

Coordinamento amministrativo: Dott. Francesco Parri
Logo: Giuseppe Ciani
Progetto Grafico: Francesco Bigliuzzi
Direzione Artistica: Luca Losi
Sito web: www.invalidelsa.it

Stampa Grafiche Boccacci - Colle di Val d'Elsa



Festival "Percorsi 2003"

Festival delle terre di Siena



Comune di
Casole d'Elsa



Comune di
Monticiano



Comune di
Murlo



Comune di
Sovicille



Regione Toscana
Porto Franco
con il patrocinio



Provincia di
Siena



Domenica 31 agosto
Monticiano – Chiesa SS. Pietro e Paolo – ore 21.00
ingresso libero

"Musiche ibero-americane fra il Cinquecento e l'Ottocento"

Ensemble Musica Ricercata
Gruppo vocale di voci bianche
(direzione: Marisol Carballo)

Ensemble MUSICA RICERCATA

Sabrina Guidotti – soprano
Nadia Sturlese – contralto
Jorge Ansorena – tenore
Marco Perrella – basso
Ugo Galasso – flauti
Michael Stüve - violino
Roger Low – violoncello
Olimpio Medori - clavicembalo

Luca Brunelli Felicetti – strumenti a percussione
Elaborazione del programma e direzione: Michael Stüve

Il concerto offre all'ascolto quella produzione musicale, che fiorì sul suolo dei vicereami spagnoli in terra americana (la *Nueva España* e la *Nueva Granada*) in seguito all'incontro delle culture spagnola, indiana ed africana. Con la conquista dell'America centrale da parte delle forze spagnole e con la cristianizzazione dei popoli indigeni il '*Nuevo Mondo*' venne a contatto con l'arte del contrappunto (di provenienza franco-fiamminga) assorbita dai grandi compositori spagnoli del *siglo d'oro* ed utilizzata sia nella liturgia latina, sia nella produzione musicale profana. L'arte contrappuntistica europea si amalgamò quindi con i ritmi delle danze proprie della cultura azteca o provenienti dalle lontane coste della Guinea africana; in particolare alcuni aspetti della musica incaica, come una ricerca melodiosità ed una presenza di particolari strutture ritmiche, influenzarono marcatamente lo sviluppo della successiva musica americana.





L'ensemble *MUSICA RICERCATA* è nato nel 1987 per iniziativa di Michael Stüve e di altri musicisti attivi prevalentemente a Firenze, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città. Nel 1989 l'ensemble si è costituito in Associazione culturale e da allora la sua attività concertistica e di ricerca ha abbracciato un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica europea, dall'antichità greca fino ai nostri giorni, nell'ottica di una visione globale di essa. Nel 1998 l'Associazione è diventata ONLUS (Organizzazione non lucrativa di utilità sociale).

Sotto la guida di Michael Stüve, presidente e direttore artistico, *MUSICA RICERCATA* si è esibita in molti Paesi europei, in Russia e Giappone ed ha partecipato a numerosi Festival sia in Italia che all'estero, fra cui il 10^{ème} Festival de Musique et d'Art Baroque en Tarentaise (1989), la 50a Sagra Musicale Umbra (1995), il Festival Internazionale di Monfalcone (1996), il 59° Maggio Musicale Fiorentino (1996), l'Undicesima Stagione Concertistica dell'Ateneo Musica Basilicata (1998), le Manifestazioni del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Quarto Centenario della Nascita dell'Opera (2000), il Bachfest di Lipsia (2001), il MittelFest di Cividale del Friuli (2001), la Fest in Schönbrunn di Vienna (2002). Ha eseguito registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive. È solita organizzare conferenze, convegni, seminari e seminari-concerto presso istituzioni quali l'Università di Musica di Vienna ed il Castello Kremsegg di Kremsmünster in Austria, il Conservatorio 'Luigi Cherubini', il Museo Archeologico e le Biblioteche Riccardiana, Laurenziana e Nazionale Centrale di Firenze, la Scuola di Musica 'Giuseppe Verdi' di Prato ed il Centro di Ricerca e di Sperimentazione per la Didattica Musicale di San Domenico di Fiesole.

Il concerto è realizzato grazie al contributo di:
Banca Monte dei Paschi – Segreteria Generale



**MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA**
BANCA DAL 1472

GRUPPOMPS




Cenni storici

Il concerto offre all'ascolto quella produzione musicale che fiorì sul suolo dei vicereami spagnoli in terra americana (*la Nueva España* e *la Nueva Granada*) in seguito all'incontro delle culture spagnola, indiana ed africana. Con la conquista dell'America centrale da parte delle forze spagnole e con la cristianizzazione dei popoli indigeni il 'Nuovo Mondo' venne a contatto anche con l'arte del contrappunto (di provenienza franco-fiamminga) assorbita dai grandi compositori del *siglo de oro* ed utilizzata sia nella liturgia latina, sia nella produzione musicale profana. L'arte contrappuntistica europea si amalgamò quindi con i ritmi delle danze proprie della cultura azteca o provenienti dalle lontane coste della Guinea africana; in particolare alcuni aspetti della musica incaica, come una ricercata melodiosità ed una presenza di particolari strutture ritmiche, influenzarono marcatamente lo sviluppo della successiva musica americana.

MUSICA RICERCATA

Gabriella Cecchi – soprano
Nadia Sturlese – contralto
Jorge Ansorena – tenore
Marco Perrella – basso
Ugo Galasso – flauti, chalumeau
Michael Stüve – violino, direzione
Michele Tazzari – violoncello
Luca Brunelli Felicetti – strumenti a percussione

Coro di voci bianche (direzione: Marisol Carballo)

Soprani: Chiara Traversari
Sara Giardi
Sara Mazzanti

Mezzosoprani: Giulia Bravi
Selene Moscardi
Marta Bencini
Letizia Zaccheddu

Contralto: Giulia Sadun

L'*ensemble* MUSICA RICERCATA è nato nel 1987 per iniziativa di Michael Stüve e di altri musicisti attivi prevalentemente a Firenze, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città. Nel 1989 l'*ensemble* si è costituito in Associazione culturale e da allora la sua attività concertistica e di ricerca ha abbracciato un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica europea, dall'antichità greca fino ai nostri giorni, nell'ottica di una visione globale di essa. Nel 1998 l'Associazione è diventata ONLUS (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*).

Sotto la guida di Michael Stüve, presidente e direttore artistico, MUSICA RICERCATA si è esibita in molti Paesi europei, in Russia e Giappone. Ha eseguito registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive. È solita organizzare conferenze, convegni, seminari e seminari-concerto presso istituzioni quali l'Università di Musica di Vienna, l'Accademia Statale di Musica *Gnessin* di Mosca in Russia, il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze.

La maggior parte dell'attività dell'Associazione si configura in tre principali progetti selezionati e cofinanziati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche. Il primo, *HELLENIKA-Dialogo della musica antica et della moderna* sulla musica greca antica e sulla nascita del melodramma a Firenze, è stato inserito nei programmi culturali *Caleidoscopio 1996* e *Caleidoscopio 1997*. Il secondo, l'itinerario storico-musicale 'La Via del Sale', nel 1998 è stato inserito nel programma comunitario LEADER II (*Liaison entre actions de développement de l'économie rurale*). Il terzo, il progetto culturale triennale MUSA MUSEO MUSICA - *Organicae voces* sullo studio degli strumenti musicali classici è stato inserito nel programma triennale *Raffaello 1999-2002* per la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio culturale.