

SOCIETA DANTE ALIGHIERI KIEL

Sonntag, 9. März 2008, 11.00 Uhr
Bachsaal im Musikwissenschaftlichen Institut der
Universität Kiel, Rudolf-Höber-Str. 3

Konzert mit dem Duo Musica Ricercata Michael Stüve - Angela Picco



Musica Ricercata wurde 1987 als Kammermusikensemble gegründet. Das Ensemble zeichnet sich besonders durch seine rege Konzerttätigkeit und seine intensive historische Rechercharbeit aus. Bemerkenswert ist sein originelles Programm, das unterschiedliche Epochen und Stile umfasst und seltene Musikstücke vorstellt. Die Pianistin Angela Picco und der Violinist Michael Stüve werden Stücke von Boccherini, Mozart, Pizzetti und Dallapiccola spielen.

Angela Picco studierte Klavier, Cembalo und Orgel. Sie gab in Italien sowie im Ausland zahlreiche Konzerte, sowohl als Solistin als auch in kammermusikalischer Besetzung. Michael Stüve, Violinist, spielte als Solist in vielen großen Orchestern Europas; er ist der Leiter des Ensembles Musica Ricercata.

Eintritt 10,- € (5,- € für Mitglieder und Studenten)

In Zusammenarbeit mit dem
Istituto Italiano di Cultura
Hamburg



DA
SOCIETA DANTE ALIGHIERI
Kiel

Società Dante Alighieri Kiel
Hardenbergstraße 11
24105 Kiel

Konzert mit dem Duo "Musica Ricercata" Michael Stüve - Angela Picco

Sonntag, 9. März 2008, 11.00 Uhr

Angela Picco, Klavier
Michael Stüve, Violine

Luigi Boccherini
(1743-1805)

Sonate für Klavier und Violine in Es Dur op. 5 Nr. 6
Allegro maestoso
Rondò-Allegretto

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Zwölf Variationen über das Lied "La Bergère Silimene"
in G Dur KV 359

Luigi Boccherini

Sonate für Klavier und Violine in g Moll op. 5 Nr. 5
Allegro molto
Andante lento
Presto

- Pause -

Ildebrando Pizzetti
(1880-1968)

Tre canti per violino e pianoforte (1924)
Affettuoso
Quasi grave e commosso
Appassionato

Luigi Dallapiccola
(1904-1975)

Tartiniana seconda (1956)
Pastorale
Tempo di Bourrée
Presto; leggerissimo
Variazioni

Decisamente
Maestoso
Tranquillo

Doloroso: *canon per augmentationem,*
contrario motu

Alla Sarabanda: *canon cancricans*

Deciso; duramente: *canon ad hypodiapason*

Con gagliardia