



Edizione 2018

“I cammini dell’uomo tra scoperta, natura e fede”

Cerimonia di premiazione

Sabato 19 maggio 2018, ore 16

Abbazia di Vallombrosa, Sala del Capitolo



Con il patrocinio di :



In collaborazione con:



Rotaract club
Firenze centenario



Con il contributo di :



www.premiovallombrosa.org



SANTIAGO DE COMPOSTELA, Pórtico de la Gloria
Anziani che suonano l'organistrum (foto: M. Glez. Vicente)

Premio Letterario Vallombrosa

Edizione 2018

"I cammini dell'uomo tra scoperta, natura e fede"

Cerimonia di premiazione

Sabato, 19 maggio 2018

Abbazia di Vallombrosa, Sala del Capitolo



Pellegrinaggi e pellegrini

Canzoni sulle vie di Roma, Monserrat e Santiago de Compostela

Anonimo (Scuola di Notre Dame sec. XIII)	Conductus <i>Roma gaudens</i>
Magister Goslenus (Santiago de Compostela)	Tropo <i>Gratulantes celebremus</i> (Codex Calixtinus, ~1100)
Anonimo tedesco (sec. XIV)	Jakobston (Canzone di San Giacomo)
Anonimo spagnolo (Montserrat)	Ballo rondò <i>Polorum regina</i> (Llibre Vermell, sec. XIV)
Anonimo spagnolo (Montserrat)	<i>Stella splendens</i> (<i>Ad trepidium rotundum</i> , Llibre Vermell)
Alfonso X di Castiglia il Saggio (1221-1284)	<i>A Virgen Santa Maria</i> (Cantigas de Santa Maria)
Johannes Brahms (1833-1897)	Il pellegrinaggio di Maria <i>Maria ging aus wandern</i>
<i>Traditional</i> tedesco	<i>Maria durch ein Dornwald ging</i> (Maria nel bosco delle spine)

Ensemble MUSICA RICERCATA

Giulia Peri, soprano
Michael Stüve, viella

