

Premio Letterario Vallombrosa 2022

Abbazia di Vallombrosa - 18 giugno 2022

Programma

Johann Strauß	Storielle dal bosco viennese (valzer op. 325; arr.: Michael Stüve)
Ludwig van Beethoven	Sei <i>Ländler</i> in re
Wolfgang Amadeus Mozart	Sei <i>Ländler</i> in si bemolle maggiore

Ensemble MUSICA RICERCATA

Ladislau Petru Horvath – violino

Michael Stüve – viola

Roger Low – violoncello

MUSICA RICERCATA è nata come *ensemble* di musica da camera nel 1987 e nel 1989 si è costituito in associazione culturale con lo scopo della promozione della cultura e dell'arte. La sua attività concertistica abbraccia tutte le epoche della musica europea ed extraeuropea dall'antichità greca fino ai nostri giorni. Il repertorio, frutto di approfondite ricerche musicologiche, si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate. Organizza importanti rassegne concertistiche in Toscana, collabora con le Ambasciate Italiane e gli Istituti Italiani di Cultura di Algeri, Amburgo, Berlino, Bogotá, Kyoto, Nairobi, Nicosia, Vienna e Wolfsburg ed esegue registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive e per la mediateca del Museo Palazzo Medici Riccardi di Firenze. Tiene conferenze, seminari e *master class* presso prestigiose istituzioni, quali la Scuola Normale Superiore di Pisa, il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze, l'Università di Musica di Vienna, l'Accademia Statale di Musica *Gnessin* di Mosca, l'Università Statale di Osaka, l'Istituto Regionale di Musica di Algeri ed altre. Organizza anche *in proprio* convegni internazionali di studi, ai quali hanno partecipato importanti esponenti della musicologia italiana ed europea. Tre suoi progetti sulla musica antica, medioevale e classica, sono stati selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di cinque azioni culturali specifiche.

Ladislau Petru Horvath, nato in Romania si è laureato con il massimo dei voti presso l'Accademia musicale di Bucarest, vincendo il primo premio dell'Unione dei Compositori per Quartetto d'archi (Brasov 1979), il premio della Critica per la Diffusione della Musica contemporanea (1983), il premio dell'Accademia musicale di Cluj (1885), il primo premio al concorso nazionale di interpretazione delle sonate di G. Enescu (Oradea 1986) e il primo premio al Concorso per Solisti di Bucarest (1985 e 1987). Dal 1990 ha suonato come spalla dei primi violini nelle orchestre dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, del Teatro Massimo di Palermo, del Teatro Carlo Felice di Genova e del Maggio Musicale Fiorentino. Ha fondato il gruppo strumentale *Consonanza* e l'orchestra da camera *Musici Mundi* partecipando a prestigiose rassegne musicali.

Michael Stüve, violinista e violista tedesco, ha suonato nelle orchestre della *Wiener Volksoper*, della *Wiener Staatsoper*, del Maggio Musicale Fiorentino e in molte altre orchestre e gruppi cameristici. È fondatore dell'associazione MUSICA RICERCATA. Come direttore dell'omonimo ensemble svolge un'intensa attività concertistica in molti Paesi europei, in Africa, Asia e Sudamerica. Gli oltre 200 programmi musicali innovativi da lui proposti, presentano un repertorio che abbraccia tutta la storia della musica. Tre suoi progetti sono stati selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche. È autore di diverse pubblicazioni musicologiche.

Roger Low, nato a Boston (USA), si è laureato in musica presso il *Curtis Institute* di Philadelphia e la *Juilliard School* di New York con i maestri David Soyer e Leonard Rose. Nel 1977 ha debuttato presso la *Carnegie Recital Hall* di New York come vincitore della *Arts International Competition*, due anni più tardi ha vinto il primo premio per violoncello nella *International Arts Club Competition* ed in seguito è stato premiato al concorso 'L. B. Dealey'. Ha suonato nell'*Orpheus Chamber Orchestra*, nell'*Omega Ensemble* di New York, con i *San Antonio Chamber Players*, nello *Speculum Musicum* di New York e nel *New Haven String Quartet*, prima di trasferirsi a Firenze come primo violoncello dell'Orchestra del Maggio Musicale. Ha inoltre collaborato con il Quartetto Borodin, con Bruno Giuranna e con l'Ensemble Consonanza.

Programma realizzato grazie al contributo di

