

Ministero per i Beni e le Attività culturali
Regione Toscana
Comune di Firenze – Assessorato alla Cultura
Polo Museale Fiorentino – Museo degli Argenti
Ente Cassa di Risparmio di Firenze
Musica ricercata Onlus

Festa della Musica

Domenica, 18 giugno 2006 – ore 11.30
Cappella Palatina – Palazzo Pitti

MUSICA RICERCATA

in occasione del 250mo anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart

L'Italia e il giovane Mozart

Giovanni Battista Sammartini
(1700-1775)

Sinfonia in re maggiore per due violini, viola e violoncello
Allegro – Largo – Presto

Baldassare Galuppi
(1706-1785)

Concerto a quattro in sol maggiore per due violini,
viola e violoncello
Andante – Allegro – Andante – Allegro assai

Concerto a quattro in sol minore per due violini,
viola e violoncello
Grave e Adagio – Spiritoso – Allegro

Giuseppe Tartini
(1692-1770)

Sinfonia (Quartetto) in re maggiore
Allegro – Andantino – Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Quartetto in sol maggiore K 80 (Quartetto di Lodi)
*Adagio – Allegro – Menuetto
Rondeau (Allegro)*

Ensemble MUSICA RICERCATA

Michael Stüve, Gabriele Bellu – violini
Flavio Flaminio – viola
Michele Tazzari – violoncello

MUSICA RICERCATA

Il Progetto 'Mozart a Firenze'

Nel 2006, in occasione del 250° anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), l'associazione culturale MUSICA RICERCATA ONLUS intende partecipare alle celebrazioni che si svolgono in tutta Europa in onore di Mozart, considerato non solo grande genio musicale, ma anche uno dei primi cittadini europei. L'importanza dell'evento è dimostrata dal fatto che è stata fondata una Società Internazionale denominata 'Percorsi Europei di Mozart' (*European Mozart Ways*) allo scopo di studiare i lunghi viaggi (Parigi, Londra, Den Haag, Amsterdam, Mannheim, Monaco, Vienna, Olomouc, Praga, Milano, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Francoforte, Dresda, Berlino...) che Mozart nella sua breve vita ha intrapreso, al fine di poterne esaminare le influenze culturali che gli derivarono e che esercitò.

Il nostro contributo a tali manifestazioni prevede l'organizzazione di un convegno internazionale di due giornate dedicato a 'Mozart e il Quartetto italiano' (Salone Luca Giordano di Palazzo Medici Riccardi, 29 e 30 settembre 2006) e un ciclo di cinque concerti su 'La nascita del quartetto d'archi'. Verranno considerati alcuni aspetti del primo soggiorno di Mozart quattordicenne in Italia: l'incontro con Giovanni Battista Sammartini a Milano, con Padre Martini a Bologna e con il Marchese de Ligneville a Firenze, dove si esibì con Pietro Nardini, primo violino del 'Quartetto Toscano', primo quartetto d'archi di cui si abbia notizia, con le sonate op. 5 di Luigi Boccherini, già violoncellista dello stesso quartetto. Attraverso i lavori del convegno si intende contribuire ad una migliore comprensione della storia della musica da camera settecentesca tipicamente italiana che venne 'esportata' da Boccherini a Parigi, Madrid e Berlino, da Cambini e Viotti a Parigi e da Giardini a Londra. Verranno presentate le varie tipologie del quartetto italiano come forma musicale, dalla scrittura polifonico-imitativa di Boccherini, al *quatuor concertant* di Giuseppe Maria Gioacchino Cambini ed al *quatuor brillant* (di Viotti), in contrapposizione al cosiddetto 'tematismo' della musica haydniana, per evidenziare come tutte queste forme siano state incorporate nel linguaggio musicale di Mozart, che nella musica da camera non ha mai abbandonato lo stile italiano.

Per ulteriori informazioni cfr. www.musicaricercata.eu

I prossimi concerti di MUSICA RICERCATA:

- Giovedì 6 luglio 2006, ore 21,00, Palazzo Davanzati, Firenze: "Divertimenti e primi quartetti da Praga, Vienna, Salisburgo" – opere di Joseph Starzer, Franz Joseph Haydn, Josef Myslivecek, Michael Haydn e il Divertimento K. 138 di Wolfgang Amadeus Mozart;
- Mercoledì 19 luglio 2006, ore 21,00: Museo Casa Buonarroti, Firenze: "Il Quartetto Toscano" – opere di Pietro Nardini, Filippo Manfredi, Giuseppe Maria Gioacchino Cambini e Luigi Boccherini.