



MUSICA RICERCATA in Santa Maria Nuova

Salone Martino V (Teatrino delle Commedie)

Venerdì 25 ottobre 2019, ore 18.00



Canti e quartetti

di

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis e Guido Alberto Fano

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis
(1875-1911)

Quartetto in do minore (1901/02)

Allegro moderato
Andante (pastorale)
Menuetto grazioso

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis

Miki, lankos per soprano e quartetto d'archi

Guido Alberto Fano
(1875-1961)

Quattro canti su poesie di Angelina De Leva (1895)

Era un trillar d'uccelli
Tremavan nel cielo le stelle
Sognai di te mentre splendea la luna
Da lo stagno al ciel gemea una pallida ninfea

Guido Alberto Fano

Quartetto in la minore (1942)

Allegro moderato
Presto non troppo
Andante, con intimo profondo sentimento
Elevazione
Allegro vivace

Ensemble MUSICA RICERCATA

Giulia Peri, soprano

Michael Stüve e Béla Csányi, violino

Dézi Herber, viola

Elida Pali, violoncello

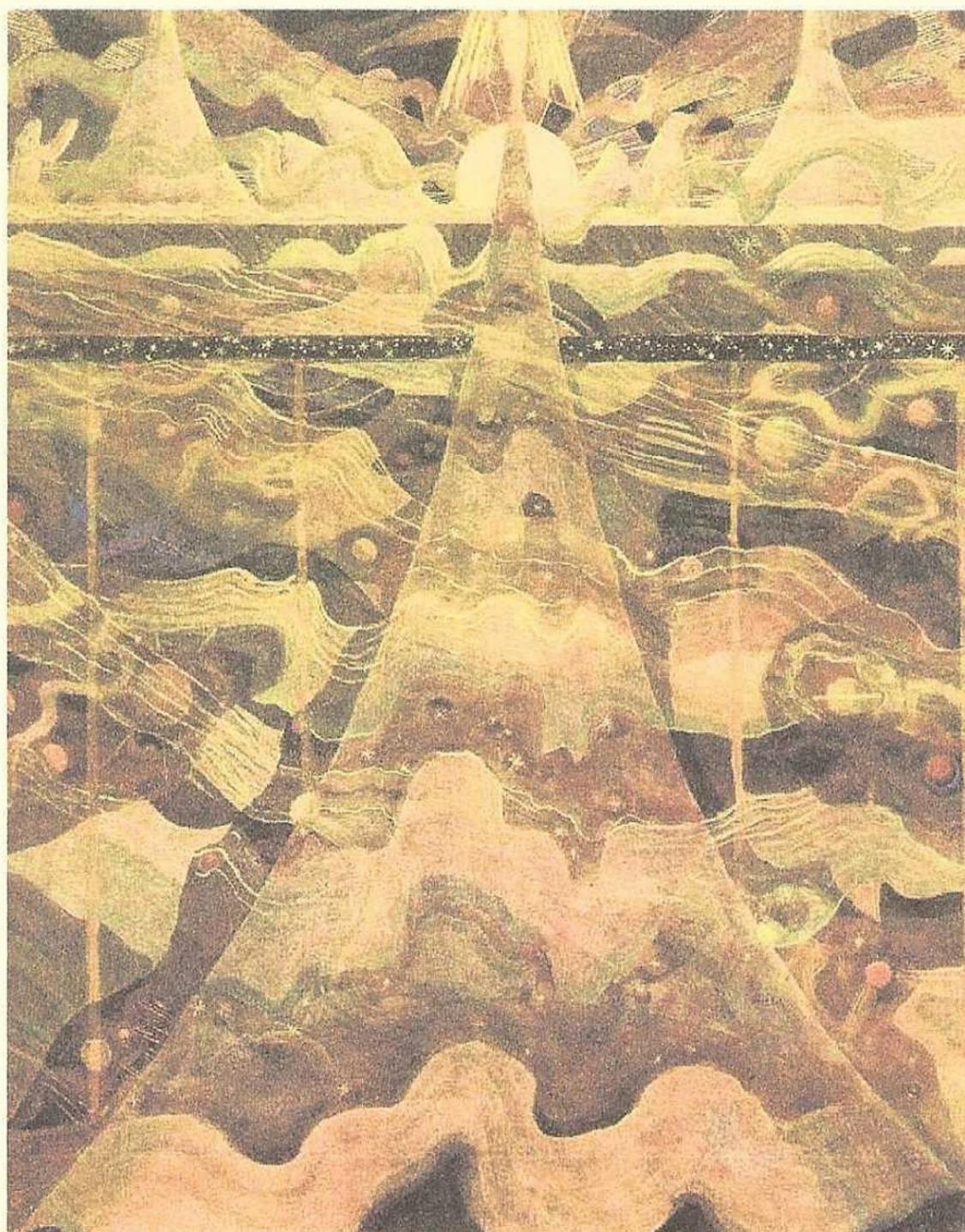


I compositori di questo programma sono nati entrambi nel 1875. Il pittore e compositore Mikalojus Konstantinas Čiurlionis si considerava appartenente a quella prima generazione di artisti che auspicando la libertà della Lituania si dedicava all'affermazione di una cultura lituana vera e propria. Già adulto intraprese quindi lo studio del lituano, non più lingua ufficiale da quando il Paese era stato accorpato alla Polonia nel 1569 ed era poi passato sotto il dominio dell'Impero russo. Studiò musica e pittura a Varsavia, composizione a Lipsia. Ambiva ad una sintesi tra la musica e la pittura, una pittura la sua, vicina al simbolismo. Concepiva la sua musica come un crocevia tra gli antichi canti popolari e una musica della Lituania futura. Scrisse il quartetto per archi a Lipsia, mentre studiava con Carl Reinecke, benché alquanto insofferente verso l'accademismo del suo professore. L'ultimo movimento non si è conservato.

Guido Alberto Fano nel 1894 studiò pianoforte e composizione con Giuseppe Martucci, allora direttore del Liceo Musicale di Bologna, che lo considerava il suo allievo prediletto. Dopo gli studi – anche di giurisprudenza – a Bologna, intraprese una strepitosa carriera come pianista, direttore d'orchestra, compositore e come Direttore dei Conservatori di Musica di Parma, Napoli, Palermo e Milano. Nel 1938 le leggi razziali posero fine alla sua attività professionale e lo costrinsero a rifugiarsi a Fossombrone e ad Assisi. In questo difficile periodo compose il quartetto in la minore. Alla fine della guerra riprese l'insegnamento. L'Archivio musicale Guido Alberto Fano di Venezia dal 2003 svolge un'intensa attività di divulgazione delle sue opere.

Si ringrazia l'Archivio musicale Guido Alberto Fano per averci messo a disposizione una copia del manoscritto del quartetto di Fano e il Maestro Rokas Zubovas di Vilnius per la partitura della canzone di Čiurlionis.

Michael Stüve



Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – *Sonata stellare. Allegro* (1908)