



## *The British Institute of Florence*

Mercoledì, 10 giugno 2015, ore 18.00

### Programma

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756 – 1791)

Quartetto in do maggiore (delle dissonanze) K 465

Adagio – Allegro

Andante cantabile

Menuetto. Allegro

Allegro

Ludwig van Beethoven  
(1770 – 1827)

Quartetto in mi bemolle maggiore op. 74 (delle arpe)

Poco Adagio – Allegro

Adagio ma non troppo

Presto – Più presto quasi prestissimo

Allegretto con variazioni

### **Quartetto MUSICA RICERCATA**

Warwick Lister, violino primo

Michael Stüve, violino secondo

Claudia Wolvington, viola

Roger Low, violoncello

## MUSICA RICERCATA

L'associazione culturale MUSICA RICERCATA si dedica dal 1989 alla creazione e alla divulgazione di nuovi programmi musicali e alla promozione culturale. Nel 1998 si è costituita in Onlus (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*) con la finalità di promuovere l'arte e la cultura. Unico nel suo genere riunisce un ensemble di artisti in grado di eseguire un repertorio musicale che spazia dai frammenti musicali dell'antichità a composizioni del terzo Millennio.

Dopo essersi presentata nel 1996 in due memorabili programmi al pubblico del 59° Maggio Musicale Fiorentino, MUSICA RICERCATA si esibisce in molti Paesi del Mondo (Algeria, Austria, Cipro, Colombia, Francia, Germania, Giappone, Grecia, Italia, Kenya, Olanda, Russia, Spagna), spesso su invito delle Ambasciate Italiane e degli Istituti Italiani di Cultura (Algeri, Amburgo, Berlino, Bogotá, Cartagena, Larnaca, Kyoto, Nairobi, Nicosia, Vienna e Wolfsburg). È invitata a partecipare a celebri festival quali *50 Quincena Musical* di San Sebastian, *Festival de Musique et d'Art Baroque en Tarentaise* della Savoia, Sagra Musicale Umbra, Festival Internazionale di Monfalcone, *Bachfest* di Lipsia, *Mittelfest* di Cividale del Friuli ed altri.

Unica associazione toscana di aver coordinato, tra il 1999 e il 2002, in prima persona tre progetti comunitari tra i quali un progetto *Raffaello*, nel 2003 viene scelta dalla Regione Toscana per rappresentare la cultura musicale toscana a Mosca e a esibirsi in occasione dell'invito informale nel Palazzo Pitti di Firenze dei Ministri alla Cultura di tutti i Paesi della Comunità Europea. Sostenuta da due Direzioni Generali del Ministero per i Beni e le Attività culturali, cura importanti rassegne concertistiche in Toscana e organizza a Firenze convegni internazionali su temi musicologici a cadenza biennale, collaborando con la Scuola Normale Superiore di Pisa, l'Università di Musica di Vienna, l'Accademia Statale di Musica *Gnessin* di Mosca e l'Università Statale di Osaka.

La sua attività ha avuto il patrocinio dell'associazione internazionale '*European Mozart Ways*' per il progetto sulla storia del quartetto d'archi, iniziato nel 2006 in occasione dell'anno mozartiano.

## Il Quartetto MUSICA RICERCATA

**Warwick Lister**, violinista e musicologo canadese, professore per violino e storia della musica presso l'*Ithaca College*, New York (USA), dal 1974 al 1981 ha fatto parte del *Lenox Quartet*. Ha suonato inoltre nella *American Symphony Orchestra* fondata da Leopold Stokowski, nella *Concertgebouworkest* di Amsterdam e, dal 1983 al 2001, nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Si è esibito in numerosi recital per violino e pianoforte e in concerti di musica da camera in Canada, negli Stati Uniti d'America, nei Paesi Bassi, in Francia, Germania e Italia. Dal 2006 partecipa attivamente alla realizzazione di concerti cameristici a Firenze e in Toscana e si dedica a ricerche musicologiche, in particolare sulla vita del violinista-compositore piemontese Giovan Battista Viotti (1755-1824), padre dell'arte violinistica moderna, del quale ha pubblicato un'importante biografia: *Amico: The Life of Giovanni Battista Viotti* (Oxford University Press, 2009).

**Michael Stüve**, violinista e violista tedesco, ha suonato nelle orchestre della *Wiener Volksoper*, della *Wiener Staatsoper*, del Maggio Musicale Fiorentino e in molte altre orchestre e gruppi cameristici. È fondatore e presidente dell'associazione MUSICA RICERCATA e come direttore dell'omonimo ensemble svolge un'intensa attività concertistica in molti Paesi europei, in Africa, Asia e Sudamerica, partecipando a numerosi festival nazionali e internazionali. Gli oltre 200 programmi musicali innovativi da lui proposti presentano un repertorio che abbraccia tutta la storia della nostra musica. Quattro suoi progetti sono stati selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche (Caleidoscopio 1996, Caleidoscopio 1997, LEADER II 1998/99, Raffaello 1999-2002).

**Claudia Wolvington**, nata in Colorado (USA), ha conseguito la laurea in viola presso la *Manhattan School of Music* sotto la guida dei maestri Lamar Alsop e Raphael Bronstein ed ha completato la sua formazione cameristica con il noto pianista Arthur Balsam. Dal 1974 al 1979 ha suonato come prima viola nella *Long Island Symphony Orchestra* diretta da Seymour Lipkin. Ha partecipato al Festival dei Due Mondi in Charleston (South Carolina) e Spoleto (Umbria), prima di trasferirsi in Italia, dove dal 1979 al 2008 ha ricoperto l'incarico di concertino delle viole nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Svolge un'intensa attività cameristica come violista in numerosi *ensemble* quali il Trio Beethoven, I Solisti Fiorentini ed altri.

**Roger Low**, nato a Boston (USA), ha conseguito la laurea in musica presso il *Curtis Institute di Philadelphia* e la *Juilliard School di New York* con i maestri David Soyer e Leonard Rose. Nel 1977 ha debuttato presso la *Carnegie Recital Hall* di New York come vincitore della *Arts International Competition*, due anni più tardi ha vinto il primo premio per violoncello della *National Arts Club Competition* ed in seguito è stato premiato anche al concorso 'L. B. Dealey'. Ha suonato nell'*Orpheus Chamber Orchestra*, nell'*Omega Ensemble* di New York, con i *San Antonio Chamber Players*, nello *Speculum Musicum* di New York e nel *New Haven String Quartet*, prima di trasferirsi a Firenze come primo violoncello dell'Orchestra del Maggio Musicale. Ha inoltre collaborato con il Quartetto Borodin, con Bruno Giuranna, con l'*Ensemble Consonanza*.