

## CALENDARIO DELLA STAGIONE

### VIOLONCELLO E CLARINETTO... + PIANO

16.07.2010 \_Cavalese, Palacongressi

Trio di Genova

Andrea Bellettini, violoncello

Sergio Casellato, clarinetto

Vittorio Costa, pianoforte

### SOLO... + PIANO

17.07.2010 \_Rovereto, Sala Filarmonica

18.07.2010 \_Tione, Scuola musicale

Christoph Soldan, pianoforte

### SOLO... + PIANO

22.07.2010 \_Dimaro, Teatro comunale

Raquel Boldorini, pianoforte

### OBOE... + PIANO

26.07.2010 \_Trento, Palazzo Calepini

Duo Hindemith

Gian Marco Solarolo, oboe

Cristina Monti, pianoforte

### FLAUTO... + PIANO

27.07.2010 \_Cavalese, Palacongressi

Stefano Maffizzoni, flauto

Giampaolo Stuani, pianoforte

### VIOLINO... + PIANO

04.08.2010 \_San Lorenzo in Banale, Teatro comunale

06.08.2010 \_Roncegno, Palace Hotel

Michael Stüve, violino

Monique Ciola, pianoforte

### SOLO... + PIANO

05.08.2010 \_Cavalese, Palacongressi

Frank Wasser, pianoforte

### CONTRABBASSO... + PIANO

07.08.2010 \_Trento, Palazzo Calepini

Sergio Grazzini, contrabbasso

Raffaella Zagni, pianoforte

### POESIA... + PIANO

08.08.2010 \_San Bernardo di Rabbi, Chiesa parrocchiale

Nadia Scappini, voce recitante

Manuela Vettori, clarinetto

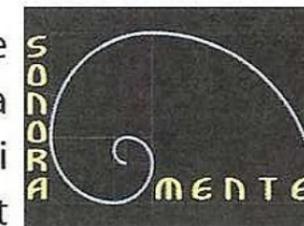
Edoardo Bruni, pianoforte

# ... + PIANO

terza edizione \_2010

stagione di concerti-conferenza  
ore 21.00  
INGRESSO LIBERO

associazione Sonora Mente  
dir. artistico \_Monique Ciola  
presidente \_Edoardo Bruni  
www.sonoramente.it



## VIOLINO ... + PIANO

Mercoledì 4 agosto 2010 \_ore 21.00  
San Lorenzo in Banale \_Teatro comunale

Venerdì 6 agosto 2010 \_ore 21.00  
Roncegno \_Palace Hotel

Michael Stüve \_violino  
Monique Ciola \_pianoforte

Iniziativa realizzata grazie al contributo di:



REGIONE AUTONOMA TRENINO-ALTO ADIGE  
AUTONOME REGION TRENTINO-SÜDTIROL  
REGION AUTONOMA TRENIN-SÜDTIROL



Provincia Autonoma  
di Trento



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI TRENTO E ROVERETO

in collaborazione con:



Comunichiamo da vent'anni



COMUNE  
DI SAN LORENZO

SCUOLA MUSICALE GIUDICARIE



*Il "Mozart noir" e la musica del suo tempo*

**LUIGI BOCCHERINI** \_1743 - 1805

*Sonata in sol minore op. 5 n. 5*

1 \_Allegro molto

2 \_Andante lento

3 \_Presto

**JOSEPH BOULOGNE, chevalier de Saint-Georges** \_1745 - 1799

*Sonata in si maggiore op. 1(b) n. 1*

1 \_Allegro

2 \_Tempo di Minuetto

*Sonata in la maggiore op. 1(b) n. 2*

1 \_Allegro moderato

2 \_Andantino – Allegro minore

*Sonata in sol minore op 1(b) n. 3*

1 \_Allegro

2 \_Rondo gracioso

**LUIGI BOCCHERINI** \_1743 - 1805

*Sonata in mi bemolle maggiore op. 5 n. 6*

1 \_Allegro maestoso

2 \_Rondò. Allegretto

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** \_1756 - 1791

*Sonata in sol maggiore K 379*

1 \_Adagio – Allegro

2 \_Andante cantabile

3 \_Allegretto

*concerto presentato da Monique Ciola*

**Michael Stüve** \_violino

Nato in Germania e formatosi in Inghilterra, Austria e negli USA, ha lavorato come violinista nelle orchestre della Wiener Volksoper, della Wiener Staatsoper e del Maggio Musicale Fiorentino. Trasferitosi a Firenze nel 1987, ha fondato l'associazione MUSICA RICERCATA per promuovere l'arte e la cultura ([www.musicaricerca.eu](http://www.musicaricerca.eu)). Alla guida dell'omonimo ensemble effettua un'intensa attività concertistica con particolari programmi che introducono alla storia della musica, dall'antica Grecia fino ai nostri giorni (il repertorio finora effettuato comprende più di 800 composizioni). Dal 1996 ha ideato e coordinato, oltre alle rassegne concertistiche fiorentine e toscane di MUSICA RICERCATA, tre progetti internazionali sulla musica greca antica e la nascita del melodramma, sulla cultura medievale e sull'evoluzione degli strumenti musicali classici, selezionati in specifici programmi culturali della Commissione Europea. Svolge attività didattica in simposi e congressi di musicologia, lezioni e seminari-concerto presso importanti istituzioni quali l'Università di Musica Vienna, l'Università Statale di Osaka, l'Accademia Statale Gnessin di Mosca, l'Istituto Regionale di Musica ad Algeri, la Scuola Normale Superiore di Pisa, il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze. Ha eseguito registrazioni di 'Musiche dei Medici' per la mediateca del Museo Palazzo Medici Riccardi di Firenze fruibili al pubblico ([www.palazzo-medici.it](http://www.palazzo-medici.it)). È curatore del volume Musica e crisi sonora edito nel 2004 dalla casa editrice Leo S. Olschki.

**Monique Ciola** \_pianoforte

Nata a Rovereto (Trento) nel 1977, è musicista e giornalista. Si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento sotto la guida della Prof.ssa Antonella Costa ed ha proseguito gli studi con il M° Michele Campanella presso la Scuola di Perfezionamento Pianistico di Ravello (Salerno) e presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena (Diploma di Merito). Si è perfezionata in musica da camera presso il Conservatorio della sua città con il Prof. Giancarlo Guarino. È laureata in Storia della musica moderna e contemporanea (DAMS, Bologna). Svolge attività concertistica in Italia ed all'estero con una particolare predilezione per il repertorio cameristico (vocale e strumentale). Suona con il violinista Michael Stüve (Musica Ricercata, Firenze) e con il pianista e compositore Edoardo Bruni. Con quest'ultimo ha fondato nel 2006 l'Associazione Sonora Mente, allo scopo di divulgare la cultura musicale con una particolare attenzione alle produzioni contemporanee, favorendo la collaborazione e lo scambio con altre realtà associative. Ha inciso due CD con musiche vocali di Hector Berlioz, Georges Bizet, Claude Debussy e Albert Roussel (2001, 2002), un CD in duo pianistico con musica vocale da camera di Johannes Brahms (2004) e un CD con il quintetto op. 44 di Robert Schumann e il quintetto Tobruk '42 di Edoardo Bruni (2007). Scrive per il mensile nazionale Il Giornale della musica (EDT, Torino) e per il quotidiano trentino L'Adige (SIE, Trento). Ha preso parte alla giuria di concorsi pianistici ("Fortini" – Bologna, edizioni 2008 e 2009; "Busoni" – Bolzano, edizione 2009, Music Critics' Jury).