



Villa Bardini, Firenze

Costa San Giorgio 2

25 luglio 2014, ore 18.00

Asia - Italia

Melodie dall'Asia

Cina

Hugo Riemann (ed. 1902)

Tao-yin (Marcia solenne per l'entrata dell'Imperatore nel tempio)

Marcia funebre

Wang ta-niang (Ballata della Dama Wang)

Tsi-Tschong (Melodia del violino)

Giappone

Miyagi Michio (1894 – 1956)

Haru no umi (Il mare di primavera)

Kozaburo Hirai (1910 – 2002)

Fantasia su *Sakura, sakura* (Fiore del ciliegio)

Vietnam

György Ránki (1907 – 1992)

Due brani in stile vietnamita (1971)

Virágszüret (Raccogliere fiori)

Munkadal (Canzone di lavoro)

Italia tra Otto e Novecento

Ferruccio Busoni (1866 – 1924)

Bagatellen op. 28 per violino e pianoforte (1888)

Aus der Zopfzeit (Dal tempo dei parrucconi)

Kosakenritt (La cavalcata dei cosacchi)

Wiener Tanzweise (Aria di danza viennese)

Kleiner Mohrentanz (Breve danza moresca)

Ildebrando Pizzetti (1880 – 1968)

Tre canti per violino e pianoforte (1924)

Affettuoso

Quasi grave e commosso

Appassionato

Giovanni Sgambati (1841 – 1914)

Gondoliera per violino e piano, *Op. 29* (1894)

Ensemble MUSICA RICERCATA Firenze

Michael Stüve – violino

Asako Uchimura – pianoforte



MUSICA RICERCATA

Musica Ricercata (www.musicaricercata.eu) è nata nel 1987 come *ensemble* di musica da camera, nel 1989 si è costituito in associazione culturale e nel 1998 in Onlus (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*) con la finalità di promuovere l'arte e la cultura. La sua attività concertistica, inizialmente ispirata al patrimonio musicale fiorentino, abbraccia ormai tutte le epoche della nostra storia musicale, dall'antichità greca fino ai nostri giorni, con un repertorio frutto di approfondite ricerche, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate. Sotto la guida del suo fondatore e presidente Michael Stüve vengono organizzate importanti rassegne concertistiche a Firenze e in Toscana. L'*ensemble* si esibisce anche in altre Regioni d'Italia e in molti Paesi del Mondo quali Algeria, Austria, Cipro, Colombia, Francia, Germania, Giappone, Grecia, Kenya, Olanda, Russia e Spagna. Quattro progetti dell'associazione sono stati selezionati dalla Commissione Europea ed inseriti in programmi culturali specifici.



Asako Uchimura ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di quattro anni presso l'Istituto Musicale YAMAHA di Sapporo. Dopo la maturità classica, si è laureata in canto lirico presso la Facoltà di Educazione Musicale dell'Università di Hokkaido dove ha conseguito anche l'abilitazione per l'insegnamento nei licei statali di musica (1998).

Nel 2000 si è trasferita in Italia e si è iscritta al Triennio di Canto e di Pianoforte Principale presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, laureandosi in entrambe le discipline nel 2008. Dopo essersi stabilita a Firenze ha partecipato a numerosi concorsi pianistici.

Dal 2005 al 2011 ha avuto una borsa di studio come collaboratore pianista presso il Conservatorio Cherubini. Dal 2007 al 2012 ha svolto attività di accompagnamento e di insegnamento di pianoforte e di canto presso la Scuola di Musica di Fiesole e l'Istituto Francese di Firenze.

Il 17 novembre 2013 ha ottenuto un grande successo a Sapporo cantando brani di opere italiane nel programma 'Vento dall'Italia'. Nella primavera del 2014 si è esibita nel Museo Marino Marini di Firenze insieme all'ensemble MUSICA RICERCATA, cantando arie di Joseph Boulogne Chevalier de Saint-George. Come pianista è invitata a partecipare, insieme al violinista Michael Stüve, al festival trentino '... + piano 2014'.

Michael Stüve, violinista e violista di cultura mitteleuropea, ha suonato nelle orchestre della *Wiener Volksoper*, della *Wiener Staatsoper*, del Maggio Musicale Fiorentino ed in molte altre orchestre e gruppi cameristici. È fondatore e presidente dell'associazione MUSICA RICERCATA di Firenze e come direttore dell'omonimo *ensemble* svolge un'intensa attività concertistica in molti Paesi dell'Europa, dell'Africa, Asia e Sudamerica, partecipando a festival quali *Quincena Musical San Sebastian* 1989, *Sagra Musicale Umbra* 1995, *Maggio Musicale Fiorentino* 1996, *Festival di Monfalcone* 1996, *MittelFest* di Cividale del Friuli 2001, *Bachfest Leipzig* 2001, *Festival di Kiryu*, Giappone 2003, *Settimana della Toscana a Mosca* 2003, le celebrazioni del qua-



rantesimo anniversario del gemellaggio Kyoto-Firenze a Kyoto 2005, il *Mese Italiano di Cipro* 2006 e 2007, *1er Festival Culturel International de Musique Symphonique di Algéri* 2009, '... + piano' dell'associazione *SonoraMente* di Trento 2010, 2011 e 2014. I suoi programmi propongono un repertorio che abbraccia tutta la storia della nostra musica e hanno fatto parte di quattro progetti da lui coordinati, selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche (*Caleidoscopio* 1996, *Caleidoscopio* 1997, *LEADER II* 1998/99, *Raffaello* 1999-2002).