

FESTIVAL BOCCHERINI 2009

Joost Hekel, *clarinetto*

Michael Stüve, *violino*

Francesco Attesti, *pianoforte*

(pianoforte Pleyel, 1865)

LUCCA, 28 OTTOBRE 2009, ORE 21.00
AUDITORIUM SAN MICHELETTO



Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini
in collaborazione con
EDIZIONE NAZIONALE LUIGI BOCCHERINI
MAGADIS International Music Agency
PROMO P.A. Fondazione



Ingresso libero

Si ringrazia la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca
per la concessione della sala

INVITO



NICOLAS ISOUARD

Ouverture dell'Opera L'Une pour l'Autre

per pianoforte con accompagnamento di violino

VINCENZO GAMBARO

Duo concertant in Fa maggiore

per clarinetto e violino Op. 6 n. 3

GIOACHINO ROSSINI

Fantasia in Mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte

GIUSEPPE VERDI

Valzer per pianoforte

GIOVANNI SGAMBATI

Andante cantabile in Re maggiore per violino e pianoforte Op. 24 n. 1

Serenata napoletana in Si bemolle maggiore per violino e pianoforte Op. 24 n. 1

Gondoliera in Sol minore per violino e pianoforte Op. 29

AMILCARE PONCHIELLI

Paolo e Virginia, duetto per clarinetto e violino con acc. di pianoforte, ispirato
all'omonimo romanzo di Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre

Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini - Viale Luporini 57, 55100 LUCCA
info: www.luigiboccherini.org - www.magadis.org, tel. 339.2967826



BRavo MAESTRO!

CENTRO STUDI OPERA OMNIA LUIGI BOCCHERINI

FESTIVAL BOCCHERINI

Terza Edizione 2009

in collaborazione con

EDIZIONE NAZIONALE DEGLI OPERA OMNIA DI LUIGI BOCCHERINI

MAGADIS INTERNATIONAL MUSIC AGENCY



28 ottobre 2009, ore 21.00
Auditorium di San Michele
LUCCA

JOOST HEKEL, *clarinetto*
MICHAEL STÜVE, *violino*
FRANCESCO ATTESTI, *pianoforte*
(pianoforte Pleyel, 1865)



Si ringrazia la Fondazione Cassa di Risparmio
di Lucca per la concessione della sala

NICOLAS ISOUARD

Ouverture dell'Opera L'Une pour l'Autre
per pianoforte con accompagnamento di violino



VINCENZO GAMBARO

Duo concertant in Fa maggiore
per clarinetto e violino Op. 6 n. 3



GIOACHINO ROSSINI

Fantasia in Mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte



GIUSEPPE VERDI

Valzer per pianoforte



GIOVANNI SGAMBATI

Andante cantabile in Re maggiore
per violino e pianoforte Op. 24 n. 1

Serenata napoletana in Si bemolle maggiore
per violino e pianoforte Op. 24 n. 1

Gondoliera in Sol minore per violino e pianoforte Op. 29



AMILCARE PONCHIELLI

Paolo e Virginia, duetto per clarinetto e violino con
accompagnamento di pianoforte, ispirato all'omonimo
romanzo di Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre

JOOST HEKEL

Joost Hekel ha studiato il clarinetto moderno con Ru Otto e Walter Boeykens presso i Conservatori di Amsterdam e di Rotterdam, e il clarinetto storico con Eric Hoeplich presso il Conservatorio dell'Aia. Collabora con molte orchestre e gruppi cameristici europei quali Il Fondamento, Concerto Brandenburg, La Stagione, Wiener Akademie, Floriligium Musicum. Si dedica al recupero della prassi esecutiva del repertorio dell'epoca di Mozart insieme a gruppi di fiati come l'Octophorus e l'Ottetto Amsterdam con i quali ha effettuato numerosi concerti e registrazioni. Ha inciso su CD i Trii di Stravinskji e Bartók e concerti della Boemia. Musicologo e direttore di coro, è anche l'organizzatore di una famosa stagione concertistica nell'est dei Paesi Bassi.



MICHAEL STÜVE

Michael Stüve, violinista e violista di cultura mitteleuropea, ha suonato nelle orchestre della Wiener Volksoper, della Wiener Staatsoper, del Maggio Musicale Fiorentino, e in molte altre orchestre e gruppi cameristici in molti Paesi del Mondo. Come presidente e direttore artistico dell'associazione Musica Ricercata, da lui fondata, svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Quincena Musical San Sebastian, 1989; Maggio Musicale Fiorentino, 1996; MittelFest di Cividale del Friuli, 2001; Bachfest Leipzig, 2001; Mese Italiano a Nicosia e Cipro, 2006; e altri.). I suoi programmi, che propongono un repertorio di tutte le epoche della nostra musica, fanno parte di quattro progetti da lui coordinati, selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche (Caleidoscopio 1996, Caleidoscopio 1997, LEADER II 1998/99, Raffaello 1999-2002). Recentemente i suoi programmi sono inoltre stati promossi dall'associazione culturale internazionale European Mozart Ways.

ANGELA PICCO. Diplomata in Pianoforte e Didattica della Musica con altissimi voti presso il conservatorio "L.Reffice" di Frosinone, ha studiato clavicembalo con F. Vignanelli e organo e composizione organistica con Edda Hilly Vignanelli. Ha seguito corsi di perfezionamento pianistici e cameristici con i Maestri G. Sandor, E. Hansen, J. Demus, R. Jansen, presso la Sommerekademie di Salzburg e la Hochschule für Musik di Amburgo. Tanto come solista quanto in formazione cameristica, dal 1983 a oggi ha tenuto numerosi concerti in Italia per: A.G.I.M.U.S., Accademia di Romania, Scenari Chiostro di Amalfi, Associazione Musica Ricercata (FI), Istituto Abruzzese di Storia della Musica (TE), Orchestra Barocca Italiana, Giornata Europea della Musica, Festa della Musica (Roma). Ha partecipato a numerosi festival fra i quali Schleswig-Holstein Musik Festival Musikfest Schonau, Musikfest Salzau, al festival di Parigi Programme Musique Europe '92, all'Ecole Franco-Italienne de Musique de Paris, al Limburg Orgelverspern und Konzerte nel Duomo di Limburg, presso l'Ufficio Culturale Italiano di Vienna, Algeri, Amburgo in collaborazione con l'associazione **MUSICA RICERCATA** in TOSCANA. È Maestro sostituto e accompagnatore del coro 'Festina Lente' ed è organista della Basilica di Cristo Re a Roma.

Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini

Viale Luporini 57, 55100 LUCCA

www.luigiboccherini.org

www.magadis.org

BRAVO MAESTRO!



**PROMO P.A.
FONDAZIONE**

RICERCA, ALTA FORMAZIONE E PROGETTI
PER LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE