

Itinerario storico-musicale *La Via del Sale 2004*

**COMUNE DI
BOMARZO**

**ASSOCIAZIONE
PRO-LOCO**

MUSICA RICERCATA

Sabato 17 luglio ore 21:30
Sala Nobile Palazzo Orsini - Bomarzo

Musette e trillo del diavolo

(in occasione del Centenario della nascita di Luigi Dallapiccola)

- | | |
|-----------------------|---|
| Giuseppe Tartini | Sonata in sol minore <i>Didone abbandonata</i>
Affettuoso
Presto
Allegro |
| Luigi Dallapiccola | Sonata <i>Tartiniana</i> (1950)
Larghetto, molto espressivo, ma semplice
Allegro misurato, ma con fuoco
Molto sostenuto
Allegro assai, ma non precipitato - à la <i>Musette</i> |
| Johann Sebastian Bach | <i>Gavotte – Musette – Gavotte</i> tratte dalla Suite inglese III BWV 808 |
| Arnold Schönberg | <i>Musette</i> tratta dalla Suite per pianoforte op. 25 |
| Luigi Dallapiccola | Sarabanda per violino e pianoforte (1946/47) |

Pausa

- | | |
|--------------------|--|
| Luigi Dallapiccola | Sonata <i>Tartiniana seconda</i> (1956)
Pastorale
Tempo di Bourée
Presto leggerissimo
Variazioni |
| Giuseppe Tartini | Sonata in sol minore <i>Il trillo del Diavolo</i>
Larghetto affettuoso
Allegro
Adagio
Allegro |

Angela Picco – clavicembalo e pianoforte
Michael Stüve – violino antico, violino moderno

Angela Picco si è diplomata in pianoforte e didattica della musica. Ha inoltre studiato clavicembalo con Ferruccio Vignanelli ed organo e composizione organistica con Edda Hilly Vignanelli. Ha seguito corsi di perfezionamento pianistici e cameristici con György Sandor, Eliza Hansen, Jörg Demus, Rudolf Jansen, presso la *Sommerakademie Salzburg* e la *Hochschule für Musik* di Amburgo. Dal 1983 ad oggi ha tenuto numerosi concerti, sia come solista che in formazioni cameristiche, in Italia ed all'estero. Ha partecipato a numerosi festival quali: *Schleswig-Holstein Musikfestival*, *Programme Musique Europe '92* di Parigi, *Musikfest Schonau*, *Musikfest Salza*, i concerti dell'*Ecole Franco-Italienne de Musique de Paris*, delle *Orgelverspern* di Limburg, dell'Ufficio Culturale Italiano di Mogadiscio e della **MUSICA RICERCATA** in Toscana. È maestro sostituto e accompagnatore del coro *Festina Lente* e organista della Basilica di Cristo Re a Roma.

Michael Stüve, presidente e direttore artistico dell'associazione **MUSICA RICERCATA**, ha studiato musica in Inghilterra, Austria e negli USA. Dal 1974 al 1986 ha suonato come violinista e violista nella *Wiener Volksoper*, nella *Wiener Staatsoper* e nell'*ensemble 'Capella Academica Wien'* di Eduard Melkus ed ha effettuato studi universitari nel campo filologico e socio-economico. Nel 1982 è stato assunto come ricercatore presso lo *Study Group for International Analysis* di Laxenburg presso Vienna dove ha partecipato alle ricerche socio-economiche ed alle pubblicazioni in corso. Nel 1987 si è trasferito a Firenze dove ha suonato nell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino fino al 1996. Nel 1989 ha fondato l'associazione **MUSICA RICERCATA**. Alla guida dell'omonimo *ensemble* e di altri gruppi musicali svolge un'intensa attività concertistica in Italia ed all'estero. I suoi programmi propongono un repertorio che abbraccia tutta la storia della musica dall'antica Grecia fino ai nostri giorni e tre di essi sono stati selezionati per quattro volte dalla Commissione Europea: 'Hellenika - Dialogo della musica antica et della moderna' nei programmi *Caleidoscopio* 1996 e 1997, 'La via del Sale - Storia e musica del Medioevo' nel programma LEADER II 1998-1999, 'Musa Museo Musica-*Organicae voces*' nel programma *Raffaello* 1999-2002 per la valorizzazione e salvaguardia dei beni culturali.

L'*ensemble* **MUSICA RICERCATA** è nato nel 1987 per iniziativa di Michael Stüve e di altri musicisti attivi prevalentemente a Firenze, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città. Nel 1989 l'*ensemble* si è costituito in Associazione culturale e da allora la sua attività concertistica e di ricerca ha abbracciato un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica europea, dall'antichità greca fino ai nostri giorni, nell'ottica di una visione globale di essa. Nel 1998 l'Associazione è diventata ONLUS (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*).

Sotto la guida di Michael Stüve, presidente e direttore artistico, **MUSICA RICERCATA** si è esibita in molti Paesi europei, in Russia e Giappone, ed ha partecipato a numerosi Festival sia in Italia che all'estero, fra cui il *10^{ème} Festival de Musique et d'Art Baroque en Tarentaise* (1989), la *50^a Sagra Musicale Umbra* (1995), il Festival Internazionale di Monfalcone (1996), il *59° Maggio Musicale Fiorentino* (1996), l'Undicesima Stagione concertistica dell'Ateneo Musica Basilicata (1998), le Manifestazioni del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Quarto Centenario della Nascita dell'Opera (2000), il *Bachfest* di Lipsia (2001), il *MittelFest* di Cividale del Friuli (2001), la *Fest in Schönbrunn* di Vienna (2002), il Festival di Musica da Camera di Kiryu in Giappone (2003). Ha eseguito registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive ed è solita organizzare conferenze, convegni, seminari e seminari-concerto presso istituzioni quali l'Università di Musica di Vienna, l'Accademia Statale di Musica *Gnessin* di Mosca, la Scuola Normale Superiore di Pisa ed il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze.

Tre progetti dell'Associazione sono stati selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di quattro programmi culturali: *Caleidoscopio* 1996 e *Caleidoscopio* 1997, LEADER II 1998/99 (*Liaison entre actions de développement de l'économie rurale*), *Raffaello* 1999-2002.

www.musicaricerca.it
www.musikmuseum.org

Per ricevere i programmi dei concerti di **MUSICA RICERCATA** via Internet, potete comunicare il Vostro indirizzo e-mail a musica@musicaricerca.it