

Regione Toscana
PROLOCO Talamone
ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE
Associazione culturale MUSICA RICERCATA

Domenica 10 luglio 2005 – ore 21.30

Chiesa Parrocchiale, Talamone, Comune di Orbetello

La Via del Sale 2005

Il Quartetto Toscano

In occasione del Duecentenario della morte di Luigi Boccherini

Pietro Nardini: 1 violino (Livorno 1722 – Firenze 1793)
Filippo Manfredi: 2 violino (Lucca 1729 – 1777)
Giuseppe Giovanni Cambini: viola (Livorno 1746 – 1825)
Luigi Boccherini: violoncello (Lucca 1743 – Madrid 1805)

(Il 'Quartetto Toscano', fondato nel 1765, fu il primo quartetto d'archi professionistico di cui si abbia conoscenza)

Programma

Pietro Nardini	Quartetto in Fa maggiore <i>Adagio-Allegro</i> <i>Minuetto</i>
Giuseppe Giovanni Cambini	Trio concertante per due violini e viola <i>Allegro</i> <i>Andantino</i>
Filippo Manfredi	<i>Notturmo</i> (Adagio in mi bem. maggiore per violino e basso)
Luigi Boccherini	<i>Il Fandango</i> per quartetto d'archi e chitarra
	* * Pausa * *
Luigi Boccherini	Quintetto in Mi min. per due violini, viola, violoncello e chitarra <i>Allegro</i> <i>Largo</i> <i>Minuetto</i> <i>Allegretto</i>

Ensemble MUSICA RICERCATA

Michael Stüve, Gabriele Bellu – violini
Flavio Flaminio – viola
Michele Tazzari – violoncello
Duccio Bianchi – chitarra

MUSICA RICERCATA

L'associazione **MUSICA RICERCATA**, nata nel 1989 dall'omonimo *ensemble* fondato da Michael Stüve, è diventata ONLUS (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*) nel 1998 allo scopo di promuovere l'arte e la cultura musicale. Inizialmente ispirata al grande patrimonio musicale fiorentino, la sua attività concertistica e di ricerca, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, abbraccia attualmente tutte le epoche della nostra musica, dall'antichità greca fino ai nostri giorni, nell'ottica di una visione globale di essa. Sotto la guida di Michael Stüve, presidente e direttore artistico, si è esibita in molti Paesi europei, in Russia ed in Giappone, ed ha partecipato a numerosi Festival sia in Italia che all'estero, fra cui il 10^{ème} *Festival de Musique et d'Art Baroque en Tarentaise* (1989), la 50^a Sagra Musicale Umbra (1995), il Festival Internazionale di Monfalcone (1996), il 59° Maggio Musicale Fiorentino (1996), l'Undicesima Stagione Concertistica dell'Ateneo Musica Basilicata (1998), le Manifestazioni del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Quarto Centenario della Nascita dell'Opera (2000), il *Bachfest* di Lipsia (2001), il *MittelFest* di Cividale del Friuli (2001), la *Fest in Schönbrunn* di Vienna (2002), il Festival di Musica da Camera di Kiryu in Giappone (2003), la Settimana della Toscana a Mosca (2003), i festeggiamenti in occasione dei 40 anni del gemellaggio Kyoto-Firenze a Kyoto (2005). Ha eseguito registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive. Ha organizzato e ha partecipato a convegni internazionali, conferenze e seminari presso prestigiose istituzioni quali la Scuola Normale Superiore di Pisa, il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze, l'Università di Musica di Vienna, l'Accademia Statale di Musica *Gnessin* di Mosca e l'Università Statale di Osaka. L'attività di ricerca musicale dell'associazione ha prodotto numerose pubblicazioni di prestigio, tra cui il recente volume 'Musica e crisi sonora' sulla storia degli strumenti musicali e sui problemi inerenti alla crescita della sonorità, edito dalla casa editrice Leo S. Olschki nella Collana dei *Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia*. Tre suoi progetti sulla musica antica, medioevale e classica, sono stati selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche. Il primo, *HELLENIKA-Dialogo della musica antica et della moderna* sulla musica greca antica e sulla nascita del melodramma a Firenze, è stato inserito nei programmi culturali *Caleidoscopio 1996* e *Caleidoscopio 1997*; il secondo, l'itinerario storico-musicale 'La Via del Sale', nato nel 1996-97 nell'ambito del progetto della Regione Toscana 'La Toscana nel Medioevo-la Via Francigena', è stato inserito nel programma comunitario *LEADER II 1998-1999* (*Liaison Entre Actions de Développement de l'Économie Rurale*); il terzo, il progetto triennale MUSA MUSEO MUSICA-*Organicae voces* sullo studio dell'evoluzione degli strumenti musicali classici e delle cause che hanno portato ai mutamenti di gusto e di stile musicale degli ultimi quattrocento anni, si è svolto in collaborazione con l'Università di Lipsia, l'Associazione 'Musica Kremsmünster' di Kremsmünster in Austria e la Galleria dell'Accademia di Firenze ed è stato inserito nel programma *Raffaello 1999-2002* per la valorizzazione e la salvaguardia dei beni culturali.

www.musikmuseum.org
www.musicaricercata.it