

*IL CORTILE
DELLA CASA BUONARROTI*



*In copertina:
Baccio del Bianco, Concerto campestre (1628), olio su muro
Casa Buonarroti, Camera della Notte e del Di*

Durante qualche sera d'estate
il Cortile della Casa Buonarroti
si apre a momenti di spettacolo in cui
la musica si alterna sovente alle parole

Anche quest'anno la Casa Buonarroti,
fedele al consueto appuntamento
dà vita alla ventiquattresima edizione
di questa speciale ministagione

L'organizzazione delle tre serate è curata
da Musica Ricercata Onlus

Gli spazi limitati
rendono necessaria la prenotazione

La difficoltà dei tempi
impone la collaborazione degli spettatori
con un'offerta libera
che potrà essere versata all'ingresso

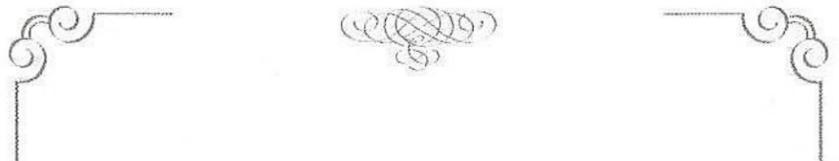
Per prenotazioni e informazioni
Tel. 055/241752



Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo
Comune di Firenze
Regione Toscana
Fondazione Casa Buonarroti
Amici della Casa Buonarroti



LE PAROLE E LA MUSICA
Sere d'estate in Casa Buonarroti
Cortile della Casa Buonarroti, Via Ghibellina 70
Firenze
XXIV EDIZIONE
15 - 31 Luglio 2015



MERCOLEDÌ 15 LUGLIO 2015, ore 21,00

VOCI DI SOMMERSI

Pavel Hans, James Simon
Due compositori ebrei vittime del nazismo

Giulia Peri
soprano

Gregorio Nardi
pianoforte



VENERDÌ 24 LUGLIO 2015, ore 21,00

Franz Schubert
(1797 - 1818)

Quartett-Satz in do minore D. 703

Allegro assai

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Quartetto in do maggiore (delle dissonanze) K 465

Adagio - Allegro
Andante cantabile
Menuetto - Allegro
Allegro

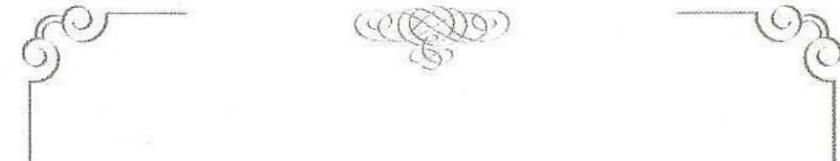
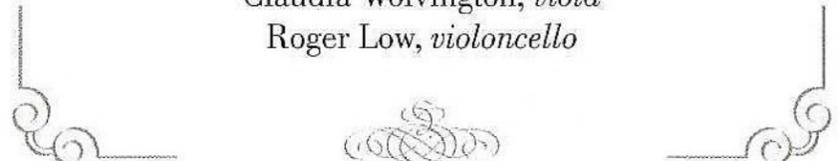
Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Quartetto in mi bemolle maggiore op. 74 (delle arpe)

Poco Adagio - Allegro
Adagio ma non troppo
Presto - Più presto quasi prestissimo
Allegretto con variazioni

Quartetto MUSICA RICERCATA

Warwick Lister, *violino primo*
Michael Stüve, *violino secondo*
Claudia Wolvington, *viola*
Roger Low, *violoncello*



VENERDÌ 31 LUGLIO 2015, ore 21,00

Erwin Schulhoff
(1894 - 1942)

Sestetto per archi (1924)

Allegro risoluto
Tranquillo (Andante)
Burlesca - Allegro molto con spirito
Molto adagio

Richard Strauss
(1864 - 1949)

Metamorphosen per archi (1946)
(versione per settimino di R. Leopold)

Andrea Tacchi, Susanna Pasquariello, *violini*
Stefano Zanobini, Hildegard Kuen, *viole*
Luca Provenzani, Augusto Gasbarri, *violoncelli*
Amerigo Bernardi, *contrabbasso*

