

Biblioteca Riccardiana Firenze

Musica Ricercata

Oranona Teatro

Giovanni Boccaccio

1313 – 2013

FIRENZE

Palazzo Medici Riccardi, Sala Luca Giordano

Mercoledì, 17 aprile 2013 – ore 16.30

Io son sì vaga della mia bellezza

Manoscritto <i>London BM 29987</i>	Salterello
Giovanni Boccaccio (1313 – 1375)	<i>Come in sul fonte fu preso Narcisso</i>
Lorenzo da Firenze (m. nel 1373)	Madrigale <i>Come in sul fonte fu preso Narcisso</i>
Giovanni Boccaccio	<i>Non so qual i' mi voglia</i>
Lorenzo da Firenze	Ballata <i>Non so qual i' mi voglia</i>
Giovanni Boccaccio	Canzone a conclusione della prima giornata <i>Io son sì vaga della mia bellezza</i>
Girolamo Scotto (1505 – 1572)	Bicinium <i>Io son sì vaga della mia bellezza</i>
Giovanni Boccaccio	Canzone a conclusione della sesta giornata <i>Amor, s'i' posso uscir de' tuoi artigli</i>
Jacques Arcadelt (1507 – 1568)	Madrigale <i>Gli prieghi miei tutti</i> (dalla canzone della sesta giornata)
Giovanni Boccaccio	Canzone a conclusione della quinta giornata <i>Amor, la vaga luce</i>
Giulio Fiesco (1519 – 1586)	Madrigale <i>Amor, la vaga luce</i> Parte II: <i>Mosse dai suoi begli occhi</i> Parte IV: <i>Per ch'io ti prego</i>
Giovanni Pascoli (1855 – 1912)	Lisa Siciliana (Decameron, giornata X novella VII)
Manoscritto <i>London BM 29987</i>	Trotto

ORANONA TEATRO

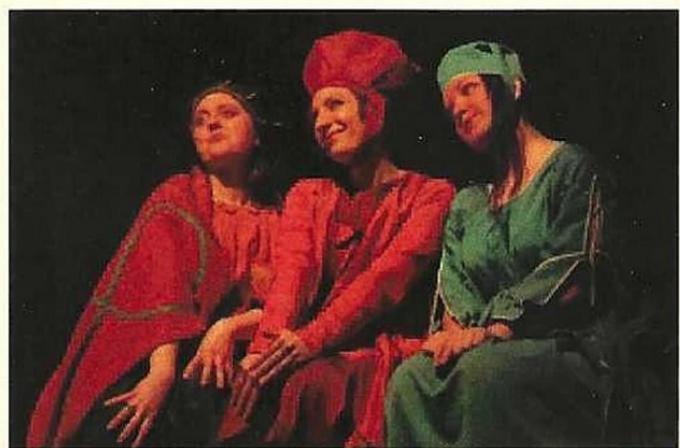
direzione: Carlo Romiti

MUSICA RICERCATA

Giulia Peri, soprano

Stephen Woodbury, controttenore

Michael Stüve, viella



In esposizione il manoscritto autografo di Giovanni Boccaccio Ricc. 1035 ed i bozzetti di Carlo Romiti per la illustrazione di un "Boccaccio contemporaneo"

