia e la numerosa partecipazione del pubblico ad ogni concerto, ne sono testimonianza inconfutabile. La finalità del Festival di offrire al pubblico concerti e spettacoli musicali di indubbio valore artistico e inoltre animare i mesi invernali dell'isola ritengo con soddisfazione un obiettivo raggiunto; auspico nel futuro poter programmare in sedi più idonee alle manifestazioni concertistiche e in spazi più ampi al fine di esaudire il crescente interesse e coinvolgimento del pubblico. In qualità di Presidente dell'Associazione Culturale "Accademia Musicale Italiana" e Direttore Artistico del Festival, desidero ringraziare la MUNICIPALITA' DEL LIDO e la FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIODI VENEZIA per il fondamentale contributo e inoltre la REGIONE VENETO per il patrocinio della manifestazione. Ringrazio inoltre la direzione dell'Hotel Hungaria, la Parrocchia di S.M. Elisabetta e Lido Eventi e Congressi per l'ospitalità concessa quali sedi dei concerti e ai numerosi albergatori e commercianti del Lido che con il loro sostegno hanno contribuito allo svolgimento della VI<sup>a</sup> Edizione de "I CONCERTI SULLA LAGUNA".*

*Un particolare ringraziamento per la collaborazione artistica al "Festival della Cometa" di Trieste.*

M.o Prof. Claudio Gasparoni



COMUNE DI VENEZIA  
MUNICIPALITA' DEL LIDO



PATROCINIO  
REGIONE  
VENETO



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI VENEZIA



Associazione Culturale-Artistica  
"Accademia Musicale Italiana"

# I Concerti sulla Laguna



Lele Vianello

FESTIVAL MUSICALE  
VI<sup>a</sup> EDIZIONE 2003

## MUSICA RICERCATA

FIRENZE

GABRIELLA CECCHI, *soprano*

MICHAEL STÜVE, *violino*

STEFANO CASACCIA, *flauto dolce*

CLAUDIO GASPARONI, *viola da gamba*

LUCIA PRESENTI, *clavicembalo*

DOMENICA 30 NOVEMBRE - ORE 16,00

Hotel Hungaria - Sala delle Feste

## MUSICA RICERCATA

L'ensemble MUSICA RICERCATA è nato nel 1987 per iniziativa di Michael Stüve e di altri musicisti attivi prevalentemente a Firenze, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città. Nel 1989 l'ensemble si è costituito in Associazione culturale e da allora la sua attività concertistica e di ricerca ha abbracciato un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica europea, dall'antichità greca fino ai nostri giorni.

MUSICA RICERCATA si è esibita in molti Paesi europei ed ha partecipato a numerosi Festival sia in Italia che all'estero, fra cui il 10ème Festival de Musique et Art Baroque en Tarentaise (1989), la 50a Sagra Musicale Umbra (1995), il Festival Internazionale di Monfalcone 1996, il 59° Maggio Musicale Fiorentino (1996), l'Undicesima Stagione Concertistica dell'Ateneo Musica Basilicata 1998, le manifestazioni del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Quarto Centenario della Nascita dell'Opera (2000), la Bachfest di Lipsia (2001), il Mittel fest di Cividale del Friuli (2001). Ha eseguito registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive. Svolge un'intensa attività didattica: ha tenuto convegni, seminari e seminari-concerto presso istituzioni quali l'Università di Musica di Vienna, la Scuola Normale Superiore di Pisa, la Scuola di Musica "Giuseppe di Verdi" di Prato, il Centro Ricerca e di Sperimentazione per la Didattica Musicale di San Domenico di Fiesole, il Conservatorio "Luigi Cherubini", l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze (dove nel 1999 ha organizzato un convegno internazionale sull'odierna crisi sonora).

La maggior parte dell'attività dell'Associazione si configura in tre principali progetti selezionati e cofinanziati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche: il primo, HELLENIKA - Dialogo della musica antica et della moderna sulla musica greca antica e sulla nascita del melodramma a Firenze, è stato inserito nei programmi culturali Caleidoscopio 1996 e Caleidoscopio 1997. Il secondo, l'itinerario storico-musicale "La Via del Sale", nato nel 1997 nell'ambito del progetto della Regione Toscana "La Toscana nel Medioevo - la Via Francigena", nel 1998 è stato inserito nel piano di finanziamento del programma comunitario LEADER II (Liason entre actions de développement de l'économie rurale). Il terzo, il progetto culturale triennale MUSA MUSEO MUSICA - Organicae voces sullo studio degli strumenti musicali classici e delle cause che hanno portato ai mutamenti di gusto e di stile musicale negli ultimi quattrocento anni, è stato inserito nel programma Raffaello 1999 per la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio culturale.

## PROGRAMMA

### "GIOIA DEL PARADISO"

*Musiche rinascimentali e barocche tra Firenze, Venezia e l'Istria*

G. PULITI (1580-1643)

**"Battaglia"**

**Todeschi "Got Morgen, Companie" \***

T. CECCHINI (1590-1644)

**Sonata per flauto e basso continuo**

A. PATRICIJ (1550-?)

**Madrigale "Solea lontan in sono"**

A. ANTICO da MONTONA (1470?-1540?)

**Frottola "Amor quando fioriva"**

intabulata per clavicembalo

P. de LUPRANO (1a metà del 500)

**Frottola "Se m'è grato il tuo tornare"**

G. USPER (1580-1623?)

**Sonata a tre (1619)**

ANONIMO TOSCANO (sec. XVI)

**"Canto degli spazzacamini"**

Visin, visin

G. PULITI (1580-1643)

**"Canto degli spazzacamini"**

Ho, la bella brigada

ANONIMO TOSCANO (sec. XVI)

**Canto de' disamorati**

"Chi nostra sorte vede"

G. PULITI (1580-1643)

**Cantori sventurati**

"Noi siamo tre cantori" \*

G. TARTINI (1692-1770)

**Sonata "Didone Abbandonata"**

ANONIMO TOSCANO (sec. XVI)

**Canto di pellegrini**

"Caritate, Amore Dei"

G. PULITI (1580-1643)

**Soldati svaligiati**

"Siam soldati svaligiati" \*

\* tratto dalla Ghirlanda odorifera