

Fondazione Casa Buonarroti
Amici della Casa Buonarroti
Musica Ricercata onlus



LE PAROLE E LA MUSICA

Sere d'estate in Casa Buonarroti

Cortile della Casa Buonarroti, Via Ghibellina 70
Firenze

XXVI EDIZIONE
luglio 2017

Martedì 18 luglio 2017, ore 21

Lettura-concerto *Le Novelle italiane e la Musica nel Teatro di Shakespeare* Il decennio 1600-1610

Come vi piace – As you like it (Commedia pastorale)
La dodicesima notte – Twelfth Night (Commedia)
Misura per misura – Measure For Measure
(Problem play [opera problematica])
Otello – The Tragedy of Othello, the Moor of Venice (Tragedia)
Cimbelino – Cymbeline King of Britaine (Commedia romantica)
La tempesta – The Tempest (Commedia romantica)
Il racconto d'inverno – The Winter's Tale (Commedia romantica)

Lecture dalle opere di
Giovanni Boccaccio, Matteo Bandello,
Giovanni Battista Giraldi "Cinzio" e William Shakespeare
Musiche della Compagnia di Shakespeare di
Tobias Hume, Robert Johnson, Thomas Morley,
John Banister e altri.

Ensemble MUSICA RICERCATA
Giulia Peri, soprano
Stephen Woodbury, controttenore
Michael Stüve, viella e violino
Francesco Tomei, viola da gamba

Antonio Fazzini e Stephen Woodbury, voci recitanti

Programma a cura di
Giulia Peri, Francesco Tomei e Michael Stüve

Martedì 25 luglio 2017, ore 21

Heinrich Isaac (1450-1517) e Michelangelo Buonarroti (1475-1564) due geni in Casa Medici

Heinrich Isaac
Ballata *Un dì lieto giammai* (testo: Lorenzo il Magnifico)
Bartolomeo Tromboncino (1470-1535)
Come harò dunque ardire (testo: Michelangelo Buonarroti)

Heinrich Isaac
Né più bella di queste – Hora è di Maggio
Donna di dentro della tua casa – Quis dabit pacem

Girolamo Savonarola (1452-1498)
Lauda *Gesù, sommo conforto*

Pietrequin Bonnel
Adieu, Florence la jolie

Heinrich Isaac
Innsbruck, ich muss dich lassen

Canzone tedesca
Wenn alle Brunnlein fließen

Bernardo Pisano (1490-1548)
Madrigale *Chiare, fresche e dolci acque* (testo: Petrarca)

Francesco Layolle
Madrigale *Vien dunque amor* (testo: Boccaccio)
Madrigale *Lasciar il velo* (testo: Petrarca)

Philippe Verdelot (attivo a Firenze dal 1523 al 1530)
Madrigale *O dolce nocte* (testo: Machiavelli)

Francesco Corteccia (1504-1571)
Madrigale *Se qui son chiusi* (testo: Michelangelo Buonarroti)
Madrigale *Dentr'a Fiorenza, ch'è del mondo il fiore*

Jacques Arcadelt (1507-1568)
Madrigale *Deh, dimm'Amor* (testo: Michelangelo Buonarroti)
Madrigale *Il bianco e dolce cigno*
Madrigale *Un dì lieto giammai* (testo: Lorenzo il Magnifico)

Ensemble MUSICA RICERCATA
Giulia Peri, soprano – Stephen Woodbury, controttenore
Michael Stüve, viella – Francesco Tomei, viola da gamba

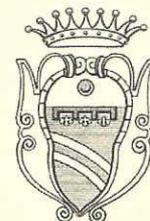


LE PAROLE E LA MUSICA

Sere d'estate in Casa Buonarroti

Cortile della Casa Buonarroti

Martedì 25 luglio 2017, ore 21.00



Heinrich Isaac (1450ca-1517) e Michelangelo Buonarroti (1475-1564), due geni in Casa Medici

Ai tempi del Magnifico

Heinrich Isaac

Ballata *Un dì lieto giammai* (testo: Lorenzo il Magnifico)

Maggiolata *Hora è di Maggio*

Quodlibet *Donna, di dentro – Fortuna – Dammene un pocho*

Canto delle Dee *Né più bella di queste né più degna*

Bartolomeo Tromboncino
(1470-1535)

Come harò dunque ardire (testo: Michelangelo Buonarroti)

Canto carnascialesco

Berricuocoli, donne, e confortini (testo: Lorenzo il Magnifico)

Dopo la morte del Magnifico

Anonimo

Lauda *Madre de' peccatori, vergine pura*

Pietrequin Bonnel

Adieu florens la yolye

Heinrich Isaac

Innsbruck, ich muss dich lassen (Innsbruck, ti devo abbandonare)

Gli eredi di Isaac

Bernardo Pisano
(1490-1548)

Madrigale *Chiare, fresche, e dolci acque* (testo: Francesco Petrarca)

Francesco Layolle
(1491-1540 ca)

Madrigale *Viene dunque amor* (testo: Giovanni Boccaccio)

Madrigale *Lasciar il velo* (testo: Francesco Petrarca)

Philippe Verdelot
(attivo a Firenze dal 1521 al 1530)

Madrigale *O dolce nocte* (testo: Niccolò Machiavelli)

Francesco Corteccia
(1504-1571)

Madrigale *Se qui son chiusi* (testo: Michelangelo Buonarroti)

Madrigale *Dentr'a Fiorenza, ch'è del mondo il fiore*

Jacques Arcadelt
(1507-1568)

Madrigale *Deh, dimm'Amor* (testo: Michelangelo Buonarroti)

Madrigale *Il bianco e dolce cigno*

Ensemble MUSICA RICERCATA

Giulia Peri, soprano

Stephen Woodbury, controttenore

Michael Stüve, viella

Francesco Tomei, viola da gamba

Composizione del programma e introduzione: Michael Stüve





Venezia, Palazzo Cini: Sandro Botticelli e bottega, "Giudizio di Paride"

Nè più bella di queste, nè più degna
si truova_alcuna_idea:
Junon vedete che nel ciel su regna,
vedete Citherea,
madre dolze d'amore;
vedete qui Minerva
che gl'ingegni conserva
e'l martial furore
doma coll'arte et colla sapienza:
venuti_insieme_ad abitar Fiorenza.

Fiorenza, tu sarai la più famosa
città che vegha el sole;
di lor presenza sarai gloriosa;
Junon tuo stato vuole
crescere et in concordia
tener donne et mariti
et cittadini uniti,
terra senza discordia;
farà el popol fruir fuor d'ogni usanza,
sano et gagliardo et sempre in abbondanza.

Ma Vener bella sempre in canti e'n feste,
in balli e'n nozze et mostre,
in varie fogge et nuove sopraveste,
in torneamenti et giostre
farà'l popol fiorito;
staran galante et belle
tutte donne et donzelle,
con amoroso invito
terrà sempre Fiorenza in canti e riso
et dirassi: Fiorenza è'l paradiso!