

Fraternità Monastiche di Gerusalemme

Badia Fiorentina

Sabato 10 giugno 2017 – ore 21.00

Le sonate *De Mysteriis Mariae*

per violino in scordatura e organo

(i misteri gloriosi del Santo Rosario)

di Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)



Gesù risorge da morte.

Dopo il sabato, all'alba del primo giorno della settimana, Maria di Màgdala e l'altra Maria andarono a visitare la tomba. Ed ecco, vi fu un gran terremoto. Un angelo del Signore, infatti, sceso dal cielo, si avvicinò, rotolò la pietra e si pose a sedere su di essa. Il suo aspetto era come folgore e il suo vestito bianco come neve. Per lo spavento che ebbero di lui, le guardie furono scosse e rimasero come morte. L'angelo disse alle donne: "Voi non abbiate paura! So che cercate Gesù, il crocifisso. Non è qui. È risorto, infatti, come aveva detto". (Matteo 28, 1-6).

Sonata n. 11 in sol maggiore nella scordatura sol² – sol³ – re³ – re⁴

con i movimenti **Sonata – Corale *Surrexit Christus hodie* – Adagio**



Gesù ascende al cielo.

Poi li condusse fuori verso Betània e, alzate le mani, li benedisse. Mentre li benediceva, si staccò da loro e veniva portato su, in cielo. Ed essi si prostrarono davanti a lui; poi tornarono a Gerusalemme con grande gioia e stavano sempre nel tempio lodando Dio. (Luca 24, 50-53).

Sonata n. 12 in do maggiore nella scordatura do³ – mi³ – sol³ – do⁴

con i movimenti **Intrada – Aria *Tubicinum* – Allemanda – Courante – Double**



Lo Spirito Santo discende su Maria e gli apostoli.

Mentre stava compendosi il giorno della Pentecoste, si trovavano tutti insieme nello stesso luogo. Venne all'improvviso dal cielo un fragore, quasi un vento che si abbatte impetuoso, e riempì tutta la casa dove stavano. Apparvero loro lingue come di fuoco, che si dividevano, e si posarono su ciascuno di loro, e tutti furono colmati di Spirito Santo e cominciarono a parlare in altre lingue, nel modo in cui lo Spirito dava loro il potere di esprimersi. (Atti degli Apostoli 2, 1-4).

Sonata n. 13 in re minore nella scordatura la² – mi³ – do^{#4} – mi⁴

con i movimenti **Sonata – Gavott – Gigue – Sarabanda**



Maria è assunta in cielo.

Allora Maria disse: "L'anima mia magnifica il Signore e il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore, perché ha guardato l'umiltà della sua serva.

D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata. Grandi cose ha fatto per me l'Onnipotente e Santo è il suo nome; di generazione in generazione la sua misericordia per quelli che lo temono." (Luca 1,46-50).

Sonata n. 14 in re maggiore nella scordatura la² – mi³ – la³ – re⁴

con i movimenti **Grave-Adagio – Aria – Gigue**



Maria è coronata regina.

Un segno grandioso apparve nel cielo: una donna vestita di sole, con la luna sotto i suoi piedi e, sul capo, una corona di dodici stelle. (Apocalisse 12, 1).

Sonata n. 15 in do maggiore nella scordatura sol² – do³ – sol³ – re⁴

con i movimenti **Sonata – Aria – Canzon – Sarabanda**

Michael Stüve, violino in scordatura

James Gray, organo