



MUSICA RICERCATA in Santa Maria Nuova

Il Fascino del Teatro

Salone Martino V (Teatrino delle Commedie)

Venerdì 28 aprile 2017, ore 17.30



Lettura-concerto *Le Novelle italiane e la Musica nel Teatro di Shakespeare* (il decennio 1600 – 1610)

Tobias Hume (1570 ca. - 1645) *A Souldiers Galliard* (1605)

Come vi piace - *As you like it* (Comedia pastorale)

William Shakespeare Tutto il mondo è un palcoscenico
All the world's a stage

Robert Johnson (1583 – 1634)

Have you seen but a white lilly grow

Thomas Morley (1557 – 1602)

Canzone dei paggi *It was a lover and his lass* (atto V, scena III)

La dodicesima notte - *Twelfth Night* (Comedia)

Matteo Bandello Dalla novella XXXVI (1554): *Nicuola innamorata di Lattanzio va a servirlo vestito da paggio...*

Traditional Air

Canzone del buffone Feste *O mistress mine* (atto II, scena III)

Roberto Johnson

Pezzo strumentale *The Nobleman*

Misura per misura - *Measure For Measure* (Problem play [opera problematica])

Anonimo

Canzone di Mariana *Take, o take these lipps away* (atto IV, scena I)

Otello - *The Tragedy of Othello, the Moor of Venice* (Tragedia)

Giovanni Battista Giraldi Cinzio *Gli Ecatommiti* (1565)

Dalla novella VII, deca III: *Un capitano Moro piglia per moglie una cittadina Veneziana: un suo alfieri l'accusa di adulterio al marito...*

Anonimo

The poore soule sate sighing: O willo, willo, willo... (atto IV, scena III)

Cimbelino - *Cymbeline King of Britaine* (commedia romantica)

William Shakespeare Monologo di Iachimo nella camera di Imogene (atto II, scena II)

Giovanni Boccaccio Decameron II, 9: *Bernabò da Genova, da Ambrogiulo ingannato, perde il suo e comanda che la moglie innocente sia uccisa...*

Robert Johnson

Harke, harke y^e larke at heaven gate sings (atto II, scena II)

Tobias Hume

Harke, harke

La tempesta - *The Tempest* (commedia romantica)

John Banister (1630 - 1679)

Ariel: Come unto these yellow sands (atto I, scena II)

Robert Johnson

Ariel: Full fathom five (atto I, scena II)

Anonimo

Pezzo strumentale scritto per *The Tempest*

Robert Johnson

The Witches' dance

Il racconto d'inverno - *The Winter's Tale* (commedia romantica)

Anonimo

Autolico: Lawn as white as driven Snow (atto IV, scena IV)

Robert Johnson

Autolico, Mopsa e Dorcas: Get yee hence, for I must go (atto IV, scena IV)

Ensemble MUSICA RICERCATA

Giulia Peri, soprano

Stephen Woodbury, controtenore

Michael Stüve, viella e violino

Francesco Tomei, viola da gamba

Antonio Fazzini e Stephen Woodbury, voci recitanti

Composizione del programma: Giulia Peri, Francesco Tomei e Michael Stüve

