

Ministero per i Beni e le Attività culturali
Regione Toscana
Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze
Soprintendenza Speciale Polo Museale Fiorentino
Ente Cassa di Risparmio di Firenze
Galleria d'Arte moderna di Palazzo Pitti
Amici di Palazzo Pitti

MUSICA RICERCATA

Domenica 20 giugno 2004 – ore 11.00
Sala del Fiorino – Palazzo Pitti – Firenze

Musette e trillo del diavolo

(in occasione del Centenario della nascita di Luigi Dallapiccola)

- | | |
|-----------------------|---|
| Giuseppe Tartini | Sonata in sol minore <i>Didone abbandonata</i>
Affettuoso
Presto
Allegro |
| Luigi Dallapiccola | Sonata <i>Tartiniana</i> (1950)
Larghetto, molto espressivo, ma semplice
Allegro misurato, ma con fuoco
Molto sostenuto
Allegro assai, ma non precipitato - à la <i>Musette</i> |
| Johann Sebastian Bach | <i>Gavotte – Musette – Gavotte</i> tratte dalla Suite inglese III BWV 808 |
| Arnold Schönberg | <i>Musette</i> tratta dalla Suite per pianoforte op. 25 |
| Luigi Dallapiccola | Sarabanda per violino e pianoforte (1946/47) |
| Pausa | |
| Luigi Dallapiccola | Sonata <i>Tartiniana seconda</i> (1956)
Pastorale
Tempo di Bourée
Presto leggerissimo
Variazioni |
| Giuseppe Tartini | Sonata in sol minore <i>Il trillo del Diavolo</i>
Larghetto affettuoso
Allegro
Adagio
Allegro |

Angela Picco – clavicembalo e pianoforte
Michael Stüve – violino antico, violino moderno

L'ingresso al concerto richiede un biglietto per uno dei Musei di Palazzo Pitti o per il giardino di Boboli

Angela Picco si è diplomata in pianoforte e didattica della musica. Ha inoltre studiato clavicembalo con Ferruccio Vignanelli ed organo e composizione organistica con Edda Hilly Vignanelli. Ha seguito corsi di perfezionamento pianistici e cameristici con György Sandor, Eliza Hansen, Jörg Demus, Rudolf Jansen, presso la *Sommerakademie Salzburg* e la *Hochschule für Musik* di Amburgo. Dal 1983 ad oggi ha tenuto numerosi concerti, sia come solista che in formazioni cameristiche, in Italia ed all'estero. Ha partecipato a numerosi festival quali: *Schleswig-Holstein Musikfestival*, *Programme Musique Europe '92* di Parigi, *Musikfest Schonau*, *Musikfest Salza*, i concerti dell'*Ecole Franco-Italienne de Musique de Paris*, delle *Orgelverspern* di Limburg, dell'Ufficio Culturale Italiano di Mogadiscio e della **MUSICA RICERCATA** in Toscana. È maestro sostituto e accompagnatore del coro *Festina Lente* e organista della Basilica di Cristo Re a Roma.

Michael Stüve, presidente e direttore artistico dell'associazione **MUSICA RICERCATA**, ha studiato musica in Inghilterra, Austria e negli USA. Dal 1974 al 1986 ha suonato come violinista e violista nella *Wiener Volksoper*, nella *Wiener Staatsoper* e nell'*ensemble 'Capella Academica Wien'* di Eduard Melkus ed ha effettuato studi universitari nel campo filologico e socio-economico. Nel 1982 è stato assunto come ricercatore presso lo *Study Group for International Analysis* di Laxenburg presso Vienna dove ha partecipato alle ricerche socio-economiche ed alle pubblicazioni in corso. Nel 1987 si è trasferito a Firenze dove ha suonato nell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino fino al 1996. Nel 1989 ha fondato l'associazione **MUSICA RICERCATA**. Alla guida dell'omonimo *ensemble* e di altri gruppi musicali svolge un'intensa attività concertistica in Italia ed all'estero. I suoi programmi propongono un repertorio che abbraccia tutta la storia della musica dall'antica Grecia fino ai nostri giorni e tre di essi sono stati selezionati per quattro volte dalla Commissione Europea: 'Hellenika - Dialogo della musica antica et della moderna' nei programmi *Caleidoscopio* 1996 e 1997, 'La via del Sale - Storia e musica del Medioevo' nel programma LEADER II 1998-1999, 'Musa Museo Musica-*Organicae voces*' nel programma *Raffaello* 1999-2002 per la valorizzazione e salvaguardia dei beni culturali.

L'*ensemble* **MUSICA RICERCATA** è nato nel 1987 per iniziativa di Michael Stüve e di altri musicisti attivi prevalentemente a Firenze, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città. Nel 1989 l'*ensemble* si è costituito in Associazione culturale e da allora la sua attività concertistica e di ricerca ha abbracciato un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica europea, dall'antichità greca fino ai nostri giorni, nell'ottica di una visione globale di essa. Nel 1998 l'Associazione è diventata ONLUS (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*).

Sotto la guida di Michael Stüve, presidente e direttore artistico, **MUSICA RICERCATA** si è esibita in molti Paesi europei, in Russia e Giappone, ed ha partecipato a numerosi Festival sia in Italia che all'estero, fra cui il *10^{ème} Festival de Musique et d'Art Baroque en Tarentaise* (1989), la *50^a Sagra Musicale Umbra* (1995), il Festival Internazionale di Monfalcone (1996), il *59^o Maggio Musicale Fiorentino* (1996), l'Undicesima Stagione concertistica dell'Ateneo Musica Basilicata (1998), le Manifestazioni del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Quarto Centenario della Nascita dell'Opera (2000), il *Bachfest* di Lipsia (2001), il *MittelFest* di Cividale del Friuli (2001), la *Fest in Schönbrunn* di Vienna (2002), il Festival di Musica da Camera di Kiryu in Giappone (2003). Ha eseguito registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive ed è solita organizzare conferenze, convegni, seminari e seminari-concerto presso istituzioni quali l'Università di Musica di Vienna, l'Accademia Statale di Musica *Gnessin* di Mosca, la Scuola Normale Superiore di Pisa ed il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze.

Tre progetti dell'Associazione sono stati selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di quattro programmi culturali: *Caleidoscopio* 1996 e *Caleidoscopio* 1997, LEADER II 1998/99 (*Liaison entre actions de développement de l'économie rurale*), *Raffaello* 1999-2002.

www.musicaricerca.it
www.musikmuseum.org

Per ricevere i programmi dei concerti di **MUSICA RICERCATA** via Internet, potete comunicare il Vostro indirizzo e-mail a musica@musicaricerca.it