



## forum austriaco di cultura<sup>rma</sup>

MUSA MUSEO MUSICA 2009

*In seculum viellatoris*

Giovedì, 8 ottobre, ore 21.00

Palazzo Medici Riccardi – Salone Luca Giordano

### *Programma musicale*

**Johann Georg Albrechtsberger**  
1736 - 1809

Partita II in re maggiore per viola d'amore, violino e violoncello  
*Allegro moderato*  
*Menuetto con Trio*  
*Polonese*  
*Finale. Allegro*

**Joseph Haydn**  
1732 - 1809

Trio in re maggiore per baryton, viola und violoncello; Hob. XI: 45  
*Adagio con Variazioni*  
*Menuet. Allegretto*  
*Finale. Allegro*

**Johann Nepomuk Hummel**  
1778 - 1837

*Tänze für den Apollosaal*: Tre minuetti per viola d'amore, violino e violoncello (elaborazione: Paul Angerer)

**Joseph Haydn**

Trio in la maggiore per baryton, viola e violoncello; Hob. XI: 5  
*Moderato*  
*Menuet*

**Paul Angerer**  
\* 1927

*Exercitium canonicum* per due viole  
*Tranquillo*  
*Affettuoso*  
*Lento*  
*Deciso*

**Luigi Tomasini**  
1742 - 1808

Trio in do maggiore per baryton, viola e violoncello  
*Allegro Spiritoso*  
*Menuetto*  
*Rondo Allegretto*

### *Concilium musicum Wien*

**Christoph Angerer**, viola, viola d'amore  
**Michael Stüve**, violino, viola  
**Ute Groh**, violoncello  
**Michael Brüßing**, baryton

## MUSA MUSEO MUSICA – *In seculum viellatoris*

Prosegue la rassegna MUSA MUSEO MUSICA dell'Associazione fiorentina MUSICA RICERCATA Onlus, che ogni anno porta la storia della nostra musica nei Musei di Firenze. Nel 2009 la rassegna è intitolata *In seculum viellatoris*, dal primo brano strumentale a noi pervenuto, un 'mottetto strumentale' per tre vielle (viole medievali) tramandatoci nel Codex Bamberg (sec. XIII) ed eseguito nel concerto dell'11 luglio. I concerti dell'ottobre rintracceranno il trio come forma musicale dal Sei all'Ottocento presentando, tra gli altri, "trios pour le coucher du Roy" di Lully e Marais (3 ottobre), trii per baryton, viola e violoncello di Joseph Haydn scritti per il principe Esterházy (8 ottobre), trii per violino, viola e violoncello del classicismo viennese (concerto del 20 ottobre con la partecipazione di Erich Binder, il leggendario primo violinista dei *Wiener Philharmoniker*) fino ad opere di compositori italiani dell'Ottocento per clarinetto, violino e pianoforte, tra cui "Paolo e Virginia" di Amilcare Ponchielli sul omonimo romanzo di Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre (29 ottobre).

### *Concilium musicum Wien*

L'ensemble *Concilium musicum Wien* è stato fondato nel 1982 da Paul Angerer e dal figlio Christoph con la finalità di presentare soprattutto opere del XVIII secolo su strumenti d'epoca. Il suo repertorio si è ben allargato ed oggi spazia dalla musica barocca fino alla musica da ballo del Novecento. Obiettivo principale del gruppo è il recupero dagli archivi e la riesecuzione di opere spesso dimenticate di compositori che non meriterebbero l'oblio.

Nei 26 anni dalla fondazione l'ensemble ha effettuato oltre 3000 concerti in molte città di Paesi diversi, da l'Aquila a Zurigo, da Bayeux a Xian. Ha presentato la prima mondiale dell'opera 'La Corona' di Christoph Willibald Gluck nel Castello di *Schönbrunn* di Vienna. Ha eseguito programmi sulla 'Musica sacra austriaca' ai Festival di Dresda e di Praga, sulla 'Musica classica di Salisburgo e di Mannheim' al Festival di Schwetzingen, l'oratorio 'Le sette ultime parole del redentore' di Joseph Haydn a Cadiz (Spagna). Si è inoltre esibito nell'ambito delle rassegne concertistiche della *Jeunesse* di Vienna e del Festival Internazionale 'Joseph Haydn' di Eisenstatt, presso la *Carnegie-Hall* di New York, il *Gewandhaus* di Leipzig, il Castello Reale di Stoccolma, il *Musikverein* ed il *Konzerthaus* di Vienna.

L'ensemble ha anche effettuato numerose registrazioni radio-televisive del suo ampio repertorio. Per la registrazione della raccolta delle sonate da chiesa di W. A. Mozart gli è stato conferito dal Comune di Vienna il premio 'Flötenuhr'.



Christoph Angerer (viola d'amore)

### Prossimi concerti

**Martedì 20 ottobre, ore 21.00**

**Cenacolo del Fuligno**

Via Faenza 42 – Firenze

*Trii per violino, viola e violoncello  
di Mozart, Beethoven, Schubert*

**Erich Binder, violino**

**Michael Stüve, viola**

**Roger Low, violoncello**

**Giovedì 29 ottobre, ore 21.00**

**Auditorium Cassa di Risparmio di Firenze**

Via Folco Portinari 5 - Firenze

*Musica da camera dell'Ottocento italiano  
(Gambaro, Rossini, Sgambati, Ponchielli)*

**Joost Hekel, clarinetto**

**Michael Stüve, violino**

**Francesco Attesti, pianoforte**

**Si ringraziano il Presidente della Provincia di Firenze ed il Forum Austriaco di Cultura Roma per il prezioso sostegno nell'organizzazione della rassegna.**