



La Musica a Palazzo Gianfigliuzzi Bonaparte

Giovedì 16 luglio, ore 18.00
Firenze, Lungarno Corsini 4

OMAGGIO AD AMERIGO VESPUCCI *Musiche sacre iberoamericane del Sei e Settecento*



Anonimo
(Huanta, Perù)

Cántico sopra la Eucaristica "Kanmi Dios Kanki" (Tu sei Dio)

Anonimo

Canti sacri per soprano, violino e basso continuo
dall'Archivio Musical de Chiquitos, Santa Ana y San Rafael
de Chiquitos, Bolivia:

"Zoiyaí Jesus"

"Á che Angele"

"Aqui ta naqui"

José Cascante
(Colombia, 1646-1702)

Villancico a Sta. Barbara per due voci e basso continuo

Domenico Zipoli
(Prato, 1688 – Cordoba, Argentina, 1726)

Sonata per violino e basso continuo in la maggiore

Largo

Allegro

Largo

Allegro

José de Orejon y Aparicio
(Perù 1705-1765)

Cantada á sola, Aria al SS. Sacramento "Mariposa"
per canto, due violini e basso continuo

Anonimo

Oración "Hanacpachap cussicuini" (Juan Pérez Bocanegra,
Ritual Formulario, e istitucion de curas, Lima, Perù, 1631)

Manuel Joseph de Quirós
(Guatemala, morto nel 1765)

Duo a la Ascencion de Nuestro Señor (1747)

Anonimo

"Dulce Jesús mío" (*Archivio Musical de Chiquitos*)

Marcellino Icho
(Trinidad e San Javier)

Aria per soprano, due violini e basso continuo "*Tiurisamu
reco reri*" dall'Archivio General de Indias, Sevilla (1790)

Ensemble MUSICA RICERCATA

Giulia Peri, soprano

Michael Stüve, violino

Warwick Lister, violino

Francesco Tomei, viola da gamba

Giovanni Bellini, liuto

L'associazione culturale **MUSICA RICERCATA** si dedica dal 1989 alla creazione e alla divulgazione di nuovi programmi musicali e alla promozione culturale. Nel 1998 si è costituita in Onlus (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*) con la finalità di promuovere l'arte e la cultura. Unico nel suo genere riunisce un ensemble di artisti in grado di eseguire un repertorio musicale che spazia dai frammenti musicali dell'antichità a composizioni del terzo Millennio.

Dopo essersi presentata nel 1996 in due memorabili programmi al pubblico del 59° Maggio Musicale Fiorentino, MUSICA RICERCATA si esibisce in molti Paesi del Mondo (Algeria, Austria, Cipro, Colombia, Francia, Germania, Giappone, Grecia, Italia, Kenya, Olanda, Russia, Spagna), spesso su invito delle Ambasciate Italiane e degli Istituti Italiani di Cultura (Algeri, Amburgo, Berlino, Bogotá, Cartagena, Larnaca, Kyoto, Nairobi, Nicosia, Vienna e Wolfsburg). È invitata a partecipare a celebri festival quali *50 Quincena Musical* di San Sebastian, *Festival de Musique et d'Art Baroque en Tarentaise* della Savoia, *Sagra Musicale Umbra*, *Festival Internazionale di Monfalcone*, *Bachfest* di Lipsia, *MittelFest* di Cividale del Friuli ed altri.

La sua attività ha avuto il patrocinio dell'associazione internazionale 'European Mozart Ways' per il progetto sulla storia del quartetto d'archi, iniziato nel 2006 in occasione dell'anno mozartiano.