

22 luglio Juli
13 agosto August

2014

Associazione di Promozione Sociale
Sonora Mente

www.nicedaimagazine.it

PIÙ festival
PIANO

www.sonoramente.it

PIÙ festival
PIANO

7° festival concertistico regionale
landes-Festspiele



L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di:



REGIONE
AUTONOMA
TRENTINO-
ALTO ADIGE/
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TRENTO E ROVERETO



BANCA di TRENTO
e BOLZANO | BANK für TRIENT
und BOZEN

martedì 29 luglio ore 21
Dienstag, den 29. Juli 21 Uhr

RONCEGNO
Palace Hotel

VIOLINO... *più piano*

Ensemble Musica Ricercata
Michael Stüve violino Violine
Asako Uchimura pianoforte Klavier

ASIA-ITALIA

Melodie dall'Asia

Tao-yin (Marcia solenne per l'entrata dell'Imperatore nel tempio)
Marcia funebre
Wang ta-niang (Ballata della Dama Wang)
Tsi-Tschong (Melodia del violino)

Haru no umi (Il mare di primavera)
Kozaburo Hirai (1910 - 2002)
Fantasia su Sakura, sakura (fiore del ciliegio)

Due brani in stile vietnamita (1971):
Raccogliere fiori
Canzone di lavoro

Italia tra Otto e Novecento

Bagatellen op. 28 per violino e pianoforte (1888)
Aus der Zopfzeit (Dal tempo dei parrucconi)
Kosakenritt (La cavalcata dei cosacchi)
Wiener Tanzweise (Danza viennese)
Kleiner Mohrentanz (Piccola danza moresca)

Tre canti per violino e pianoforte (1924)
Affettuoso
Quasi grave e commosso
Appassionato

Gondoliera per violino e piano, Op. 29 (1894)

CINA Hugo Riemann (ed., 1902)

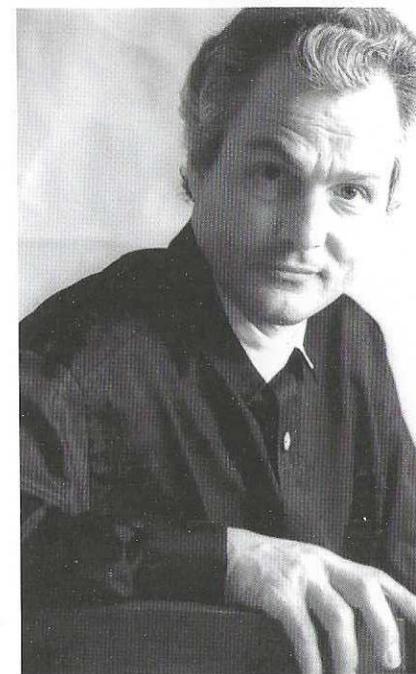
GIAPPONE Miyagi Michio (1894-1956)

VIETNAM György Ránki (1907-1992)

Ferruccio Busoni (1866-1924)

Ildebrando Pizzetti (1880-1968)

Giovanni Sgambati (1841-1914)



Asako Uchimura ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 4 anni presso l'Istituto Musicale YAMAHA di Sapporo. Dopo la maturità classica, si è laureata in canto lirico presso la Facoltà di Educazione Musicale dell'Università di Hokkaido dove ha conseguito anche l'abilitazione per l'insegnamento nei licei statali di musica (1998). Nel 2000 si è trasferita in Italia e si è iscritta al Triennio di Canto e di Pianoforte Principale presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, laureandosi in entrambe le discipline nel 2008. Dopo essersi stabilita a Firenze ha partecipato a numerosi concorsi pianistici. Dal 2005 al 2011 ha avuto una borsa di studio come collaboratore pianista presso il Conservatorio Cherubini. Dal 2007 al 2012 ha svolto attività di accompagnamento e di insegnamento di pianoforte e di canto presso la Scuola di Musica di Fiesole e l'Istituto Francese di Firenze. Il 17 novembre 2013 ha ottenuto un grande successo a Sapporo cantando brani di opere italiane nel programma 'Vento dall'Italia'.

Michael Stüve, violinista e violista di cultura mitteleuropea, ha suonato nelle orchestre della Wiener Volksoper, della Wiener Staatsoper, del Maggio Musicale Fiorentino ed in molte altre orchestre e gruppi cameristici. È fondatore e presidente dell'associazione MUSICA RICERCATA di Firenze e come direttore dell'omonimo ensemble svolge un'intensa attività concertistica in molti Paesi dell'Europa, dell'Africa, Asia e Sudamerica, partecipando a festival quali 'Quincena Musical' San Sebastian 1989, 'Sagra Musicale Umbra' 1995, 'Maggio Musicale Fiorentino' 1996, 'Festival di Monfalcone' 1996, 'MittelFest di Cividale del Friuli' 2001, 'Bachfest Leipzig' 2001, Festival di Kiryu, Giappone 2003, Settimana della Toscana a Mosca 2003, le celebrazioni del quarantesimo anniversario del gemellaggio Kyoto-Firenze a Kyoto 2005, il Mese Italiano di Cipro 2006 e 2007, 1er Festival Culturel International de Musique Symphonique di Algéri 2009, Festival Più Piano 2010 e 2011. I suoi programmi propongono un repertorio che abbraccia tutta la storia della nostra musica e hanno fatto parte di quattro progetti da lui coordinati, selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche (Caleidoscopio 1996, Caleidoscopio 1997, LEADER II 1998/99, Raffaello 1999-2002).

festival
PIÙ PIANO


musica **ricercata**

CASA
DI SALUTE
RAPHAEL
RONCEGNO