

# Le donne Medici nel sistema europeo delle Corti

XVI-XVIII secolo



Convegno  
internazionale

Firenze  
6-8 ottobre 2005

*Il Presidente dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze,*

**Edoardo Speranza**

*è lieto di invitare la S.V. al Concerto di musiche medicee*

**VENERDI 7 OTTOBRE**

Cenacolo della Basilica di Santa Croce – Firenze

ore 21.30

**Ensemble MUSICA RICERCATA**

Giulia Peri – soprano e violino

Stephen Woodbury – controtenore

Marco Perrella – basso

Michael Stüve – viella e violino

Michele Tazzari – violoncello

**Elaborazione del programma musicale: Michael Stüve**

## Programma

**Livio Lupi da Caravaggio (ed.)**

Ballo del Gran Duca (*Libro di Gagliarde*, 1607)

**Francesca Caccini**

“S'io men vò morirò” (*Primo libro delle musiche a una e due voci*, 1618)

**Giovanbatista da Gagliano**

“È morto il tuo Signore” (*Varie Musiche, Libro Primo*, 1623)

**Francesca Caccini**

Himno “Iesu corona Virginum” (*Primo libro delle musiche ...*, 1618)

**Francesca Caccini**

“Qual temerario core” (*La Liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina*, 1625)

**Marco Fabrizio Caroso**

Balletto “Alba Novella” in lode della Sereniss. Sig.ra, la Sig.ra Bianca Cappello de' Medici, Gran Duchessa di Toscana (*Il Ballarino*, 1581)

**Filippo Vitali**

“T'amo, mia vita” (*Musiche ad una tre e sei voci*, 1617)

**Francesca Caccini**

“Chi nel fior di giovinezza” (*La Liberazione di Ruggiero ...*, 1625)

**Filippo Vitali**

“Come sian dolorose” (*Musiche ad una tre e sei voci, Libro Primo*, 1617)

**Vincenzo Galilei**

Contrappunto (*Contrapunti a due voci*, 1584)

**Giovanbatista da Gagliano**

“Se tu sei bella” (*Varie Musiche, Libro Primo*, 1623)

**Francesca Caccini**

“Fresche aurette” (*Primo libro delle musiche ...*, 1618)

**Marco da Gagliano**

Coro di Satiri (*La Flora*, 1628)