



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



REGIONE  
TOSCANA



PROVINCIA  
DI FIRENZE



ricercata

Per informazioni:

**Associazione culturale MUSICA RICERCATA Onlus**  
[www.musicaricercata.eu](http://www.musicaricercata.eu)

T. +39.055.416729

Provincia di Firenze  
Biblioteca Riccardiana  
Parrocchia SS. Salvatore in Ognissanti  
Comitato Amerigo Vespucci a Casa Sua  
Musica Ricercata Onlus

**In occasione delle celebrazioni  
per il 500° anniversario della morte di  
AMERIGO VESPUCCI**

**Convegno Internazionale di Studi  
*Viaggi nel Mondo di Amerigo***

**a cura dell'associazione culturale MUSICA RICERCATA**

**Firenze, Palazzo Medici Riccardi - Chiesa SS. Salvatore in Ognissanti**

**21 - 22 novembre 2012**

Mercoledì 21 novembre, Sala Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi, Firenze

Ore 9.15 *Saluti delle Autorità*

Ore 9.30 *Sessione antimeridiana*  
(presiede Giovanna Lazzi)

**Cristina Acidini**  
(Soprintendente per il Patrimonio Storico,  
Artistico ed Etnoantropologico e per il  
Polo Museale della Città di Firenze)

*Firenze, i Medici e il Mare*

**Allen Grieco**  
(Harvard University, Villa I Tatti)

*"Questo è il loro pane". Amerigo Vespucci e l'alimentazione degli altri*

**Maria Grazia Profeti**  
(Università di Firenze)

Il 'Nuovo Mondo' a teatro in Spagna

**Maria Alberti**  
(Accademia di Belle Arti Venezia)

Amerigo nell'Olimpo.  
*La nave di Amerigo Vespucci*, intermedio di G. B. Strozzi  
per *Il Giudizio di Paride* di M. Buonarroti il Giovane (1608)

**Michelle Garnier-Panafieu**  
(Università di Rennes)

Cosmopolitisme et modernité dans la France des Lumières:  
le Chevalier de Saint-George (1745-1799), musicien  
d'ascendance afro-américaine

Ore 14.30 *Sessione pomeridiana*  
(presiede Michael Stüve)

**Johann Herczog**  
(Conservatorio S. Cecilia, Roma)

Aspetti differenziati dell'evangelizzazione musicale  
dell'America Latina: Anton Sepp (1655-1733)  
e Domenico Zipoli (1688-1726)

**Elena Capretti**  
(Mediateca di Palazzo Medici Riccardi)

Proteggere il ricordo: l'iconografia di Amerigo Vespucci  
nell'arte fiorentina. Proposte per una nuova scheda  
nella Mediateca di Palazzo Medici Riccardi

**Giovanna Lazzi**  
(Biblioteca Riccardiana)

Amerigo Vespucci: lettere familiari e Atlanti medicei  
conservati nella Biblioteca Riccardiana

**Leonardo Rombai** (Università di Firenze) conclude la sessione pomeridiana con la presentazione della riedizione facsimilare della COSMOGRAPHIAE INTRODUCTIO del 1507 di Davide Baldi, Maurizio Maggini e Mauro Marrani.

Nel corso del convegno nella Biblioteca Riccardiana saranno esposti i seguenti documenti:

- Francesco Ghisolfo, *Atlante nautico* (Firenze, Biblioteca Riccardiana, Ricc. 3615 e Ricc. 3616);
- Ricc. 1910 (codice Vaglianti): cc. 41ra-47rb (I Familiare);  
cc. 48vb-55vb (II e III Familiare in successione); cc. 100va-120va (Lettera a Piero Soderini);
- Ricc. 2112 bis, cc. 1r-4v (contenente la I lettera familiare).

Ore 17.30 *Concerto dell'ensemble MUSICA RICERCATA*

#### Musiche iberoamericane del Sei e Settecento

José de Orejon y Aparicio  
(Perù 1705-1765)

*Cantada á sola, Aria al SS. Sacramento "Mariposa"*  
per canto, due violini e basso continuo

Domenico Zipoli  
(Prato, 1688-Cordoba, Argentina, 1726)

Sonata per violino e basso continuo in la maggiore  
Largo (Preludio)  
Allegro (Corrente)  
Largo (Sarabanda)  
Allegro (Giga)

José Cascante  
(Colombia, 1646-1702)

*Villancico a Sta. Bárbara*

Anonimi

Canti sacri per soprano, violino e basso continuo  
dall'*Archivo Musical de Chiquitos*, Santa Ana y San  
Rafael de Chiquitos, Bolivia:  
"Zoiyai Jesus"  
"A che Angele"  
"Aqui ta naqui"

Manuel Joseph de Quirós  
(Guatemala, morto nel 1765)

*Duo a la Ascencion de Nuestro Señor* (1747)

Marcellino Icho  
(Trinidad e San Javier)

Aria per soprano, due violini e basso continuo  
"Tiurisamu reco reri" dall'*Archivo General de Indias*,  
Sevilla (1790)

Giovedì 22 novembre, Chiesa di SS. Salvatore in Ognissanti

Ore 18.30 Durante la celebrazione eucaristica l'ensemble *Musica ricercata* effettuerà opere sacre  
iberoamericane

**Introito**  
*Kanmi Dios Kanki* (Tu sei Dio)

Huanta (Perù)

"A che Angele"

*Archivo Musical de Chiquitos*, Santa Ana y San Rafael  
de Chiquitos, Bolivia

**Offertorio**  
*Dulce Jesús mio*

*Archivo Musical de Chiquitos*, Santa Ana y San Rafael  
de Chiquitos, Bolivia

**Comunione**  
*Cantada á sola, Aria al SS. Sacramento "Mariposa"*  
per canto, due violini e basso continuo

José de Orejon y Aparicio (Perù, 1705-1765)

**Benedizione eucaristica**  
*Tantum ergo Sacramentum*

Cantus Hispanus (Liber Usualis)

**Postludio**  
*Villancico a Sta. Bárbara*

José Cascante (Colombia, 1646-1702)

#### Ensemble MUSICA RICERCATA (direttore: Michael Stüve)

Giulia Peri, soprano  
Michael Stüve, violino primo  
Daniele Del Lungo, violino secondo  
Viola Mattioni, violoncello  
Giovanni Bellini, liuto

Si ringrazia la Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá D.C. (Colombia)  
per il prezioso sostegno nella ricerca del repertorio musicale.