

Circolo Culturale Ricreativo Dipendenti Università di Firenze

MUSICA RICERCATA Onlus

in collaborazione con il CRAL dell'Istituto IFAC CNR

Programma musicale

in occasione della

Mostra fotografica

sui temi

“Fotografando l'arte” e “Pievi e piccoli borghi”

Palazzo Ammannati Pazzi, Firenze
Sabato, 10 dicembre 2005 – ore 17:30

Heinrich Ignaz Franz Biber
(1640-1704)

Passacaglia per violino solo

Thoms Baltzar
(1630-1663)

Allemande per violino solo

Jean Paul Westhoff
(1656-1705)

Suite per violino solo
Allemande
Courante
Sarabande
Gigue

Michael Stüve (violino)

Michael Stüve



Nato in Germania, formatosi in Inghilterra, Austria e negli USA, ha lavorato come violinista in numerose orchestre (tra cui quelle della *Wiener Volksoper*, della *Wiener Staatsoper* e del Maggio Musicale Fiorentino) e come ricercatore presso l'Istituto di ricerche socio-economiche *Study Group for International Analyses* di Laxenburg-Vienna. Trasferitosi a Firenze nel 1987, ha fondato l'associazione culturale MUSICA RICERCATA allo scopo di promuovere l'arte e la cultura. Alla guida dell'omonimo ensemble effettua un'intensa attività concertistica ed è invitato a numerosi *festival* nazionali ed internazionali, con particolari programmi che introducono alla storia della musica. Dal 1996 ha ideato e coordinato tre progetti internazionali selezionati in specifici programmi culturali della Commissione Europea. Svolge una densa attività organizzativa e didattica: simposi e congressi di musicologia, lezioni e seminari-concerto presso importanti istituzioni (Università di Musica Vienna, Università Statale di Osaka, Accademia Statale *Gnessin* di Mosca, Scuola Normale Superiore di Pisa, Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze ed altre). È autore di numerose pubblicazioni e curatore del volume *Musica e crisi sonora* pubblicato nel 2004 dalla Casa editrice Leo S. Olschki, Firenze.