

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Ex SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO E
PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI FIRENZE

MUSEO DI PALAZZO DAVANZATI

SABATO 9 MAGGIO, ore 17,30

CONCERTO

Musica e cucina:

culinaria musicale dal Medioevo al Settecento

ENSEMBLE "MUSICA RICERCATA"

Giulia Peri, soprano

Stephen Woodbury, controtenore

Paolo Fanciullacci, tenore

Marco Perrella, basso

Michael Stüve, viella

Giovanni Bellini, liuto

Programma e direzione: Michael Stüve

Evento realizzato con il contributo dell'Associazione degli Amici dei Musei di
Palazzo Davanzati e Casa Martelli onlus

Cortile del Museo di Palazzo Davanzati

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

Museo di Palazzo Davanzati Via Porta Rossa, 13 Firenze

www.polomuseale.firenze.it museo.davanzati@polomuseale.firenze.it





“Donna di dentro dalla tua casa...”

CULINARIA MUSICALE DAL MEDIOEVO AL SETTECENTO

in occasione dell'EXPO 2015 “Nutrire il Pianeta”

Programma

Anonimo francese del sec. XIII	Mottetto <i>On parole de battre – A Paris – Frese nouvele</i> Tenor: le grida del venditore di fragole e more al mercato di Parigi Duplum e triplum: canti goliardici che lodano il consumo di pesce, cappone e buon vino
Anonimo italiano (London BM 29987)	Salterello
Anonimo italiano del sec. XIV	Ballata <i>Deh, tristo mi topinello</i>
Anonimo italiano del sec XIV	Ballata <i>De mia farina fo le mie lasagne</i>
Magister Zacharias Chantor (sec. XIV-XV)	Caccia <i>Cacciando per gustar – Ai cenci, ai topi</i> Scena dal mercato
Henricus Isaac (1450ca-1517)	Quodlibet <i>Donna di dentro dalla tua casa – Fortuna d'un gran tempo – Dammene un pezzo di quella mazzacrocha</i>
Jacobus da Milarte (sec. XV)	Villancico <i>Vamos, vamos a cenar</i>
Juan del Encina (1458-1530ca)	Villancico <i>Hoy comamos y bebamos</i>
Juan Ponce (1480ca-1530)	Mottetto <i>Ave color vini clari</i>
Anonimo francese (1530)	Bassa danza <i>La Magdalena</i> e Tourdion <i>Quan je bois</i>
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Canone a 4 <i>Sine Cerere et Baccho friget Venus</i>
Anonimo inglese del sec. XVII	Canzone per <i>The Maid in the Mill</i> di John Fletcher (1647) <i>Come follow me... you shall have crowns of roses</i>
Thomas Ravenscroft (1582ca-1622)	<i>Tobacco fumes away all nasty rheums</i> (Il tabacco cura il noioso reumatismo)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Ei! Wie schmeckt der Coffee süße!</i> (dalla Cantata BWV 211) (Quanto è dolce il caffè) <i>Sooft ich meine Tabakspfeife</i> (Quando accendo la pipa)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Canone a 3 <i>Essen, Trinken, das erhält den Leib</i> (Mangiare e bere ci mantiene in buona salute)

Ensemble MUSICA RICERCATA

Silvia Lombardi-François, soprano
Stephen Woodbury, controtenore
Paolo Fanciullacci, tenore
Giovanni Bellini, liuto
Michael Stüve, viella
Francesco Tomei, viola da gamba

Programma e direzione: Michael Stüve

La caccia di Magister Zacherias Chantor

Primus e Secundus:

Cacciando per gustar di quel tesoro
Per aspri monti e boschi perigliosi
D'uno boschetto d'arbusselli d'oro
Di fior trovai assai aperti e chiusi.
Tastando e odorando li più belli
et una voce grida:

"A li gambarelli, a li gambarelli, ali lattarini fieschi!
Fieschi, fieschi son che anche frizzano;
A li lattarini fieschi!
Tutti gettano la lingua fuori.
E son fieschi quissi latarini!"

"Dame dui derrate di gambarelli!"
"E son fieschi como dici?"

"O tu de l'olio, che vallo pe' tetto?"
"Vo' ne cinque."
"A li buoni melangoli! Una denaro!"
"Costa sei solli lo centenaro e vo ne dui."
"Saccio che fora trista."
"Se ne vuoi tre per due denari toli tilli!"
"Vo' li, vo' li, vo' li, vo' ne dare dui?"
"Chi volli cavalcaci?"

"A lu cacio sardinale, a lu cacio de la forma!"
"Ha lo bono latte."
"No, no, no, no, no, non l'ho".

"A lo buono caccio fiesco!"
"Non è fiesco como dici."
"Et è buono et è chiaro."
"E chi li vuol li buoni scafi?"
"E chi li vuol li buoni viscioli?"
"A la ricotta fiesca!"
"Al buon olio ...como l'unto... ...più che l'ambra"
"A le buon cerage!"
"E chi li vuol le buone ficora?"
"E chi li vuol le buone persica?"
"A le castagne rimonde, femmine!"

"Anna ca, vien ca!"

"Fammi bene, ciò! È forte?"
"Compare, vo' me cernere?"

Chi altro che farina compra, vende,
Chi dorme, caccia stuta, e chi accende.

Tenor:

"Ai cenci, ai topi, ai vetro ai ferro, ai rame rotto!"
"A l'agora fusa!"
"La mercerie minuta, Madonna!"
"Chi ha de la rasina?"
"Chi ha frescie ozagane vecchie?"
"Sals, sals, salsa verde, mostarda!"
"Chi ha de l'uova?"
"Chi ha de la semola?"
"E son fieschi quessi?"
"A l'olio, a l'olio!"

"Ci, ci, sta, che si è scorticato! Vogliono sei suolli,
Anna, va fluor che ti scortichi!"
"Non ne vo."

"Come le dai?"

"A l'agli, a l'agli!
Chi vuo le buone cipolle?"
"Avanti, avanti, chi si vuol ciurmare?"

"Chi vuol segar li pettini?"
"Chi vuol conciar li pettini da capo?"
"Al dent, al dent!"
"Chi ha mal dente ha el mal parente, e chi ha mal vicino ha'l mal mattino."

"Chi vuol conciar callare centrari, capisteri, e comprera treppiedi e
coperchie?"

"A l'aceto, a l'aceto!"
"Come'l tossico."
"Chi vuol cernere?"

"Sì madonna, sì, salgo su!"

Con il contributo dell'Associazione degli Amici dei Musei di Palazzo Davanzati e di Casa Martelli Onlus

Un particolare ringraziamento
all'ex Soprintendenza speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale
della Città di Firenze

Prossimo evento dell'ensemble **MUSICA RICERCATA**:
Sabato 30 maggio 2015, ore 11.00 – Museo del Palazzo Davanzati
"Petrarca in musica"
(La recezione del Canzoniere di Petrarca da parte dei compositori dal '300 al '900)
Ingresso con il biglietto del museo

Si ringraziano vivamente gli amici che volessero destinare il 5 x 1000 a Musica Ricercata:
MUSICA RICERCATA: 04089300489.