

MAR 11 SETTEMBRE
ORE 20.30 - Concerto
Trio Téchne
Lucio Casti violino, Vladimiro Atzeni
violoncello, Ilaria Vanacore pianoforte

MAR 25 SETTEMBRE
ORE 20.30 - Concerto
La musica attraverso il viaggio
Irma Toudjian pianoforte

MAR 2 OTTOBRE
ORE 20.30 - Concerto
Karalis Cello Duo

Robert Witt e Pietro Nappi violoncello

MAR 9 OTTOBRE
ORE 20.30 - Concerto
*Il flauto e il pianoforte
tra Romanticismo e '900*

Simona Fichera e Loredana Cabras flauto
traverso, Elisabetta Steri pianoforte

MAR 16 OTTOBRE
ORE 20.30 - Concerto
Ichnos Brass Quintet
Matteo Cogoni e Vinicio Allegrini trom-
ba, Lorenzo Panebianco corno, Mauro
Piras trombone, Emiliano Isola tuba

MAR 23 OTTOBRE
ORE 20.30 - Concerto
In a silent way
Peter Waters pianoforte

MAR 30 OTTOBRE
ORE 20.30 - Conferenza-concerto
*Un anno con Pëtr Il'ic: "Le Stagioni",
suggerimenti tra musica e parole*
Annalisa Gianoglio pianoforte

MAR 6 NOVEMBRE
ORE 20.30 - Concerto
Love
Peter Waters pianoforte,
Simona Bandino voce

MAR 13 NOVEMBRE
ORE 20.30 - Conferenza-concerto
*L'Ouverture da concerto e il Poema Sinfo-
nico: da Beethoven a Richard Strauss*
Andrea Ivaldi e Giampaolo Zucca
pianoforte a quattro mani

MAR 20 NOVEMBRE
ORE 20.30 - Concerto
Quartetto

Cristina Delogu flauto, Sara Meloni
violino, Giulia Dessy viola, Gianluca
Pischedda violoncello

MAR 27 NOVEMBRE
ORE 20.30 - Conferenza-concerto
Mozart Noir
Michael Stüve violino,
Monique Ciola pianoforte

MAR 4 DICEMBRE
ORE 20.30 - Conferenza-concerto
Racconto di Suoni "sal 8 cento"
Giuseppe Maggiolo Novella pianoforte,
Bruno Venturi voce narrante

MAR 11 DICEMBRE
Chiesa Santa Maria del Monte
ORE 20.30 - Prima esecuzione assoluta
Camillo Cortellini
Missa Angeli Custodis (a 8 voci)
Coro Studium Canticum,
direttore Stefania Pineider
Si ringrazia S.M.O.M. - Cagliari



Fondazione di Ricerca
"Giuseppe Siotto"

Musica e Storia a Palazzo Siotto

Concerti, conferenze-concerto e guide all'ascolto

DALL'11 SETTEMBRE
ALL'11 DICEMBRE 2012

INGRESSO LIBERO
per i sostenitori della
Fondazione "Giuseppe Siotto"





Martedì 27 Novembre - Ore 20.30

Michael Stüve, violino

Monique Cìola, pianoforte

In collaborazione con: *Mozart Italia - Sede di Cagliari, Il Convivio, Suoni&Pause-EspaceS&P, Euterpe Iniziative Musicali, Studium Canticum, Racconto di Suoni*

Le Mozart noir

Joseph Boulogne Chevalier de Saint-Georges

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonata in sol maggiore K 301

Allegro con spirito

Allegro

Joseph Boulogne Chevalier de Saint-Georges (1745 ca. – 1799)

Sonata in si maggiore op. 1(b) n. 1

Allegro

Tempo di Minuetto

Sonata in la maggiore op. 1(b) n. 2

Allegro moderato

Andantino – Allegro minore

Sonata in sol minore op. 1(b) n. 3

Allegro

Rondo gracioso

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonata in sol maggiore K 379

Adagio – Allegro

Andante cantabile

Allegretto



*Mozart Italia
Sede di Cagliari*

Monique Cìola

Nata a Rovereto (Trento), è musicista e giornalista. Diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "Francesco Antonio Bonporti" di Trento con la prof.ssa Antonella Costa, ha proseguito gli studi presso la Scuola di Perfezionamento Pianistico di Ravello (Salerno) e presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena (Diploma di Merito) con il M° Michele Campanella. Si è perfezionata in musica da camera presso il Conservatorio della sua città conseguendo il Diploma Accademico di II livello nel 2010. È laureata in Storia della musica moderna e contemporanea (DAMS, Bologna).

Svolge attività concertistica in Italia e all'estero con particolare predilezione per il repertorio cameristico vocale e strumentale. Dal 2003 suona in duo pianistico con Edoardo Bruni, con il quale ha fondato nel 2006 l'Associazione "Sonora Mente" ed il Festival *Più Piano*, allo scopo di divulgare la cultura musicale con particolare attenzione alle produzioni contemporanee. Nel 2008 comincia la collaborazione con il violinista tedesco Michael Stüve per progetti di ricerca internazionali e nel 2012 fonda il *Trio Chaminade* (Francesco Iorio al violino, Klaus Broz al violoncello).

Scrive per il mensile *Il Giornale della musica* (EDT, Torino) e per il quotidiano trentino *L'Adige* (SIE, Trento). Ha fatto parte della giuria di concorsi pianistici ("Marco Fortini" – Bologna, edizioni 2008 e 2009; "Ferruccio Busoni" – Bolzano, edizione 2009, Music Critics' Jury).

Michael Stüve

Nato in Germania e formatosi in Inghilterra, Austria ed USA, ha lavorato come violinista nelle orchestre della Wiener Volksoper, della Wiener Staatsoper e del Maggio Musicale Fiorentino e come ricercatore presso l'Istituto di ricerche socio-economiche Study Group for International Analysis di Laxenburg/Vienna.

Trasferitosi a Firenze nel 1987, ha fondato l'associazione culturale "Musica Ricercata" allo scopo di promuovere l'arte e la cultura. Alla guida dell'omonimo ensemble effettua un'intensa attività concertistica ed è invitato a numerosi eventi e festival nazionali e internazionali tra cui il Quincena Musical di San Sebastian 1989, il Maggio Musicale Fiorentino 1996, il Bachfest di Lipsia 2001, il MittelFest di Cividale del Friuli 2001, le celebrazioni del quarantesimo anniversario del gemellaggio Kyoto-Firenze a Kyoto 2005, il Mese Italiano a Cipro 2006 e 2007, 1er Festival Culturel International de Musique Symphonique di Algéri 2009. I suoi programmi concertistici introducono alla storia della musica, dall'antica Grecia fino ai nostri giorni.